

KAWAI

KDP90

Ръководство за употреба

Подготовка преди употреба

Свирене на пиано

Вградени пиеси

Запис

Настройки

Допълнения

Благодарим Ви че закупихте това пиано KAWAI .

Този наръчник за употреба съдържа важна информация за използването и оперирането с инструмента. Моля прочетете всички глави внимателно и го ползвайте след това като настолен наръчник за по-нататъшни справки.

☪ Относно това ръководство за употреба

Преди да се заемете със свирене на този инструмент, моля прочетете главата **Подготовка преди употреба** на стр. 10 от това ръководство. Тази глава обяснява името и функцията на всяка част, как да свържете захранващия кабел и как да включите пианото.

Главата **Свирене на пиано** (стр. 12) разглежда най-често използваните функции на инструмента и дава възможност да се насладите на възможностите на дигиталното пиано KDP90 почти веднага след като е било свързано, а главата **Вградени пиеси** (стр. 17) съдържа информацията относно вградените демонстрационни пиеси, пиесите от функция Концертна магия и Учебната функция.

Главата **Запис** (стр. 26) съдържа инструкции как да направим запис във вътрешната памет на инструмента и след това да го възпроизведем; главата **Настройки** (стр. 28) разглежда настройките чрез които могат да се регулират множество звукови и клавиатурни характеристики, както и основни MIDI функции.

Накрая главата **Допълнения** (стр. 41) съдържа пълен списък на пиесите от функциите: Демо, Концертна магия и Учебна функция, насоки за решаване на някои възникнали проблеми, инструкция за сглобяване, MIDI справочна информация и пълни спецификационни детайли.

☪ KDP90 характеристики - акценти

Клавиатурна механика Advanced Hammer Action IV-F с утежнени клавиши

Клавиатурната механика *Advanced Hammer Action IV-F* (AHA IV-F) е била замислена и развита да пресъздаде характерното докосване на акустичния роял, със забележителния си дизайн осигурява плътно последователно движение нагоре и надолу за гладко, естествено усещане при свирене на пиано.

Точно както при акустичното пиано има по-тежки басови чукчета и съответно по-леки дискантови, клавиатурната механика AHA IV-F огледално пресъздава различната тежест на клавишите в зависимост от различния сектор на свирене. Такова внимание към детайла позволява по-голяма стабилност при свирене на пасаж в динамичен форте, докато запазването на деликатността при пианисимо задоволява очакванията и на най-изтънчените пианисти.

Harmonic Imaging™ (HI) sound technology, 88-key piano sampling

Дигиталното пиано KDP90 притежава красивият звук на един от най-добрите висококачествени рояли на KAWAI, като всеки от 88 клавиша на този изключителен инструмент е старателно записан, анализиран и точно възпроизведен чрез специално разработената от KAWAI *Harmonic Imaging™* технология. Този уникален процес акуратно пресъздава широкия динамичен обхват на акустичния роял, предоставящ и на най-изтънчените пианисти експресивност в диапазон от най-нежно пианисимо до най-силното и подчертано фортисимо.

Допълнителните ехо ефекти, които симулират акустичната среда на стая за упражнения, сцена или концертна зала също са приложени с цел да се постигне богат на обертонове тон на пиано който довежда до спиращ дъх реализъм и автентичност.

Запис във вътрешна памет, вградена Учебна функция

Дигиталното пиано KDP90 предлага възможност за запис на три пиеси, които да бъдат изпълнени на пианото и да бъдат записани във вътрешната памет на инструмента и след това да бъдат възпроизведени само с натискането на един бутон.

В допълнение е приложена функцията Урок, която е много удобна за начинаещи пианисти като им помага да изучат вградените 55 етюда от Черни и Бургмюлер. Партиите на лявата и дясната ръка могат да се упражняват поотделно, също така темпото може да се контролира за изработване на трудните пасаж в бавно темпо.

Важни инструкции по безопасност

ПАЗЕТЕ ТЕЗИ ИНСТРУКЦИИ

ИНСТРУКЦИИ СВЪРЗАНИ С РИСК ОТ ПОЖАР, ТОКОВ УДАР ИЛИ НАРАНЯВАНЕ НА ХОРА

	ВНИМАНИЕ РИСК ОТ ТОКОВ УДАР НЕ ОТВАРЯЙ		ВНИМАНИЕ За да предотвратите риск Токов удар или пожар не излагайте продукта на дъжд или влага.
---	---	---	--

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

ЗА ДА ИЗБЕГНЕТЕ РИСК ОТ ТОКОВ УДАР, НЕ ОТВАРЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ГЪРБА).
ВЪТРЕ НЯМА РАБОТА ЗА КЛИЕНТА. ОБСЛУЖВА СЕ ОТ КВАЛИФИЦИРАН ПЕРСОНАЛ.






Символът триъгълник със светкавица е предназначен да предупреждава потребителя за наличие на опасно напрежение в рамките на корпуса, което може да е достатъчно силно, за да създаде опасност от токов удар.



Удивителният знак в триъгълник е предназначен да предупреждава потребителя за наличие на важни инструкции за работа и поддръжка в придружаващата документация.

Примери за картинни символи

	Означава че трябва да се внимава. Символът показва, че потребителят трябва да внимава да не си прещипе пръстите.
	Означава забранена операция. Символът показва, че разглобяването на продукта е забранено.
	Означава операция която трябва да се извърши. Символът инструктира да извадите щепселът от контакта.

Прочетете тези инструкции преди употреба.

- 1) Прочетете тези инструкции.
- 2) Пазете тези инструкции.
- 3) Съблюдавайте предупрежденията.
- 4) Следвайте всички инструкции.
- 5) Не използвайте уреда близо до вода.
- 6) Чистете само със суха кърпа.
- 7) Не закривайте отворите за вентилация.
Съблюдавайте инструкциите на производителя
- 8) Не поставяйте в близост до инструмента източници на топлина като радиатори, печки и др. (включително усилватели), които излъчват топлина.
- 9) Не нарушавайте защитната функция на щепсела. Поляризираният щепсел има едно краче по-широко от другото
- 10) Пазете кабелите от настъпване и прищипване, особено при щепсела или при буксата която влиза в инструмента.
- 11) Използвайте само аксесоари определени от производителя.
Използвайте само маси и стойки препоръчвани от производителя.
Когато използвате количка за превозване, внимавайте да се избегне нараняване при преобръщане.
- 12) Изключвайте щепселът при гръмотевична буря или когато не използвате продукта дълго време.
- 13) Обръщайте се към квалифициран персонал в случаи на повреди като: повреден кабел или щепсел; разсипани течности върху инструмента или попаднали вътре предмети; инструментът е бил изложен на дъжд или влага; инструментът не работи нормално или е бил изпуснат.



ВНИМАНИЕ – Когато се използват електроуреди, трябва да се съблюдават основни предпазни мерки.



ВНИМАНИЕ

Показва потенциална опасност, която може да доведе до смърт или сериозни наранявания ако продуктът се използва неправилно.

Продуктът трябва да бъде свързан към мрежа с точно напрежение.



Когато използвате кабел с щепсел, уверете се, че отговаря на формата на контакта и на подходящото напрежение.

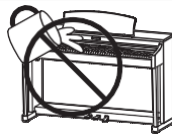
- В противен случай може да предизвикате пожар.

Не включвайте или изключвайте контакта с мокри ръце.



Това може да доведе до токов удар.

Не позволявайте на чужда материя да влезе в продукта.



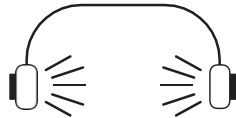
Вода, фиби или карфици в инструмента могат да доведат до токов удар или повреда. Продуктът не трябва да се излага на капки или пръски с вода. Не поставяйте предмети пълни с вода като вази върху продукта.

Столът трябва да се използва по предназначение (т.е. да се използва само когато се свири на пианото).

- Не си играйте с него или да стъпвате отгоре.
- Само един човек може да седи на него.
- Не отваряйте съдове с течности когато седите на него.
- Затягайте болтовете периодично.

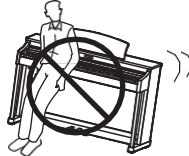
По този начин може да стане повреда с пръстите ви или друг инцидент

Когато използвате слушалки не слушайте на силен звук дълго време.



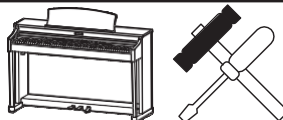
Така може да увредите ушите си.

Не се облягайте на клавиатурата.



Инструментът може да падне и да предизвика повреда или инцидент.

Не разглобявайте, не поправяйте и не видоизменяйте продукта.



По този начин може да предизвикате повреда, токов удар или късо съединение.

Когато изключвате кабела, винаи дръжте здраво щепсела и го издърпвайте внимателно.



Ако дърпате само кабела, може да предизвикате късо съединение, токов удар или пожар.

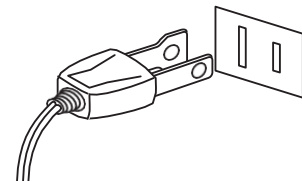
Продуктът не е изключен напълно когато го изключвате само от копчето. Изключвайте щепсела от контакта когато не използвате продукта дълго време.



Когато има светкавици може да възникне пожар.

- Продуктът може да прегрее и да възникне пожар.

Продуктът може да е екипиран с поляризиран щифт (единият щифт е по-широк от другия). Това е мярка за безопасност. Ако не можете да поставите щепселът в контакта, моля свържете се с електротехник да замени контакта. Не нарушавайте предпазната функция на щепсела.



Добре е продуктът да бъде възможно най-близо до контакт, а щепселът в такава позиция, че да може да се изключи най-бързо по спешност, тъй като винаги има електричество по веригата, дори копчето на пианото да е изключено.

ВНИМАНИЕ

Показва потенциална опасност която може да доведе до смърт или сериозно нараняване, ако продуктът се използва неправилно.

Не използвайте продукта на следните места.

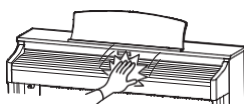
- Близко до прозорец, където продуктът ще бъде изложен на директна слънчева светлина.
- Извънредно горещо място, например до радиатор.
- Извънредно студено място например навън.
- Извънредно влажно място.
- Място където има твърде много пясък или прах.
- Място където продуктът е изложен на силни вибрации
- Място където продуктът би бил нестабилен.

Използването на продукта на такива места може да доведе до неговата повреда. Използвайте този продукт в умерен климат (не в тропически климат).

Използвайте само адаптерът съпътстващ инструмента.

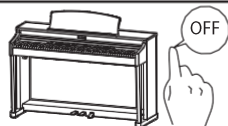
- Не използвайте друг адаптер за този инструмент.
- Не използвайте адаптерът съпътстващ инструмента за други инструменти.

Затваряйте клавиатурният капак внимателно.



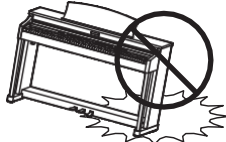
В противен случай може да нараните пръстите си.

Преди да включите щепселът в контакта се уверете че копчето на инструмента е изключено.



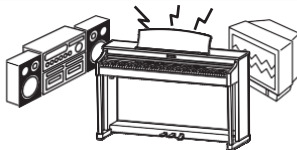
В противен случай това може да доведе до повреда на продукта.

Не влачете пианото по пода. Внимавайте да не го изпускате.



Моля вдигайте продукта когато го местите. Отбележете че продуктът е тежък и е необходимо да се носи от двама души. Изпускането на продукта може да доведе до счупване.

Не поставяйте продукта в близост до телевизор или радио.



- В резултат продуктът може да генерира шум. Ако продуктът започне да генерира шум, преместете го далеч от телевизор или уредба или го включете в друг контакт.

Когато включвате кабела, внимавайте да не се оплете в други кабели.



В резултат на това може да стане късо съединение и в следствие токов удар.

Не почиствайте продукта с бензин или други разредители.



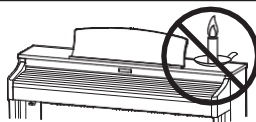
- По този начин може да деформирате или да обезцветите продукта. Чистете продукта с мек плат потопен в хладка вода и след това много добре изцеден и после подсушете.

Не сядайте върху продукта както и не прилагайте сила върху него.



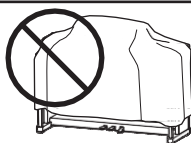
- Това може да доведе до деформиране на продукта или до падането му, което може да доведе до повреда или счупване.

Не поставяйте огън в близост до продукта като свещи например.



По този начин може да падне огън върху продукта и да о повреди или да стане пожар.

Уверете се, че отворите за вентилация не са покрити с вестници, плат или други покрития.



Това може да доведе до прегряване на продукта и до възникване на пожар.

Продуктът трябва да бъде позициониран така, че нищо да не пречи на неговата вентилация. Уверете се че около продукта има минимално разстояние от 5см, което да осигури правилната вентилация.

Този продукт трябва да се обслужва от квалифициран персонал в следните случаи:

- Кабелът или щепселът са повредени.
- В продукта е паднал предмет или са проникнали течности.
- Продуктът е бил изложен на дъжд.
- Продуктът не оперира нормално или се е появила драстична промяна на поведението му.
- Продуктът е бил изпуснат или повреден.

Бележки за поправка

Ако възникне нещо необичайно, веднага изключете щепселът от контакта и се свържете с квалифициран персонал.

ВНИМАНИЕ:

За да предотвратите токов удар, уверете се, че щепселът влиза добре в контакта и там няма искри.

ATTENTION:

Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.



An information on Disposal for users

Ако вашият продукт е маркиран със символ за рециклиране, това означава, че в края на неговата употреба той трябва да се изхвърли отделно в подходящия за него контейнер. Не го смесвайте с останалите битови отпадъци. Подходящото изхвърляне на този продукт ще предотврати евентуални негативни последици за околната среда и за човешкото здраве

За повече информация се свържете с местните власти (Само за Европейският съюз)

Инструкция за щепсел използван във Великобритания (U.K.)

IMPORTANT

THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.

BLUE: NEUTRAL
BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.
Do not plug either terminal of the power cord to the the ground od AC outlet on the wall.

Canadian Radio Interference Regulations

This instrument complies with the limits for a class B digital apparatus, pursuant to the Radio Interference Regulations, C.R.C., c. 1374.

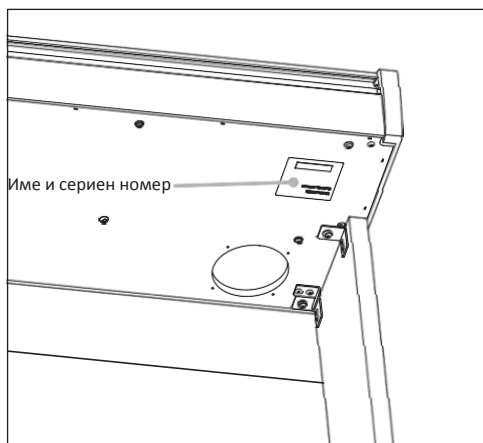
FCC Информация (Само за САЩ)

CAUTION: Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Табелката с името и серийният номер на продукта се намират вдясно отдолу под клавиатурата на инструмента.



Съдържание

Предговор	3
Важни инструкции по безопасност	4
Съдържание.....	9

Подготовка преди употреба

Имена на части и функции	10
Първоначални настройки.....	11

Свирене на пиано

Избиране на звуци.....	12
Използване на педалите	13
Двоен режим.....	14
Режим Четири ръце.....	15
Метроном	16

Вградени пиеси

Демо пиеси	17
Концертна магия	18
Концертна магия Демо режим	19
Режим Концертна магия	20
Видове аранжimenti в Концертна магия.....	21
Списък на пиесите от Концертна магия.....	22
Учебна функция.....	23
1 Избиране на учебна книга/пиеса.....	23
2 Слушане на избраната учебна пиеса	24
3 Упражняване на партиите на лява/дясна ръка поотделно.....	25

Запис

Запис	26
1 Записване на пиеса.....	26
2 Възпроизвеждане на записа	27
3 Изтриване на записаните пиеси.....	27

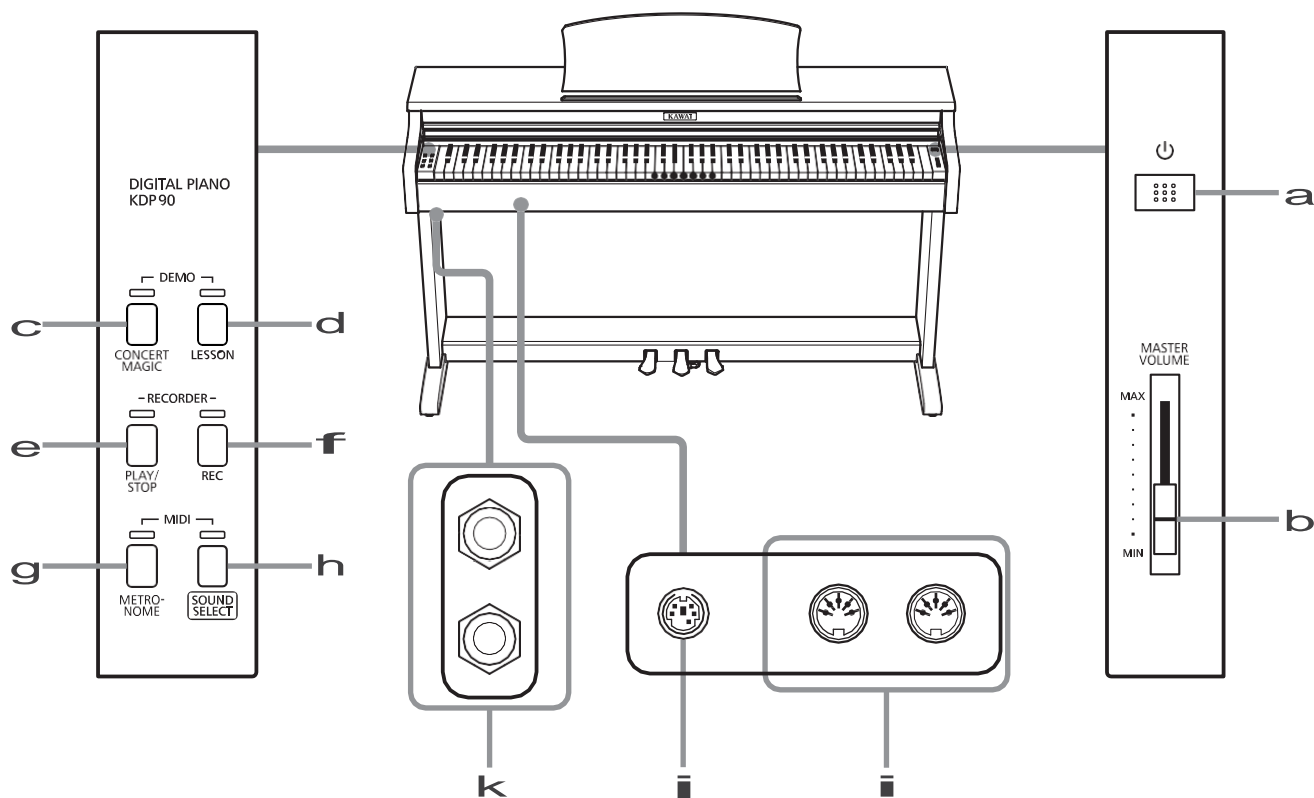
Настройки

Клавиатурни и звукови настройки	28
1 Дампер резонанс	29
2 Ехо	30
3 Докосване.....	31
4 Акордиране.....	32
5 Транспониране.....	33
MIDI Настройки.....	34
1 Изпращане MIDI номер на програма	36
2 MIDI канал (предаване/приемане)	37
3 Локален контрол	38
4 Многопистов режим	39
Настройки на захранването	40
1 Автоматично изключване	40

Допълнения

Свързване с други устройства	41
Отстраняване на проблеми	42
Инструкции за сглобяване	43
Списък на Демо пиесите	47
Списък на пиесите от Концертна магия.....	47
Списък на пиесите от Учебна функция	48
Спецификации	50
MIDIтаблица на изпълнение	51
Операционен гид	53

Имена на части и функции



a) Бутон за включване

Този бутон се използва за включване и изключване на дигиталното пиано KDP90.

b) Плъзгач за усилване на звука

Този плъзгач служи за усилване на нивото на звука на вградените говорители на пианото или на слушалките.

c) Бутон **CONCERT MAGIC**

Този бутон се използва за влизане/излизане в режим Концертна магия.

d) Бутон **LESSON**

Този бутон се използва за влизане/излизане в Учебен режим.

e) Бутон **PLAY/STOP**

Този бутон се използва за спиране/пускане на записаните пиеси във вътрешната памет, както и вградените пиеси от функциите Концертна магия и Учебната функция.

f) Бутон **REC**

Този бутон се използва за записване на изпълнени на пианото пиеси във вътрешната памет на инструмента.

g) Бутон **METRONOME**

Този бутон се използва за включване и изключване на функцията Метроном, както и за регулиране на темпото, размера и настройките на усилването.

h) Бутон **SOUND SELECT**

Този бутон се използва за избиране на звук, който да се чува когато се натискат клавишите.

i) **MIDI IN/OUT** изходи

Тези изходи се използват за свързване на пианото с външни MIDI устройства, като други музикални инструменти или компютър с цел изпращане и получаване на MIDI данни.

j) **PEDAL** конектор

Този конектор се използва за свързване на педалиерата към инструмента.

k) **PHONES** входи

Тези входи се използват за свързване на стерео слушалки към пианото. Могат да бъдат включени два чифта слушалки и да се използват едновременно.

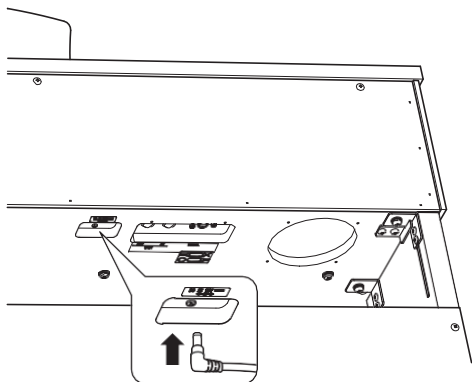
☪ **Операционен гид**

Отделният Операционен гид осигурява удобен цялостен преглед на различните бутони и функции на дигиталното пиано KDP90. Този отделен лист също така е препечатан и накрая на това ръководство.

Първоначални операции

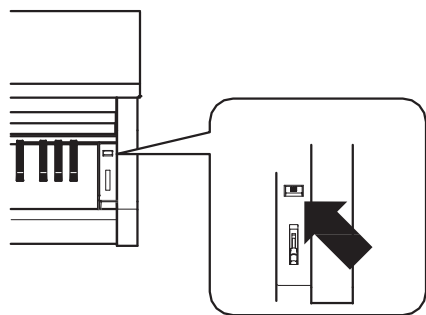
1. Свързване на захранващият адаптер

Свържете буксата на кабела свързващ адаптерът към пианото във входа DC IN отдолу на инструмента.



3. Включване на пианото

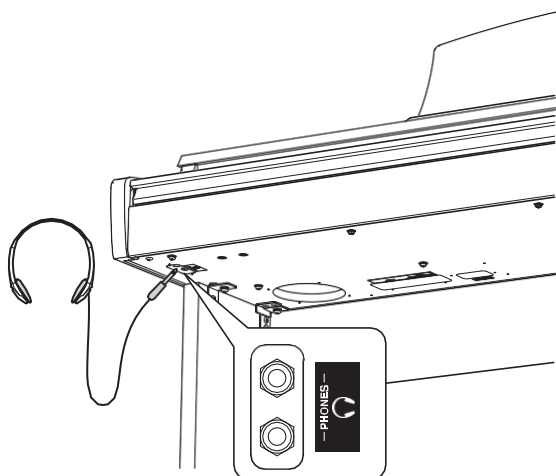
Натиснете бутонът POWER намиращ се отдясно на клавиатурата на инструмента.



Светлинният индикатор на бутона SOUND SELECT ще светне и звукът Concert Grand ще се избере автоматично.

☪ Използване на слушалките

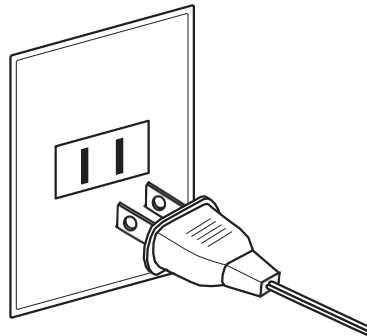
Използвайте входовете за слушалки намиращи се в ляво отдолу на дигиталното пиано KDP90.



Два чифта слушалки могат да бъдат включени и използвани едновременно. Щом има включени слушалки, не се чува звук от говорителите.

2. Свързване на захранващият адаптер към мрежата

Свържете щепселът към контакта.

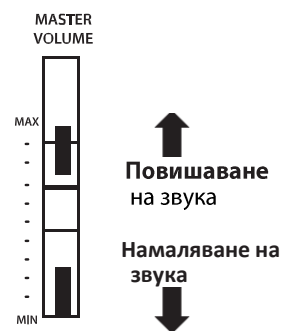


4. Регулиране на силата на звука

Придвижете плъзгачът MASTER VOLUME нагоре или надолу, за да усилите или намалите силата на звука.

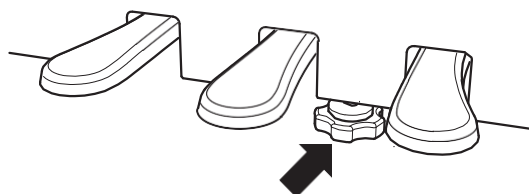
Регулирайте силата на звука до удобно за слушане ниво

- средно ниво на звука е добре за начало.



☪ Регулиране на подпираният болт

Подпираният болт прикрепен към педалиерата се монтира на посоченото със стрелка място като целта му е да подпире педалиерата да не се огъва когато се натискат педалите. Завъртете болта обратно на часовниковата стрелка докато педалиерата спре да се движи при натискане.



Когато местите инструмента, завийте болта докрай или го махнете, след установяването на новото място го завийте и регулирайте отново.

Избирание на звук

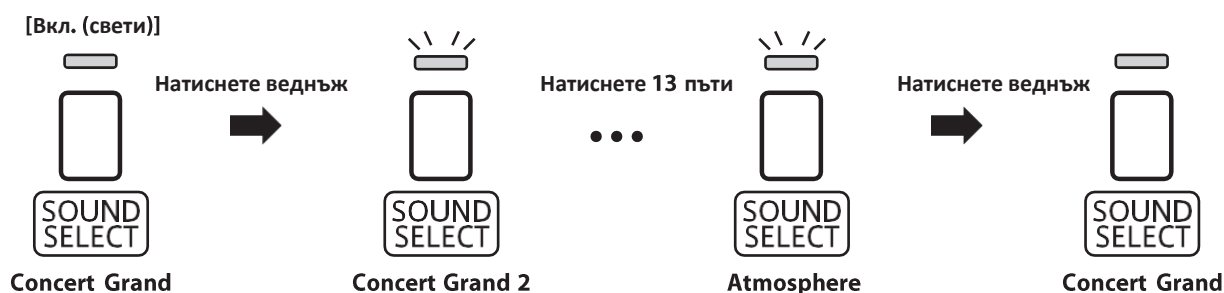
Дигиталното пиано KDP90 предлага 15 различни инструментални звука, които могат да бъдат избирани по два начина. Когато инструментът се включи звукът 'Concert Grand' ще бъде избран автоматично.

☪ Инструментални звуци

Име на звук	Описание
Concert Grand	Концертен роял с богат, експанзивен тон.
Concert Grand 2	Концертен роял с изискан, чист тон.
Studio Grand	Концертен роял с ярко изразен тон.
Modern Piano	Модерен роял с отличителен, характерен тон.
Classic E.Piano	Ретро електрическо пиано.
Modern E.Piano	Модерно електрическо пиано.
Jazz Organ	Ретро орган с роторен генератор.
Church Organ	Традиционен тръбен орган.
Harpichord	Плектрумен клавишен инструмент от барока.
Vibraphone	Перкусионен инструмент с палки.
String Ensemble	Струнен ансамбъл.
Slow Strings	Струнен ансамбъл с бавна, постепенна атака.
Choir	Ансамбъл от гласове.
New Age Pad	Синтезиран научнофантастичен звук.
Atmosphere	Синтезиран атмосферен звук.

☪ Избирание на звук: Метод 1

Натиснете бутонът SOUND SELECT многократно за да преминете през наличните 15 инструментални звуци подред.

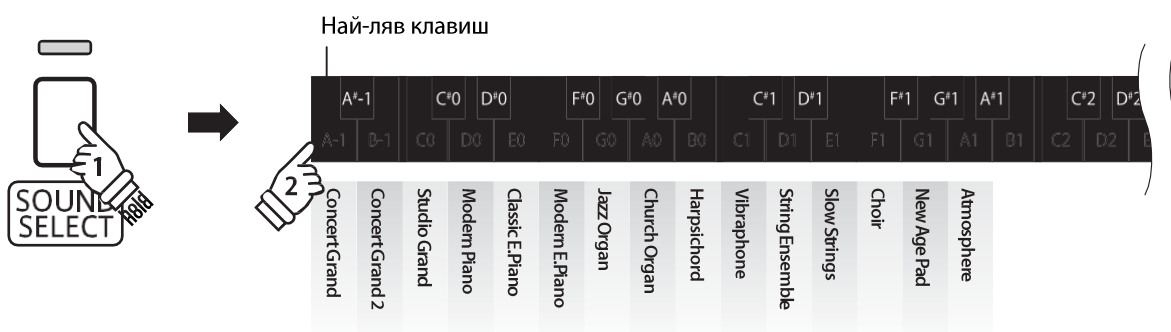


* Когато е избран звукът Concert Grand светлинният индикатор на бутоната SOUND SELECT ще свети постоянно.

* Когато е избран който и да е друг звук светлинният индикатор на бутоната SOUND SELECT ще започне да мига.

☪ Избирание на звук: Метод 2

Натиснете и задръжте бутонът SOUND SELECT след това натиснете един от най-левите 15 бели клавиши за да изберете желаните звук.



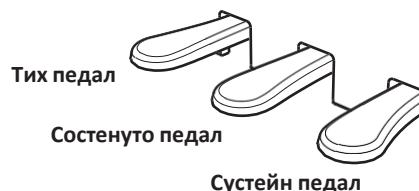
Използване на педалите

Точно както и при рояла дигиталното пиано KDP90 притежава три педала: сустейн (десен), sostenuto (среден) и тих (ляв).

☪ Сустейн педал (десен педал)

Натискайки този педал звукът продължава да звучи след като ръцете вече са вдигнати от клавиатурата като по този начин звукът се обогатява и пасажите могат да се свирят в гладко легато.

Сустейн педалът работи и като полупедал.



☪ Тих педал (ляв педал)

Натискайки този педал звукът се омекотява като се намалява неговата сила.

При звука Jazz Organ левият педал се използва също така и за регулиране на скоростта на ротари симулацията между ефектите "Slow" и "Fast".

☪ Sostenuto педал (централен педал)

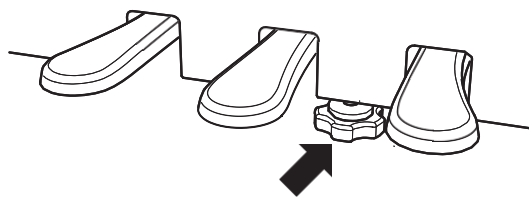
Натискайки този педал след изсвирване на тон от клавиатурата и преди отпускането на клавиша, звукът се удължава само за тези тонове, които са били изсвирени. Всички тонове изсвирени след натискането на педала няма да бъдат удължени.

☪ Подпиращ болт

Ако подпиращият болт не достига пода, педалиерата може да бъде счупена при натискането на педалите. Уверете се че болтът е развъртян толкова, че да достига пода и да подпира педалиерата здраво.



Когато местите инструмента, завийте болта докрай или го махнете, след установяването на новото място го завийте и регулирайте отново.



☪ Грижа за педалите

Ако покритието на педалите се замърси почистете повърхността с добре изцедена гъбка. Не чистете педалите с абразивни материали, препарати против ръжда или други химикали.

☪ Педална система Grand Feel

Дигиталното пиано KDP90 е екипирано с новата педална система Grand Feel която репликира тежестта на сустейн, sostenuto и тихия педали на концертния роял на Kawai - EX.

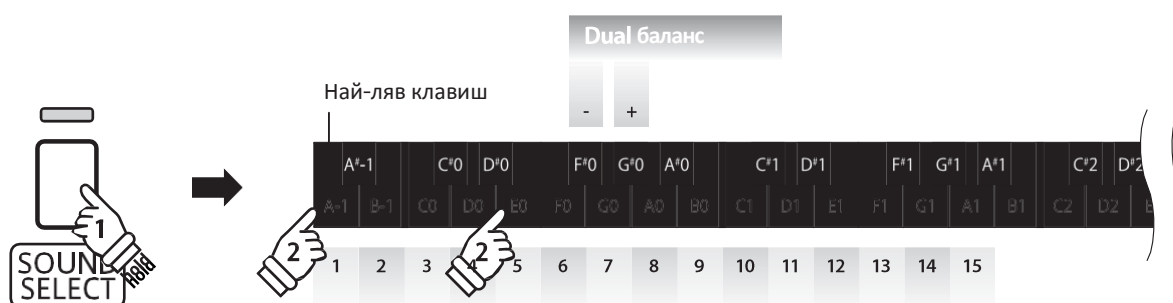
Двоен режим

Функцията Двоен режим позволява да се комбинират два звука, създавайки по този начин комплексен звук. Например звукът на пиано може да бъде комбиниран със звука на струнни или звукът на електрическо пиано да се комбинира с клавесин и т.н.

☪ Включване на Двоен режим

Натиснете и задръжте бутонът SOUND SELECT след това натиснете два от 15-те най-леви клавиша

едновременно. Звучите съответстващи на тези два клавиша ще бъдат комбинирани.



☪ Регулиране на баланса между двата звука

Натиснете и задръжте бутонът SOUND SELECT след това натиснете клавишите F#0 или G#0 многократно за да намалите или повишите силата на звука между двата едновременно звучащи звука.

☪ Изход от Двоен режим

Натиснете бутонът SOUND SELECT.

Звукът Concert Grand ще бъде избран автоматично и инструментът ще се върне към нормален режим на работа.

Режим Четири ръце

Функцията Режим Четири ръце разделя клавиатурата на две еднакви секции, при които левият и десният педал на пианото играят роля на независим десен педал за всяка секция. Точката в която се разделя клавиатурата започва със същия тон като другата позволявайки на двама души да изпълняват дуети в една и съща октавова група на един и същи инструмент.

🔌 Включване на режим Четири ръце

Натиснете и задръжте бутонът LESSON след това натиснете клавишът D#2 както е показано на илюстрацията по-долу.

Светлинният индикатор на бутона LESSON ще започне да мига показвайки че режим Четири ръце е включен.

* Селектираният звук може да бъде променен и при включен режим Четири ръце.



🔌 Изход от режим Четири ръце

Натиснете бутонът LESSON.

Инструментът ще се върне към нормален режим на работа.

- * При включен режим Четири ръце, всяка промяна на звука ще засяга и двете секции
- * Не може да се използва функцията Запис когато сте в режим Четири ръце.
- * Точката на разделяне на клавиатурата на две секции е F3 и не може да се променя.
- * Состенуто педалът ще има ефект само върху дясната секция.

Метроном

Функцията метроном осигурява постоянен ритъм с цел подпомагане свиренето на пиано и поддържане на постоянно темпо. Размерът, силата на звука и темпото могат да бъдат регулирани.

Включване и изключване на метронома

Натиснете бутонът METRONOME.

Метрономът ще започне да отброява и светлинният индикатор на бутона METRONOME ще светне за да покаже че метрономът е в употреба.

* По подразбиране метрономът ще отброява в размер 1/4 и 120 удара в минута.

Натиснете бутонът METRONOME отново за да спрете метронома.



Промяна на размера

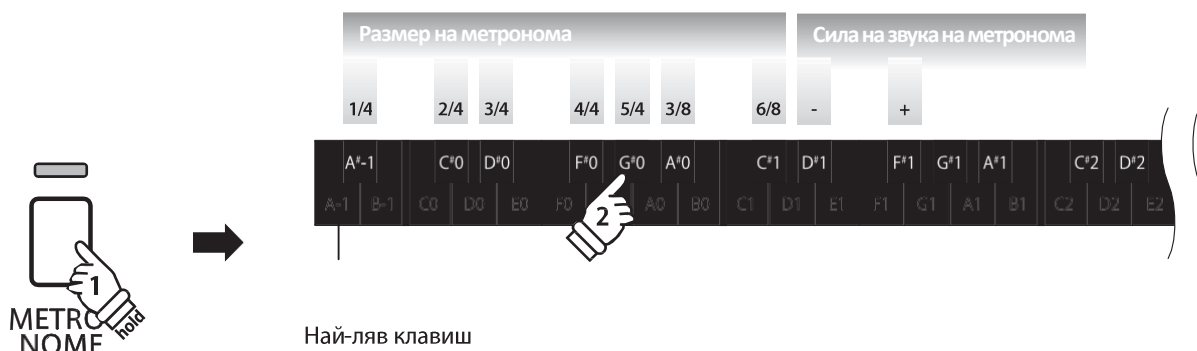
Натиснете и задръжте бутонът METRONOME след това натиснете един от 7-те най-леви черни клавиша както е показано на илюстрацията по-долу.

* Метрономът може да се нагласи в един от тези размери:

* 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8 и 6/8.

Регулиране на силата на звука на метронома

Натиснете и задръжте бутонът METRONOME след това натиснете един клавишите маркирани с -/+ както е на илюстрацията по-долу.

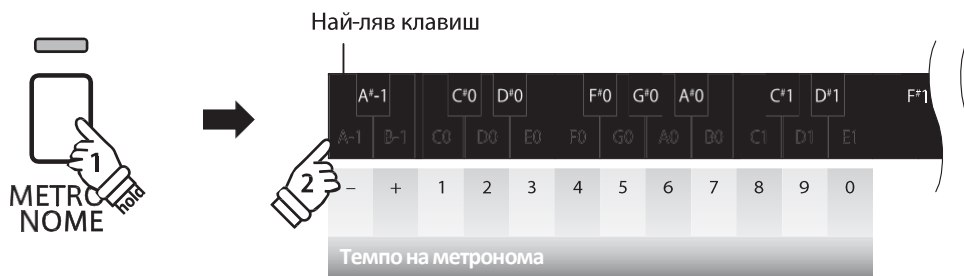


Регулиране на темпото

Натиснете и задръжте бутонът METRONOME след това въведете желаното темпо използвайки 12-те бели клавиша маркирани по-долу, след това отпуснете бутонът METRONOME.

* Темпото на метронома може да се регулира в диапазон от 10-300 удара в минута.

* Темпото на метронома може да се въведе прецизно (с точни цифри) или да се понижава или повишава постепенно.



Метод 1:

Докато държите натиснат бутона METRONOME натиснете клавиши 1, 5 и 0 за да нагласите темпото на 150 удара в минута или клавиши 8 и 5 за да нагласите темпото на 85 удара в минута.

Метод 2:

Докато държите натиснат бутона METRONOME натискайте клавишите -/+ многократно за да понижавате или повишавате темпото.

Демо пиеси

Дигиталното пиано KDP90 включва колекция от демонстрационни пиеси представяйки всеки звук.

Демо пиеси

Име на звук	Име на пиеса	Композитор
Concert Grand	Hungarian Rhapsodies No.6	Liszt
Concert Grand 2	Petit Chien	Chopin
Studio Grand	Original	Kawai
Modern Piano	Original	
Classic E.Piano	Original	
Modern E.Piano	Original	
Jazz Organ	Original	
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	Kawai
Vibraphone	Original	
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	

* Kawai съжалява че нотите на оригиналните демо пиеси на Kawai не са налични.

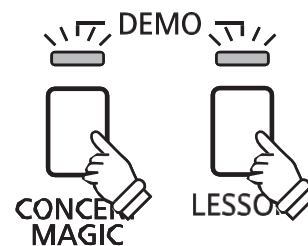
1. Възпроизвеждане на Демо пиеси

Натиснете бутоните CONCERT MAGIC и LESSON едновременно.

Светлинните индикатори на бутоните CONCERT MAGIC и LESSON ще започнат да мигат и демо пиесата за звука Concert Grand ще започне.

* Когато демо пиесата за звука Concert Grand завърши, ще започне друга демо пиеса в произволен ред. Това ще продължи докато се изредят всички демо пиеси.

Натиснете един от бутоните CONCERT MAGIC или LESSON за да спрете демото.



2. Избиране на демо пиеса

Докато демото се възпроизвежда:

За да прослушате демо пиесата на определен звук, натиснете и задръжте бутонът SOUND SELECT след това натиснете един от най-лявите 15 бели клавиши отговарящ на желанния звук.



Алтернативно натиснете бутонът SOUND SELECT за да преминете към следващата демо пиеса.

Концертна магия

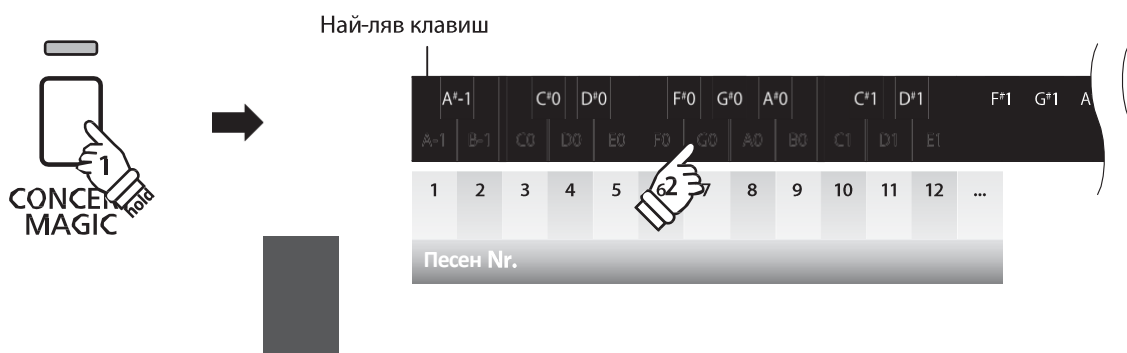
Функцията Концертна магия позволява на напълно начинаещи както и на малки деца да се радват на свиренето на пиано просто чрез избирането на една от 40 програмирани песни и пиеси, и след това просто да натискат произволен клавиш от клавиатурата в постоянен ритъм и темпо.

Пиесите от Концертна магия са категоризирани в групи и се избират чрез първите 40 клавиша от клавиатурата. За пълния списък на пиесите от Концертна магия вижте на стр. 22 от това ръководство.

• Избиране на пиеса от Концертна магия

Натиснете и задръжте бутонът CONCERT MAGIC след това натиснете клавиш отговарящ на желаната пиеса.

Светлинният индикатор на бутона CONCERT MAGIC ще светне за да покаже че режим Концертна магия е в употреба.



• Прослушване на пиеса от Концертна магия

Натиснете бутонът PLAY/STOP .

Светлинният индикатор на бутона PLAY/STOP ще светне и селектираната пиеса ще започне.

- * Селектираната пиеса ще се възпроизвежда постоянно докато не бъде спряна
- * За прослушване на друга пиеса от Концертна магия, просто повторете същата операция.



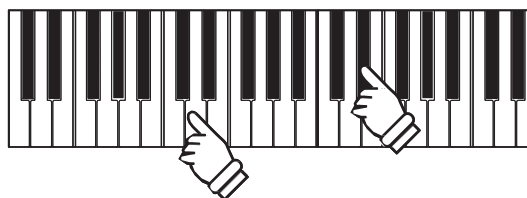
Натиснете който и да е от бутоните PLAY/STOP или CONCERT MAGIC за да спрете изпълнението на пиесата.

• Изпълняване на селектираната пиеса от Концертна магия

Натискайте клавиши от клавиатурата.

Пиесата ще върви с всяко натискане на клавиш.

Натискайки клавишите нежно ще се произвежда тих звук, докато натискайки клавишите по-силно звукът ще бъде посилен. Също така натискайки клавишите по-бързо и пиесата ще върви по-бързо и съответно натискайки ги по-бавно темпото също ще намалява.



• Изход от режим Концертна магия

Натиснете бутонът CONCERT MAGIC.

Светлинният индикатор на бутона CONCERT MAGIC ще се изключи и инструментът ще се върне към нормален режим на работа.



Концертна магия Демо режим

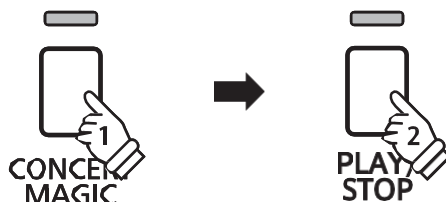
Демо режимът на Концертна магия позволява демо пиесите от Концертна магия да бъдат прослушвани по три начина : Изсвирване на всички, Изсвирване по категория и Изсвирване в произволен ред

☪ Възпроизвеждане на всичко

Натиснете бутонът CONCERT MAGIC след това натиснете бутонът PLAY/STOP.

Светлинният индикатор на бутона PLAY/STOP ще се включи и пиесите от Концертна магия ще започнат да се изсвирват подред.

Натиснете или бутона CONCERT MAGIC или PLAY/STOP за да спрете изсвирването.



☪ Възпроизвеждане по категория

Натиснете и задръжте бутонът CONCERT MAGIC след това натиснете бял клавиш отговарящ на желаната пиеса от Концертна магия. Докато още държите бутона CONCERT MAGIC натиснете бутона LESSON.



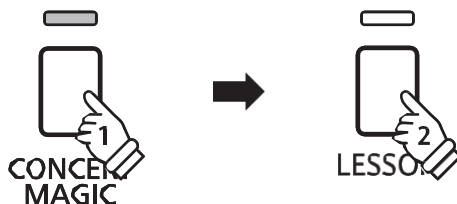
Избраната пиеса ще започне да се възпроизвежда.

* Когато избраната пиеса завърши, автоматично ще започне следващата пиеса от същата категория.

☪ Възпроизвеждане на случаен принцип

Натиснете бутонът CONCERT MAGIC и след това натиснете бутона LESSON.

Пианото ще започне да възпроизвежда първата пиеса от Концертна магия, последвана от останалите 39 в случаен ред.



Стил Концертна магия

Настройката Стил Концертна магия променя способът на изсвирване, позволяващ всички пиеси от Концертна магия да бъдат изсвирени чрез просто натискане на който и да е клавиш с еднакъв ритъм, независимо от типа аранжимент на пиесата.

☞ Стил Концертна магия

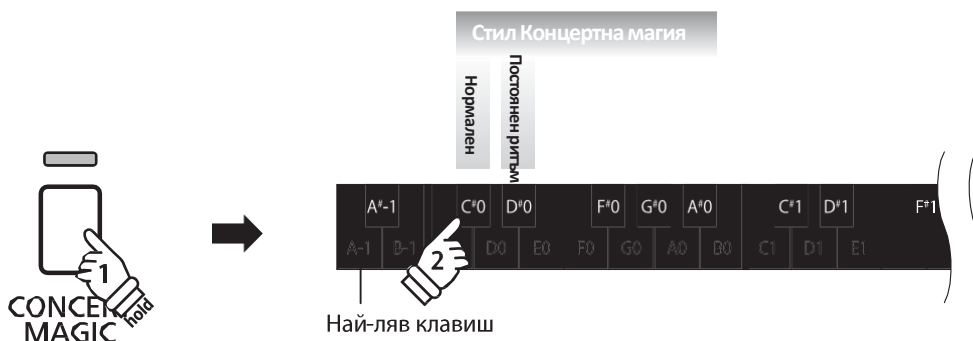
Стил	Описание	Клавиш
Нормален	Пиесите от Концертна магия ще се изпълняват в зависимост от вида аранжимент.	C#0
Постоянен ритъм	Всички пиеси ще се изпълняват само с натискане на клавишите с постоянен ритъм.	D#0

☞ Промяна на стила Концертна магия

Натиснете и задръжте бутона CONCERT MAGIC след това натиснете клавиш отговарящ на желанния стил

Концертна магия. Избрания стил ще бъде приложен веднага.

* Ако инструментът се изключи и включи отново, стилът Концертна магия ще се върне към настройката по подразбиране 'Normal'.



Типове аранжimenti на пиесите от Концертна магия


Пиесите от Концертна магия са разделени на три различни типа аранжмент: Лесен ритъм (ЕВ), Свирене на мелодия (МР) и Майсторски (СК). Всеки тип аранжмент изисква различно ниво на умения за да се изпълни правилно.

☪ Лесен ритъм

ЕВ

Това са най-лесните за свирене пиеси. За да се изпълнят е достатъчно да се натиска който и да е клавиш от клавиатурата с еднакъв ритъм. Например за да се изсвири пиесата 'Für Elise' е необходимо просто да се натискат клавишите с еднакъв ритъм от началото до края на пиесата.

Върху клавиш: X




• Свирене на мелодия

МР

Тези пиеси са относително лесни за изсвирване, особено ако са познати на изпълнителя. За да се изпълнят трябва да се натиска който и да е клавиш от клавиатурата, но и да се следва ритъмът на мелодията. Пеенето заедно със свиренето на мелодията би било много полезно. Например когато се изпълнява песента 'Twinkle, Twinkle, Little Star', трябва да се следва ритъмът на мелодията както е показано.

* Когато се изпълняват бързи пиеси, би било по-лесно да се използват различни клавиши и различни пръсти за по-голяма скорост.

Върху клавиш: X X X X X X X X X X X X X X X



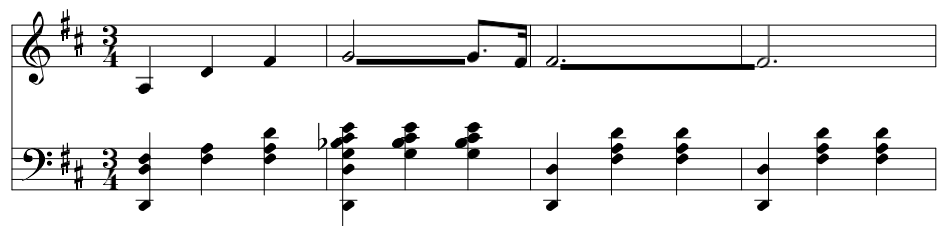
• Майсторски

СК

Този тип пиеси са с ниво от средно трудни до трудни. За да се изпълнят правилно трябва да се натиска клавиш за всеки тон от мелодията както и от акомпанимента.

Например, при пиесата „Валс на цветята“ трябва да се изпълняват и мелодията и акомпанимента с всяко натискане.

Върху клавиш: X X X X X X X X X X X X X



Концертна магия

Списък на пиесите от Концертна магия

No.	Име	Тип
Детски песни		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jacques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP

Коледни песни		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP

Американска класика		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Danny Boy	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	The Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

Избрано от класиката		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK

Пиеси за специални случаи		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK

Интернационални песни		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapanecas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funiculi Funiculà	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

Учебна функция

Учебната функция е замислена да бъде в помощ на начинаещите и не толкова начинаещи пианисти да разучават и упражняват вградени в пианото технически етюди от Бургмюлер и Черни. Партиите на лявата и дясната ръка могат да бъдат упражнявани поотделно с цел по-лесно и постепенно усвояване, също така темпото чрез метронома може да бъде намалено достатъчно, за да могат да се разучат трудните пасажии внимателно.

За пълният списък на произведенията от учебната функция, отворете на стр. 48 от това ръководство.

☪ Вградени учебни книги

	САЩ, Канада, Австралия	Останалият свят
Книга 1	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Бургмюлер 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Книга 2	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Черни 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

* Учебните книги се продават отделно – за повече информация прочетете на стр. 49 от това ръководство.

1 Селектиране на учебна книга/пиеса

☪ Вход в учебен режим

Натиснете бутонът LESSON.

Светлинният индикатор на бутонът LESSON ще се включи за да покаже че Учебната функция е включена и звукът Concert Grand ще бъде избран автоматично.



☪ Селектиране на пиеса от книга 1

Докато сте в режим LESSON:

Натиснете и задръжте бутонът LESSON след това натиснете бял клавиш отговарящ на желаната учебна пиеса.

Книга 1:
Пиеса по. 5



Най-ляв клавиш



Книга 2:
Пиеса по. 10



Най-ляв клавиш



2 Възпроизвеждане на селектираната учебна пиеса

Тази страница ще обясни как да пускате и спирате избраната учебна пиеса и как да регулирате темпото.

☪ Пускане и спиране на учебната пиеса

След селектиране на учебна книга и пиеса:

Натиснете бутонът PLAY/STOP .

Светлинният индикатор на бутона PLAY/STOP и ще се чуе отброяването на един празен такт преди да започне възпроизвеждането на пиесата.

Докато пиесата се възпроизвежда натиснете бутонът METRONOME за да включите метронома.

* Размерът и темпото на метронома автоматично ще са нагласени към селектираната учебна пиеса.



☪ Регулиране на темпото на учебната пиеса

Докато учебната пиеса се възпроизвежда:

Натиснете и задръжте бутонът METRONOME и въведете желаното темпо използвайки най-левите бели клавиши маркирани по-долу и след това отпуснете бутона METRONOME .

* Темпото на учебната пиеса може да бъде регулирано в диапазон от 10-300 удара в минута.

* Темпото на учебната пиеса може да бъде нагласено прецизно или да се понижава или повишава постепенно.



Метод 1:

Докато държите натиснат бутона METRONOME натиснете клавиши 1, 5 и 0 за да нагласите темпото на 150 удара в минута или клавиши 8 и 5 за да нагласите темпото на 85 удара в минута.

Метод 2:

Докато държите натиснат бутона METRONOME натиснете клавиши - / + за да намалявате или повишавате темпото постепенно като всяко натискане е стъпка от 2 удара в минута.

☪ Спиране на учебната пиеса

Докато учебната пиеса се възпроизвежда:

Натиснете бутонът PLAY/STOP за да спрете учебната пиеса

Светлинният индикатор на бутона PLAY/STOP ще изгасне.



3 Упражняване на партиите на лявата и дясната ръка

Тази страница ще обясни как да пуснем или спрем само партията на лявата и дясната ръка, за да можем да упражним партиите поотделно.

Светлинните индикатори на бутоните METRONOME и SOUND SELECT служат за индикация коя партия (лява или дясна) от селектираната пиеса е активна.

METRONOME лампичка	SOUND SELECT лампичка	Партия за възпроизвеждане
Включена	Включена	Партиите на лявата и дясната ръка (режим по подразбиране)
Включена	Изключена	Само партията на лявата ръка
Изключена	Включена	Само партията на дясната ръка

☪ Активиране и спиране на партия на учебна пиеса

След селектиране на учебна пиеса:

Натиснете бутонът SOUND SELECT.

Светлинният индикатор на бутона SOUND SELECT ще угасне (светлинният индикатор на бутона METRONOME ще остане включен) – това показва, че само партията на лявата ръка на учебната пиеса е активна (т.е. партията на дясната ръка няма да се чува).

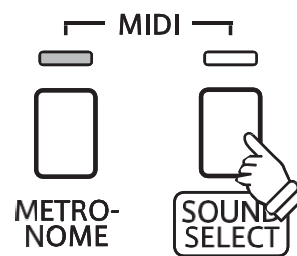
Натиснете бутонът SOUND SELECT отново.

Светлинният индикатор на бутона SOUND SELECT ще светне, а светлинният индикатор на бутона METRONOME ще угасне показвайки, че само партията на дясната ръка на селектираната учебна пиеса е активна (т.е. партията на лявата ръка няма да се чува).

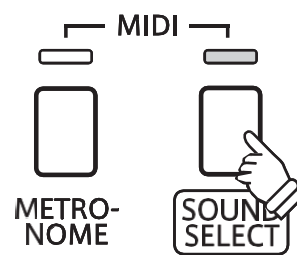
Натиснете бутонът SOUND SELECT още веднъж.

Светлинният индикатор на бутона SOUND SELECT ще светне, както и светлинният индикатор на бутона METRONOME също ще свети, показвайки че партиите и на двете ръце са активни.

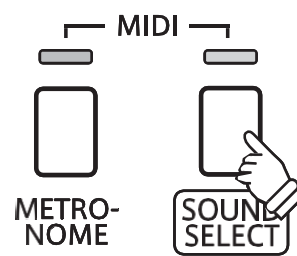
Натиснете веднъж:
Само лява ръка



Натиснете два пъти:
Само дясна ръка



Натиснете 3 пъти:
Лява и дясна ръка



☪ Изход от учебен режим

Натиснете бутонът LESSON.

Светлинният индикатор на бутона LESSON ще се изключи и инструментът ще се върне към нормален режим на работа.



Дигиталното пиано KDP90 позволява три независими изпълнения да бъдат записани и съхранени във вътрешната памет на инструмента и да бъдат след това възпроизведени само с едно натискане на бутона.

1 Запис на пиеса

1. Вход в режим Запис

Натиснете бутонът REC .

Светлинният индикатор на бутона REC ще започне да мига за да покаже че пианото е в готовност за запис.



2. Избиране на памет

Натиснете и задръжте бутонът REC след това натиснете един от трите най-леви бели клавиша за да изберете памет.

* Ако селектираната памет вече е била използвана, то новият запис автоматично ще изтрие предишния.

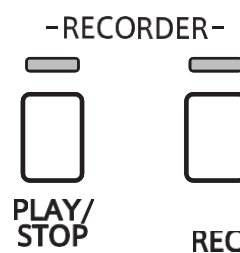


3. Стартиране на записа

Натиснете клавиш от клавиатурата.

Светлинните индикатори на бутоните REC и PLAY/STOP ще светнат и записът ще започне.

* Записът може да бъде стартиран също и чрез натискането на бутона PLAY/STOP да се приложи празен такт или някаква пауза преди самото изпълнение.



4. Спиране на записа

Натиснете бутонът PLAY/STOP .

Светлинните индикатори на бутоните PLAY/STOP и REC ще мигнат за кратко и записът ще бъде съхранен във вътрешната памет на инструмента.

* Не изключвайте инструмента докато записът се съхранява в инструмента.

* Максималният капацитет на записа е 15,000 ноти, като натискането на бутони и натискането на педала се броят за една нота. Ако по време на записа е достигнат максималният капацитет, то записът ще спре автоматично.

* Записът ще се запази в паметта и след изключването на инструмента.

2 Възпроизвеждане на записа

1. Възпроизвеждане на записа

Натиснете бутонът PLAY/STOP.

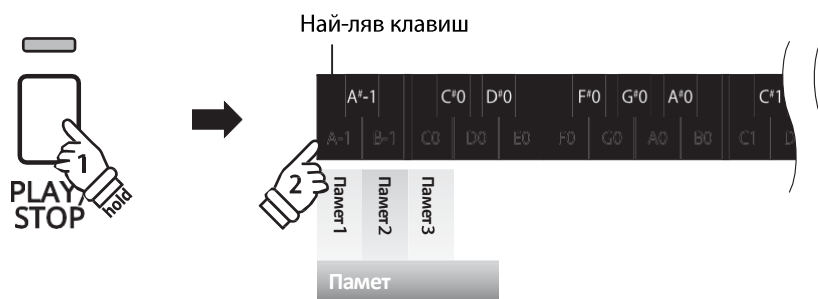
Светлинният индикатор на бутона PLAY/STOP ще светне и записаната пиеса ще започне да се възпроизвежда.



2. Възпроизвеждане на пиеса от друга памет

Натиснете и задръжте бутонът PLAY/STOP, тслед това натиснете един от трите най-леви бели клавиши, за да изберете желаната памет.

* Записът от селектираната памет ще започне щом бутонът PLAY/STOP се отпусне.



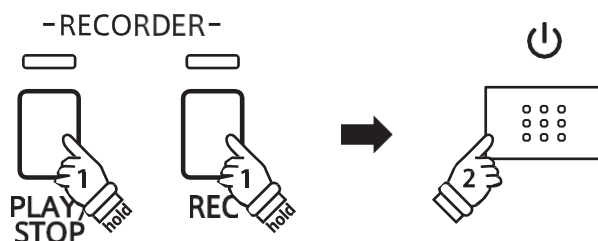
3 Изтриване на всички записи



Внимание: Този процес ще изтрие всички записи във вътрешната памет и не може да бъде върнат.

Изтриване на всички записи

Натиснете и задръжте бутоните PLAY/STOP и REC едновременно и след това изключете и включете инструмента. Всички записи от вътрешната памет ще бъдат изтрини.



Настройки на клавиатурата и на звука

Настройките на клавиатурата и на звука позволяват да се регулират различни аспекти от възможностите на инструмента.

☞ Настройки на клавиатурата и на звука

Настройка	Обяснение	Настройка по подразбиране
Дампер резонанс	Регулира резонанса, който се чува след натискане на десния педал.	медиум
Ехо	Променя типа ехо прибавено към звука.	Малка зала
Докосване	Променя чувствителността на докосване на клавиатурата.	нормална
Акордиране	Повишава или понижава височината на общия строй в стъпки от 0.5 Hz .	440.0Hz
Транспониран	Повишава или понижава общия тонален строй на клавиатурата в стъпки от половин тон.	0

☞ Промяна на настройките

Натиснете и задръжте бутонът SOUND SELECT след това натиснете клавиш отговарящ на желаната настройка.



1 Дампер резонанс

Когато се натисне десният педал на акустичното пиано се вдигат всички заглушители от струните, позволявайки им да вибрират свободно. Когато е иззвирен тон или акорд на пианото но и с натиснат педал, вибрират струните не само на натиснатите тонове но и на всички останали, които са в „симпатичен“ резонанс.

Дигиталното пиано пресъздава този феномен KDP90 като чрез настройката Дампер резонанс силата на този резонанс може да бъде променена.

• Дампер резонанс

Звук върху който Дампер резонанса има ефект

Concert Grand

Concert Grand 2

Studio Grand

Modern Piano

☞ Тип Дампер резонанс

Тип	Описание	Клавиш
Off (Изкл.)	Изключва ефекта Дампер резонанс.	C#1
On (Вкл.)	(Отново)Включва ефекта Дампер резонанс.	D#1
Small (малък)	Звукът на пианото произвежда малък Дампер резонанс.	F#1
Medium (среден)	(по подразбиране) Звукът на пианото произвежда среден Дампер резонанс.	G#1
Large (Широк, голям)	Звукът на пианото произвежда голям Дампер резонанс.	A#1

☞ Промяна на типа Дампер резонанс

Натиснете и задръжте бутонът SOUND SELECT след това натиснете клавишът отговарящ на желания тип Дампер резонанс.

* За да изключите или изключите ефектът Дампер резонанс натиснете клавишът отговарящ на функцията off/on.

* Ако ефектът Дампер резонанс е бил изключен, той ще се включи автоматично веднага след като се избере тип Дампер резонанс.



2 Ехо

Настройката Ехо прибавя различно ниво ехо към основният звук на инструмента, симулирайки акустичната среда на стая за репетиция, сцена и концертна зала. Към повечето звуци е прибавено подходящо ехо автоматично, но при желание то може да се промени ръчно.

☪ Тип Ехо

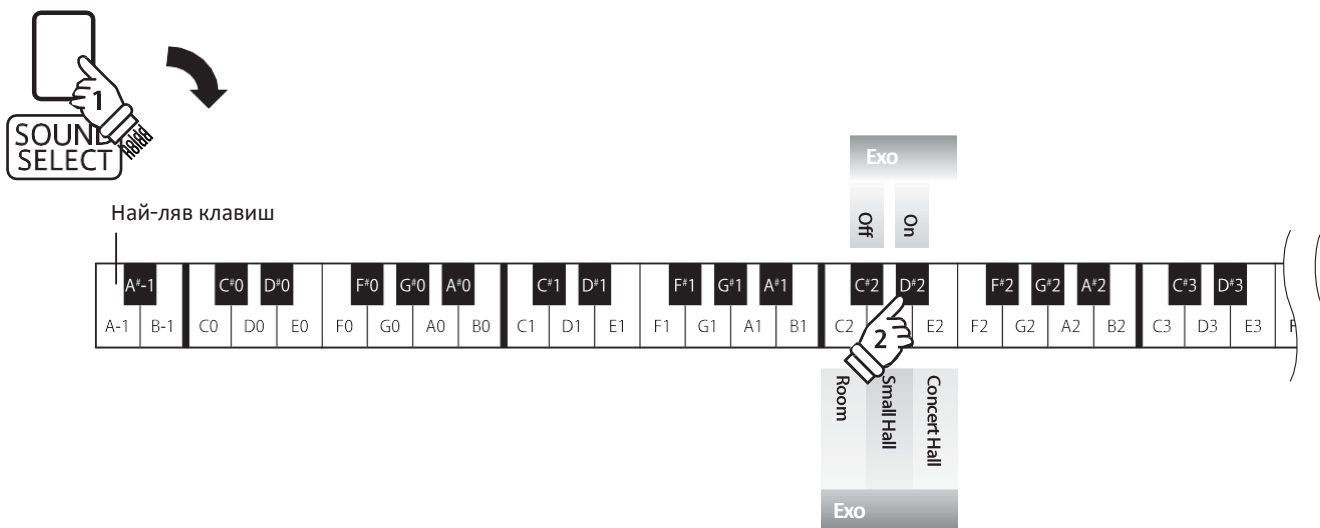
Тип Ехо	Описание	Клавиш
Off (Изкл.)	Изключва ефектът Ехо.	C#2
On (Вкл.)	(Отново)Включва ефектът Ехо.	D#2
Room (Стая)	Симулира акустичната атмосфера на стая за репетиции.	C2
Small Hall (Малка зала)	Симулира акустичната атмосфера на малка зала.	D2
Concert Hall (Концертна зала)	Симулира акустичната атмосфера на концертна зала или театър.	E2

☪ Промяна на типа Ехо

Натиснете и задръжте бутонът SOUND SELECT след това натиснете клавишът отговарящ на желанния тип Ехо.

* За да изключите или включите ефектът Ехо, натиснете клавишът отговарящ на функцията 'off/on'.

* Ако ефектът Ехо е бил изключен, то той ще се включи автоматично при селектирането на някакъв тип ехо.



3 Докосване

Точно както акустичните пиана дигиталното пиано KDP90 произвежда по-силен звук когато клавишите се удрят с по-голяма сила и по-мек звук когато клавишите се докосват нежно. Силата на звука и тоналният характер се променят в зависимост от силата на натиск и скоростта на свирене – при дигиталните пиана тази система се определя като „чувствителност на докосването“.

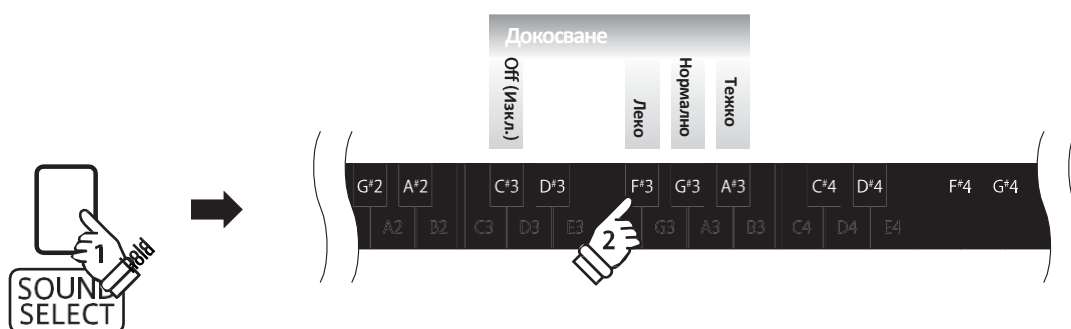
Настройката Докосване позволява да се регулира чувствителността на докосването на клавиатурата до удобно ниво. Съществуват три вида докосване.

☞ Вид докосване

Вид докосване	Описание	Клавиш
Off (Изкл.)	При натискане на клавиша се произвежда постоянна сила на звука, независимо колко силно се блъска по клавиатурата. Тази настройка се препоръчва за звуци без динамика като клавесин и орган	C#3
Light (Леко)	Произвежда се силен звук дори и при по-леко натискане. Този вид се препоръчва за деца и изпълнители на орган както и за тези, които още не са заздравили пръстите си.	F#3
Normal (Нормално)	Възпроизвежда стандартната чувствителност на докосване на акустично пиано.	G#3
Heavy (Тежко)	Изисква се по-силен натиск за да се произведе по-силен звук. Този вид се препоръчва за изпълнители с по-заякнали пръсти.	A#3

☞ Промяна на вида Докосване

Натиснете и задръжте бутонът SOUND SELECT след това натиснете клавишът отговарящ на желания вид докосване.



4 Акордиране

Тази настройка позволява общата височина на строя на пианото да се повиши или понижи в стъпки от 0.5 Hz което може да бъде полезно когато се свири заедно с други инструменти.

☪ Регулиране на височината на строя:

Метод 1

Натиснете и задръжте бутонът SOUND SELECT след това въведете точната височина с цифрите както е показано по-долу.

* The keyboard pitch can be adjusted within the range of 427 - 453 Hz.

* To reset the pitch to 440.0Hz, press the Reset key indicated below.

☪ Регулиране на височината на строя:

Метод 2

Натиснете и задръжте бутонът SOUND SELECT след това натиснете клавишите отговарящи на -/+ за да понижите или повишите височината на строя, като всяко натискане отговаря на 0.5 Hz.

Пример A=441.5 Hz
Въведете 4, 4, 1 след това натиснете клавиш + .

Акордиране

440.0Hz

-0.5Hz

+0.5Hz

Най-десен клавиш

F³ G³ A³ C⁴ D⁴ F⁴ G⁴ A⁴ C⁵ D⁵ F⁵ G⁵ A⁵ C⁶ D⁶ F⁶ G⁶ A⁶

F³ G³ A³ B³ C⁴ D⁴ E⁴ F⁴ G⁴ A⁴ B⁴ C⁵ D⁵ E⁵ F⁵ G⁵ A⁵ B⁵ C⁶ D⁶ E⁶ F⁶ G⁶ A⁶ B⁶ C⁷

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Акордиране

5 Транспониране

Настройката Транспониране позволява да се променя височината на тоналия строй на дигиталното пиано KDP90 в стъпки от половин тон. Това би било полезно когато свирите заедно с инструменти, които са в друг строй или когато сте научили песен в една тоналност и съответните клавиши, но тя трябва да прозвучи в друга тоналност но със същите клавиши.

☛ Регулиране на настройката Транспониране

Натиснете бутонът SOUND SELECT след това натиснете клавишите отговарящи на -/+ за да понижите или повишите височината с половин тон.

* Настройката Транспониране може да бъде регулирана в диапазон от -6 - +5 полутона.

* За да изключите или включите Транспонирането натиснете клавишът който отговаря на функцията 'off/on'.



MIDI Настройки

Терминът MIDI е съкращение от Musical Instrument Digital Interface, международен стандарт за свързване на синтезатори, секвенсери и други музикални инструменти и компютри с цел да се обменя информация между тях. Дигиталното пиано KDP90 е екипирано с MIDI вход и изход. За тях е необходим специален кабел с две букси – за IN и за OUT.

☪ MIDI терминали

MIDI терминал	функция
MIDI IN	За получаване на ноти, смяна на програма и друга информация.
MIDI OUT	За изпращане на ноти, смяна на програма и друга информация.

☪ MIDI канали

MIDI използва канали за обмяна на информацията между MIDI устройствата. Има канали за получаване (MIDI IN) и за изпращане (MIDI OUT). Повечето музикални инструменти или устройства с MIDI функции са екипирани и с двата вида MIDI IN и OUT жакове които са предназначени за получаване и изпращане на данни чрез MIDI. Каналите за получаване са предназначени за получаване на информация от друго MIDI устройство а каналите за изпращане се използват за изпращане на данни към друго MIDI устройство.

Илюстрацията показва три музикални инструмента, свързани заедно чрез MIDI.



Предаващият инструмент **a** изпраща предаващ канал и клавиатурна информация към приемащите инструменти **b/c**. Информацията се получава от приемащите инструменти **b/c**.

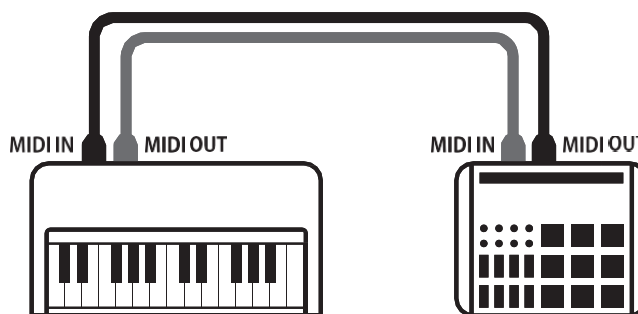
Приемащите инструменти **b/c** ще отговорят на MIDI информацията която е изпратена ако техният приемащ канал е същият като предаващия канал на предаващия инструмент **a**.

Ако каналите не съвпадат, тогава приемащите инструменти **b/c** няма да отговорят на информацията която

им е подадена. И за двата инструмента – предаващият и приемащият могат да се използват канали от 1-16.

☪ Записване/свирене със секвенсер

Когато е свързано към секвенсер дигиталното пиано KDP90 може да бъде използвано за записване и възпроизвеждане на мултитемброви пиеси като отделните звуци се изсвирват едновременно на всеки канал.



Секвенсер

☪ MIDI функции

Дигиталното пиано KDP90 поддържа следните MIDI функции:

Предаване/приемане на нотна информация

Предава/приема нотна информация от свързан чрез MIDI музикален инструмент или устройство.

Предаване/приемане на настройка на каналите

Определя каналите за предаване/приемане в диапазон от 1 до 16.

Предаване/приемане на информация за настройки

Предава/приема информация от панела или от менюто с настройки на функциите.

Настройки на мултитембров режим

Получава многоканално MIDI информация от свързан чрез MIDI музикален инструмент или устройство.

* Настройките на мултитембровия режим трябва да са включени.

Предаване/приемане на промяна на номера на програма

Предава/приема информация за промяна на номера към/от свързан чрез MIDI музикален инструмент или устройство.

Предаване/приемане на информация за педала

Предава/приема информация за десния, средния или левия педали от свързан чрез MIDI музикален инструмент или устройство.

Получаване на информация за сила на звука

Получава MIDI информация за сила на звука изпратена от свързан чрез MIDI музикален инструмент или устройство.

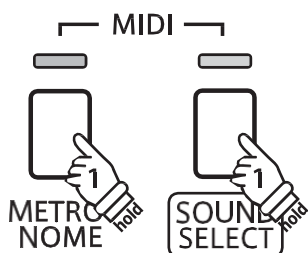
* За повече информация прочетете 'MIDI Implementation Chart' на стр. 51 относно MIDI възможностите на KDP90.

☪ MIDI настройки

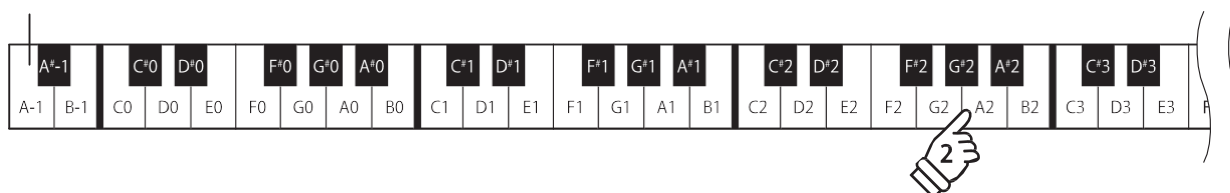
Име на функция	Обяснение	По подразбиране
Изпращане програма Промяна на номер	Определя дали ще се изпрати информация за промяна на номера на програмата, когато звуците се променят. Изпраща промяна на номер на MIDI програма от 1 до 128.	On (Вкл.)
MIDI канал	Определя каналът за предаване/приемане на MIDI информация.	1 канал
Локален контрол	Определя дали ще се чуват вградените звуци на инструмента когато се свири на клавиатурата.	On (Вкл.)
Мултитембров режим	Определя дали MIDI информацията може да се получава на повече от един канал.	Off Изкл.)

☪ Промяна на MIDI настройки

Натиснете и задръжте бутоните METRONOME и SOUND SELECT след това натиснете клавишът отговарящ на желаната функция.



Най-ляв клавиш



1 Изпращане на промяна на MIDI програма

Настройката Изпращане на номер за смяна на програмата определя дали пианото KDP90 ще изпраща информация за смяна на програмата когато се сменят звуците. Възможно е да се изпрати номер за промяна на програмата (от 1 до 128) за да се промени звукът на външно MIDI устройство.

☞ Настройки на Изпращане на промяна на MIDI програма

Изпращане на PGM#	Обяснение	Клавиш
Off (Изкл.)	Инструментът няма да изпраща номера за смяна на програмата когато се променят звуците.	C#0
On (Вкл.)(default)	Инструментът ще изпраща номера за смяна на програмата когато се променят звуците.	D#0

☞ Промяна на настройката Изпращане на промяна на MIDI програма

Натиснете и задръжте бутоните METRONOME и SOUND SELECT след това натиснете клавишът отговарящ на желаната настройка Изпращане на промяна на MIDI програма.

☞ Изпращане на номер за промяна на програма

Натиснете и задръжте бутоните METRONOME и SOUND SELECT след това въведете желания номер за промяна на програма за да го изпратите използвайки клавишите показани по-долу.

* Номерата за промяна на програми се избират с три цифри в диапазон от 001 - 128.

* Номерът за промяна на програма ще се изпрати автоматично когато клавишите и на трите цифри са натиснати.



Пример: Изпращане PGM#064

Въведете 0, 6 после 4

2 MIDI канал (изпращане/приемане)

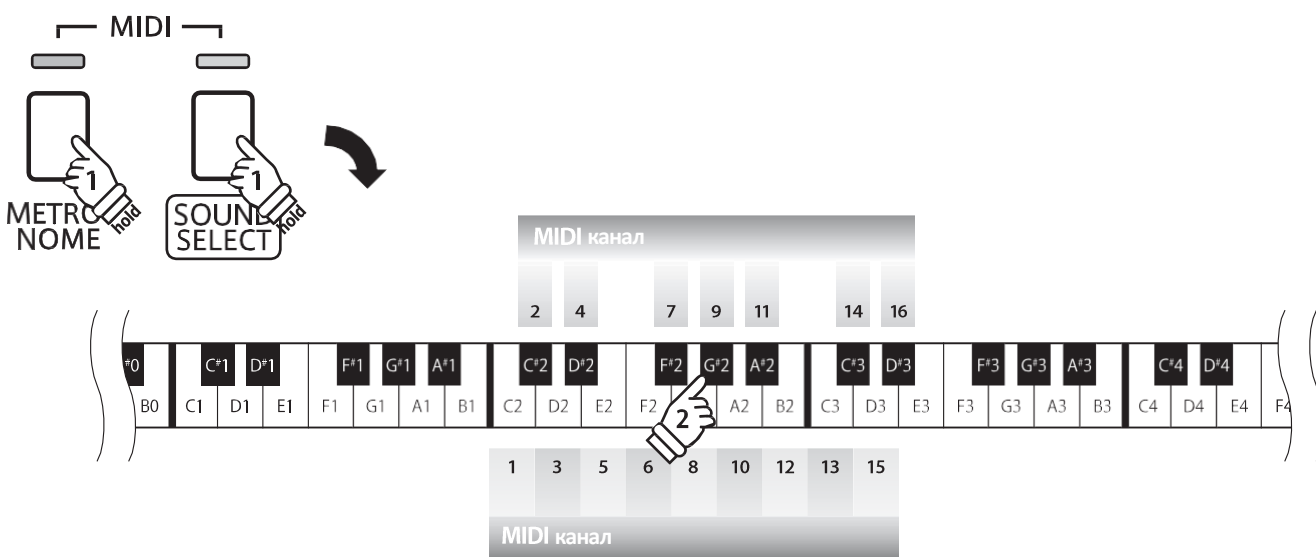
Настройката MIDI канал позволява да се определи каналът за изпращане/приемане. Избраният канал ще функционира и като предавач и като приемач (не могат да бъдат избрани отделни канали за изпращане и приемане).

☞ Промяна на настройката MIDI канал

Натиснете и задръжте бутоните METRONOME и SOUND SELECT след това натиснете клавишът отговарящ на желанния MIDI канал.

* MIDI каналът може да бъде определен в диапазона от 1-16.

* MIDI каналът автоматично е определен на '1' когато инструментът се включи (настройка по подразбиране).



3 Локален контрол

Настройката Локален контрол определя дали инструментът ще свири вградените звуци когато се натискат клавиши от клавиатурата. Тази настройка би била полезна когато искаме да използваме KDP90 да контролира външно MIDI устройство.

⌘ Настройки Локален контрол

Локален контрол	Обяснение	Клавиш
Off (Изкл.)	Инструментът само ще предава информация на външно MIDI устройство.	C#4
On (Вкл.)(default)	Инструментът ще свири вградените звуци и ще предава информация на външно MIDI устройство.	D#4

⌘ Промяна на настройката Локален контрол

Натиснете и задръжте бутоните METRONOME и SOUND SELECT след това натиснете клавишът отговарящ на желаната настройка Локален контрол.



4 Многотембров режим

Настройката Мултитембров режим определя дали KDP90 е способно да приема MIDI информация на повече от един MIDI канала едновременно. Това позволява инструментът да възпроизвежда многоканална, мултитемброва информация на изпълнение изпратена от външно MIDI устройство.

☛ Мултитемброви настройки

Multi-timbre	Обяснение	Клавиш
Off (Изкл.)(default)	Мултитембровият режим е изключен	C#5
On (Вкл.)	Мултитембровият режим е включен*	D#5

* Моля вижте 'Program Change Number List' по-долу.

☛ Промяна на настройката Мултитембров режим

Натиснете и задръжте бутоните METRONOME и SOUND SELECT, след това натиснете клавишът отговарящ на желаната настройка от Мултитембровия режим.

* MIDI информацията получена през канал 10 няма да бъде изпълнена когато Мултитембровият режим е включен.



☛ Списък на номерата за промяна на прорамата

Име на звук	Мултитембров режим Off		Мултитембров режим On	
	Номер на програма	Номер на програма	Bank MSB	Bank LSB
Concert Grand	1	1	121	0
Concert Grand 2	2	1	95	16
Studio Grand	3	1	121	1
Modern Piano	4	2	121	0
Classic E.Piano	5	5	121	0
Modern E.Piano	6	6	121	0
Jazz Organ	7	18	121	0
Church Organ	8	20	121	0
Harpichord	9	7	121	0
Vibraphone	10	12	121	0
String Ensemble	11	49	121	0
Slow Strings	12	45	95	1
Choir	13	53	121	0
New Age Pad	14	89	121	0
Atmosphere	15	100	121	0

Настройки на захранването

1 Автоматично изключване

Дигиталното пиано KDP90 предлага функция за запазване на енергията която може да се използва за автоматично изключване на инструмента след определен период на активност.

* Тази настройка ще бъде съхранена автоматично и ще се активира всеки път щом инструментът се включи.

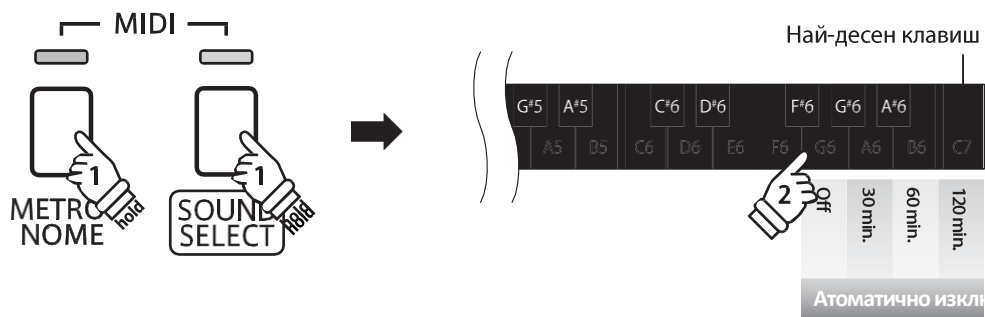
Настройка на Автоматичното изключване

Авто изключване	Обяснение	Клавиш
Off (Изкл.)	Функцията Автоматично изключване е изключена.	G6
30 мин.	Инструментът ще се изключи автоматично след 30 минути бездействие.	A6
60 мин.	Инструментът ще се изключи автоматично след 60 минути бездействие.	B6
120 мин.	Инструментът ще се изключи автоматично след 120 минути бездействие.	C7

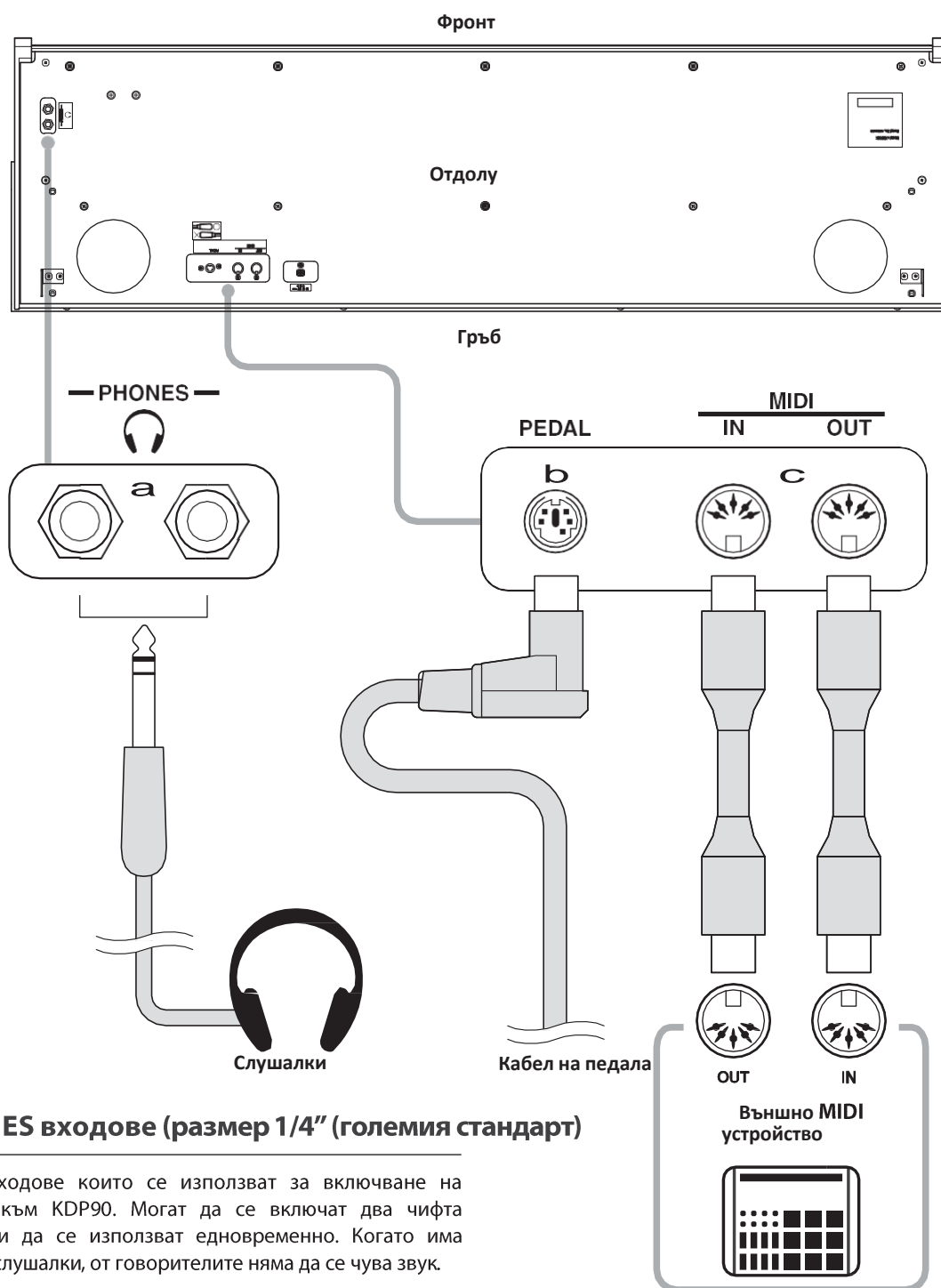
Избиране на настройка Автоматично изключване

Натиснете и задръжте бутоните METRONOME и SOUND SELECT едновременно след това натиснете клавишът отговарящ на желаната настройка Автоматично изключване.

* Тази настройка ще бъде съхранена автоматично и ще се активира всеки път щом инструментът се включи.



Свързване към други устройства



a) PHONES входове (размер 1/4" (големия стандарт))

Това са входове които се използват за включване на слушалки към KDP90. Могат да се включат два чифта слушалки и да се използват едновременно. Когато има включени слушалки, от говорителите няма да се чува звук.

b) PEDALбукса

Тази букса се използва за да свърже педалиерата към основното тяло (виж стр. 46).

c) MIDIIN/OUTвходове

Тези входове се използват за да свържат пианото KDP90 към външно MIDI устройство, като например звуков модул или компютър с MIDI интерфейс.

Отстраняване на проблеми

	Проблем	Възможна причина и решение	Стр. No.
Захранване	Инструментът не се включва.	Проверете захранващия кабел дали добре е включен в инструмента и съответно в контакта.	стр. 11
	Инструментът се изключва сам след известно време.	Проверете дали не е включена функцията „Автоматично изключване“.	стр. 40
Звук	Инструментът е включен, но въпреки това не се чува звук когато се натискат клавишите.	Проверете плъзгачът MASTER VOLUME дали не е в най-ниска позиция.	стр. 11
		Проверете дали не са включени слушалки (или дори само жак от слушалки) във входа PHONES.	стр. 11
		Проверете функцията Локален контрол от меню MIDI настройки.	стр. 38
	Звукът се изкривява когато се свири на много високо ниво на звука.	Проверете плъзгачът MASTER VOLUME и го нагласете на подходящо ниво, като по този начин редуцирате изкривяването.	стр. 11
	Чуват се странни звуци или шумове когато се свири на звук пиано.	KDP90 възпроизвежда богато разнообразие от тонови характеристики създавани от акустичните инструменти. Това включва Дампер резонанс и други едва доловими ефекти които допринасят за цялостното възприятие и преживяване при свирене на пиано. Понеже тези допълнителни ефекти са замислени да засилят реализма на инструмента, няма проблем да се намали тяхната забележимост или въобще да се изключат чрез настройките на звука.	стр.29 стр.30
Педали	Педалите са непостоянни или не функционират изобщо.	Проверете буксата на педалния кабел дали е свързана правилно и добре към инструмента.	стр. 46
	Когато педалът се натиска, педалиерата се огъва и клати.	Проверете дали поддържащият болт към педалиерата е развит докрай.	стр. 46
	Последните 18 тона на клавиатурата отзвучават по-дълго от останалите, дори и без натиснат педал.	Това е правилно поведение и замислено да пресъздаде незаглушените тонове (обикновено последните две октави) на акустичните пиана.	—

Инструкции за сглобяване

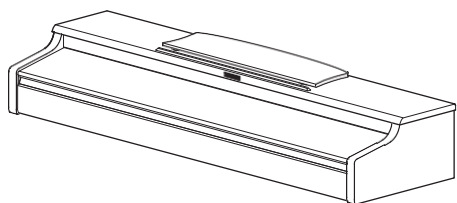


Моля прочетете тези инструкции за сглобяване внимателно преди да пристъпите към сглобяване на KDP90.

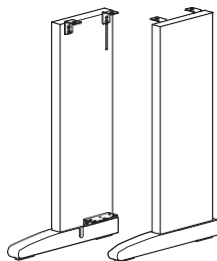
Моля имайте предвид, че са необходими поне двама души за сглобяването на KDP90 особено когато се наложи вдигането на главното тяло на пианото върху сглобената стойка в стъпка 3.

☞ Части

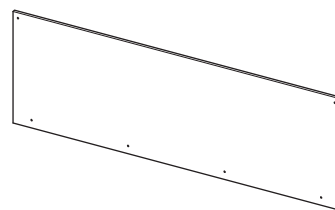
Преди да пристъпите към сглобяване на KDP90 уверете се че всички части посочени по-долу са налични. Също така е необходима и отвертка - звезда (не е включена) за да сглобите инструмента.



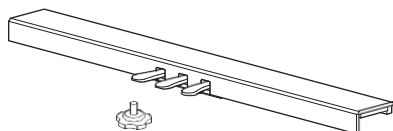
а) Главно тяло



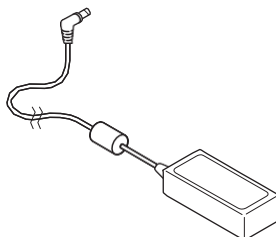
б) Страничен панел
(ляв, десен)



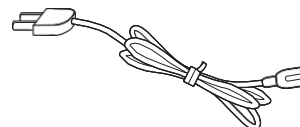
с) Гръб



д) Педалиера
Поддържащ болт



е) AC/DC адаптер



ф) Захранващ кабел

Болтове и винтове

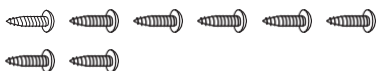
г) Болт (с шайба и федерка) x4



h) Винтове (дълги, черни) x2



и) Винтчета (къси, черни) x8



⓵ Кука за слушалки x 1

Кука за слушалки x 1



Винтчета x 2



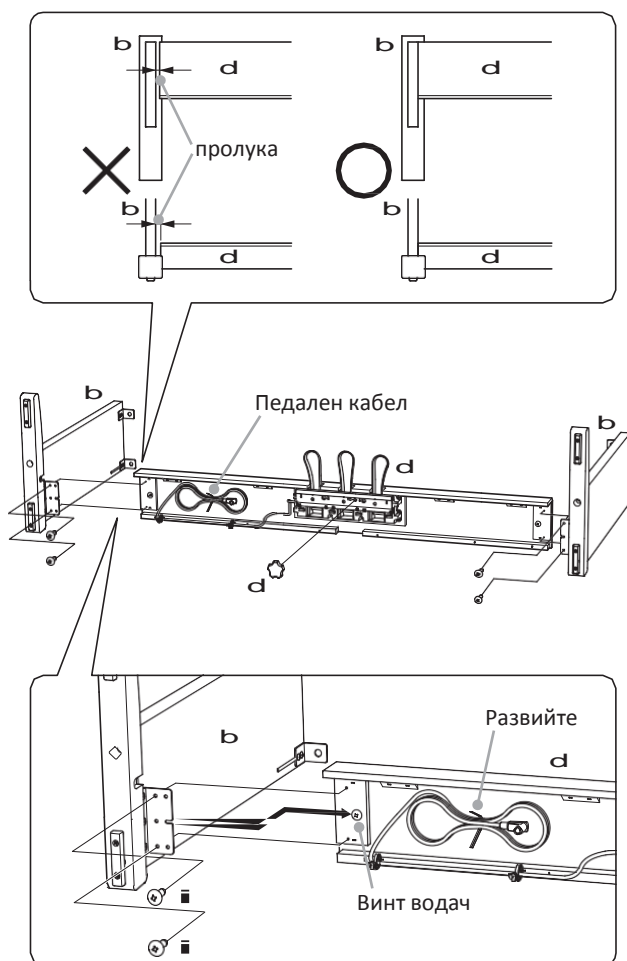
1. Сглобяване на страничните панели b) и педалиерата d)

Освободете и размотайте педалният кабел прикрепен на дъното на педалиерата d).

Прикрепете педалиерата d) към левия и десен странични панели b) чрез прилежащите винтове в двата края на педалиерата. Следете за правилното обръщане на страничните панели – ляв и десен.

Уверете се, че педалиерата и панелите правят добър контакт contact и не остава твърде голямо разстояние между частите.

Поставете 4 малки черни винтчета в останалите отвори на планките както е показано на картинката и здраво ги завийте.



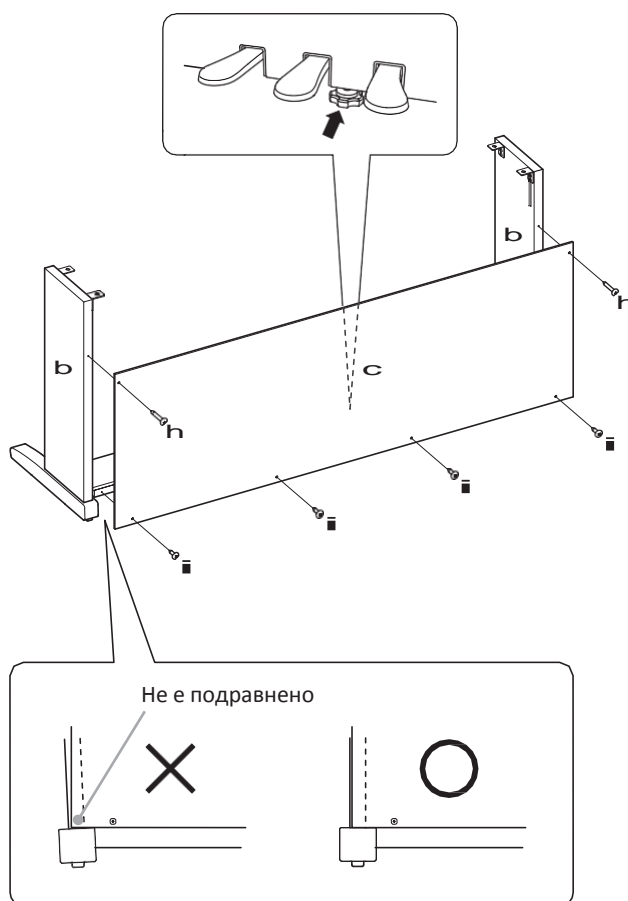
2. Прикрепване на гърба c)

Изправете вече сглобената стойка вертикално да стъпи на пода

* Не забравяйте преди това да прикрепите подпирания болт към педалиерата.

Временно прикрепете гърба c) към левия и десния странични панели използвайки два дълги черни винта h), като не ги затягате с аванс от 1-2мм.

След това прикрепете гърба към педалиерата като използвате къси черни винтчета i).



3. Монтиране на главното тяло а)



Уверете се че поне двама души ще предприемат следващите стъпки от процеса на сглобяване

Завийте четирите болта g) отдолу през отворите на планките към главното тяло.

Вдигнете главното тяло а) и внимателно го поставете на стойката.

Поставете главното тяло малко по-напред на стойката така че отворите в металните планки намиращи се в задната част на стойката да се виждат отгоре.

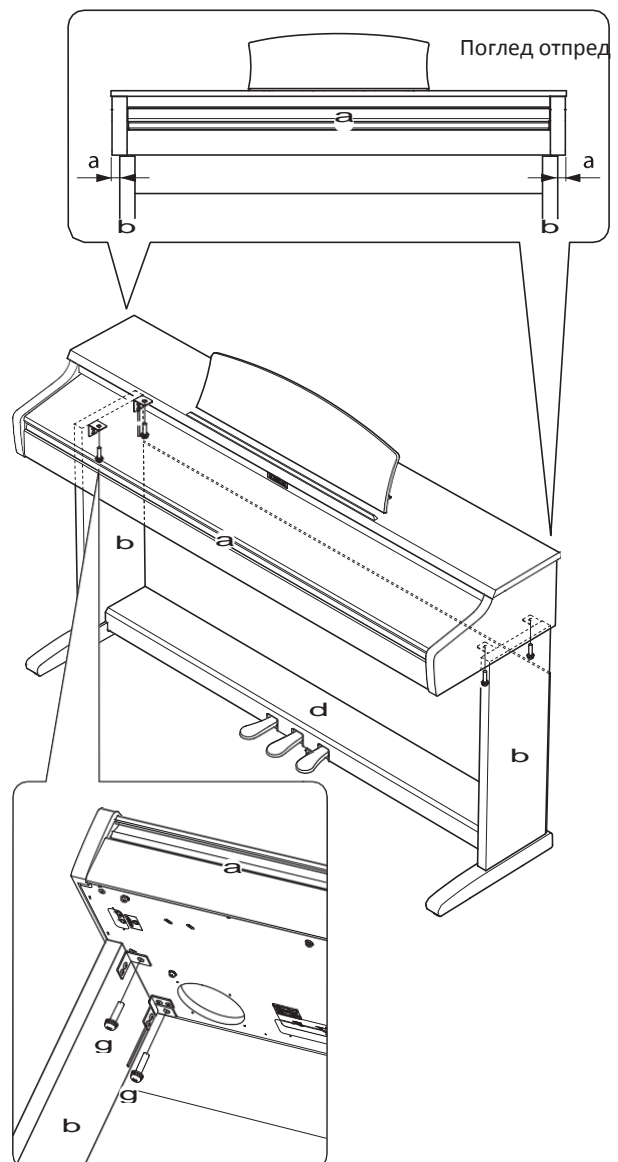
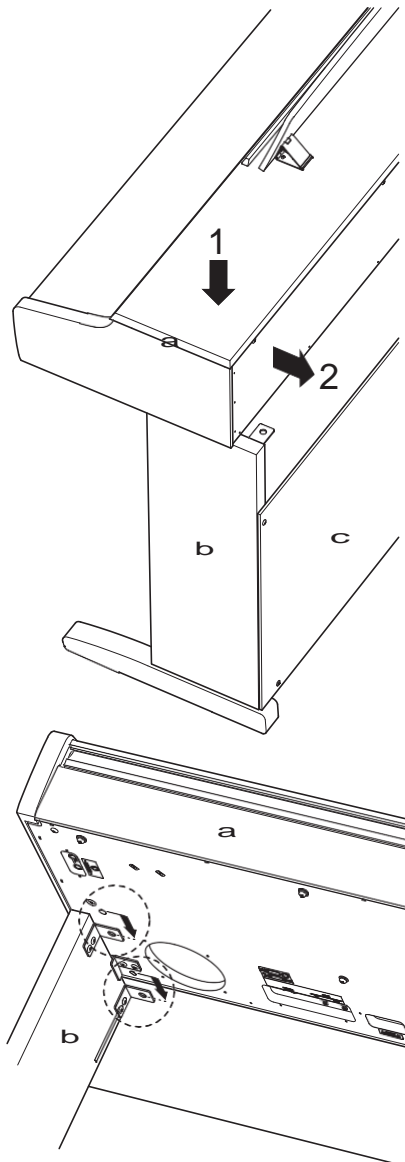
Внимателно плъзнете главното тяло назад докато стигне докрай и металните планки на главното тяло и на стойката се заключат една в друга.



Когато повдигате пианото върху стойката, бъдете внимателни да не нараните пръстите си .



Внимателно затягайте всички винтове и болтове, за да може всички части да бъдат добре закрепени. В противен случай може да стане инцидент.

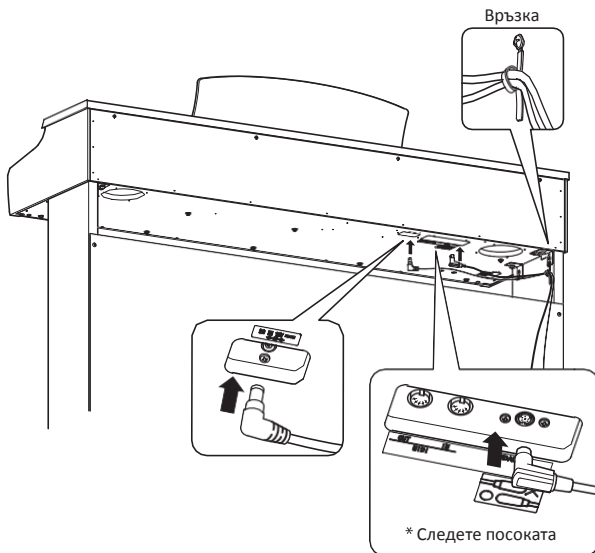


4. Свързване на педалния кабел и AC/DC адаптерът

Свържете буксата на педалния кабел към входа PEDAL намиращ се отдолу на главното тяло.

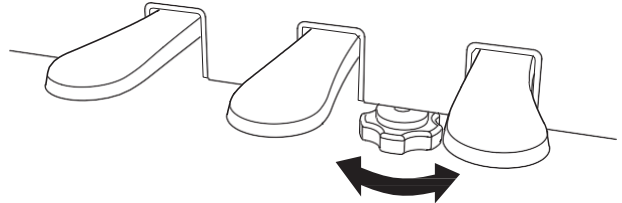
Свържете AC/DC адаптерът **e)** към входа DCIN.

Използвайте връзката за да фиксирате кабелите.



6. Регулиране на поддържащия болт

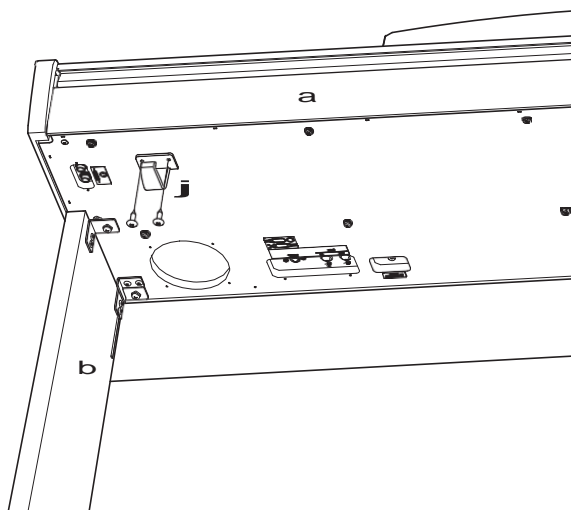
Завъртете поддържащия болт обратно на часовниковата стрелка така че той да достигне пода и да се затегне здраво.



Когато местите инструмента, винаги затягвайте болта докрай или го отстранявайте и отново го регулирайте на новото място.

5. Прикрепване на куката за слушалките (опционално)

Ако желаете, прикрепете куката за слушалките отдолу вляво на главното тяло към пригответните за това отвори чрез прилежащите винтчета.



Списък на Демо пиесите

Клавиш	No.	Име на звук (Заглавие на пиеса)	Композитор
A-1	1	Concert Grand (Hungarian Rhapsodies No.6)	Liszt
B-1	2	Concert Grand 2 (Petit Chien)	Chopin
C0	3	Studio Grand (Original)	Kawai
D0	4	Modern Piano (Original)	
E0	5	Classic E.Piano (Original)	
F0	6	Modern E.Piano (Original)	
G0	7	Jazz Organ (Original)	Bach
A0	8	Church Organ (Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme.")	
B0	9	Harpsichord (French Suite No.6)	
C1	10	Vibraphone (Original)	Kawai
D1	11	String Ensemble (Le quattro stagioni: la "Primavera")	Vivaldi
E1	12	Slow Strings (Original)	Kawai
F1	13	Choir (Londonderry Air)	Irish folk song
G1	14	New Age Pad (Original)	Kawai
A1	15	Atmosphere (Original)	

Списък на пиесите от Концертна магия

Клавиш	No.	Име на пиеса	Композитор
A-1	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song
B-1	2	I'm A Little Teapot	Traditional
C0	3	Mary Had A Little Lamb	American folk song
D0	4	London Bridge	Traditional
E0	5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song
F0	6	Frère Jacques	French folk song
G0	7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song
A0	8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn
B0	9	Jingle Bells	Traditional
C1	10	Deck The Halls	Welsh Air
D1	11	O Come All Ye Faithful	J.Reading
E1	12	Joy To The World	Traditional
F1	13	Silent Night	Traditional
G1	14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song
A1	15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional
B1	16	Yankee Doodle	American folk song
C2	17	Danny Boy	Irish folk song
D2	18	Clementine	American folk song
E2	19	Auld Lang Syne	Scottish folk song
F2	20	Oh Susanna	S.C.Foster
G2	21	The Camptown Races	S.C.Foster
A2	22	When The Saints Go Marching In	American folk song
B2	23	The Entertainer	S.Joplin
C3	24	William Tell Overture	Rossini
D3	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Haydn
E3	26	Für Elise	Beethoven
F3	27	Clair De Lune	Debussy
G3	28	Skater's Waltz	E.Waldteufel
A3	29	Blue Danube Waltz	Strauss
B3	30	Gavotte (Gossec)	Gossec
C4	31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky
D4	32	Bridal Chorus	Wagner
E4	33	Wedding March	Mendelssohn
F4	34	Pomp And Circumstance	Elgar
G4	35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball
A4	36	Chiapanecas	Mexican folk song
B4	37	Santa Lucia	Naplish folk song
C5	38	Funiculi Funiculà	L.Denza
D5	39	Romance De L'amour	Spanish folksong
E5	40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote

Списък на пиесите от Учебната функция

☪ САЩ, Канада, Австралия

Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A

A-1	Right & Left
B-1	Left & Right
C0	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
D0	Hand-Bells
E0	Jolly Old Saint Nicholas
F0	Old MacDonald
G0	Batter Up!
A0	My Clever Pup
B0	The Zoo
C1	Playing in a New Position
D1	Sailing
E1	Skating
F1	Wishing Well
G1	Rain, Rain!
A1	A Happy Song
B1	Position C
C2	A Happy Song
D2	See-Saws
E2	Just a Second!
F2	Balloons
G2	Who's on Third?
A2	Mexican Hat Dance
B2	Rock Song
C3	Rockets
D3	Sea Divers
E3	Play a Fourth
F3	July the Fourth!
G3	Old Uncle Bill
A3	Love Somebody
B3	My Fifth
C4	The Donkey
D4	Position G
E4	Jingle Bells!
F4	Willie & Tillie
G4	A Friend Like You
A4	My Robot
B4	Rockin' Tune
C5	Indian Song
D5	Raindrops
E5	It's Halloween!
F5	Horse Sense

Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

A-1	Step Right Up!
B-1	The Carousel
C0	Hail to Thee, America!
D0	Brother John
E0	Good Sounds
F0	The Cuckoo
G0	Money Can't BuyEv'rything!
A0	Ping-Pong
B0	Grandpa's Clock
C1	When the Saints Go Marching In
D1	G's in the "BAG"
E1	Join the Fun
F1	Oom-Pa-pa!
G1	The Clown
A1	Thumbs on C!
B1	Waltz Time
C2	Good King Wenceslas
D2	The Rainbow
E2	Good Morning to You!
F2	Happy Birthday to You!
G2	Yankee Doodle
A2	The Windmill
B2	Indians
C3	New Position G
D3	Pedal Play
E3	Harp Song
F3	Concert Time
G3	Music Box Rock
A3	A Cowboy's Song
B3	The Magic Man
C4	The Greatest Show on Earth!
D4	The Whirlwind
E4	The Planets
F4	C Major Scale Piece
G4	G Major Scale Piece
A4	Carol in G Major
B4	The Same Carol in C Major
C5	French Lullaby
D5	Sonatina
E5	When Our Band Goes Marching By!

Списък на пиесите от Учебната функция

☪ Останалият свят

Бургмюлер 25 (25 Етюда, опус 100)

A-1	La candeur
B-1	Arabesque
C0	Pastorale
D0	Petite réunion
E0	Innocence
F0	Progrès
G0	Courant Limpide
A0	La gracieuse
B0	La chasse
C1	Tendre fleur
D1	La bergeronnette
E1	Adieu
F1	Consolation
G1	La styrienne
A1	Ballade
B1	Douce plainte
C2	Babillarde
D2	Inquiétude
E2	Ave Maria
F2	Tarentelle
G2	Harmonie des anges
A2	Barcarolle
B2	Retour
C3	L'hirondelle
D3	La chevaleresque

Черни 30 (Етюди опус 849)

A-1	No. 1
B-1	No. 2
C0	No. 3
D0	No. 4
E0	No. 5
F0	No. 6
G0	No. 7
A0	No. 8
B0	No. 9
C1	No. 10
D1	No. 11
E1	No. 12
F1	No. 13
G1	No. 14
A1	No. 15
B1	No. 16
C2	No. 17
D2	No. 18
E2	No. 19
F2	No. 20
G2	No. 21
A2	No. 22
B2	No. 23
C3	No. 24
D3	No. 25
E3	No. 26
F3	No. 27
G3	No. 28
A3	No. 29
B3	No. 30

☪ Наличност на учебните книги от Учебната функция

Alfred's Basic Piano Library, *Burgmüller: Etudes Faciles*, and *Czerny: Etudes de Mécanisme* се продават отделно. Моля проверете при Вашия дилър за повече информация. С международния офис на Alfred можете да контактувате и директно:

USA / Canada

Alfred Music Publishing

PO Box 10003

Van Nuys, CA 91410

Tel: +1 (800) 292-6122

Email: sales@alfred.com

Website: <http://www.alfred.com>

Australia

Alfred Publishing Australia

PO Box 2355

Taren Point NSW 2229

Tel: +61 (02) 9524 0033

Email: sales@alfredpub.com.au

Спецификации

☪ Дигитално пиано Kawai KDP90

Клавиатура	88 weighted keys Advanced Hammer Action IV-F (AHA IV-F)
Звуков източник	Harmonic Imaging™ (HI), 88-key piano sampling
Вградени звуци	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Полифония	max. 192 notes
Ехо	Room, Small Hall, Concert Hall
Вътрешна памет	3 song recorder - approximately 15,000 note memory capacity
Учебна функция	Alfred or Burgmüller and Czerny lesson songs, depending on market area
Метроном	Beat: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 bpm
Демо пиеси	15 songs
Режими на клавиатурата	Dual Mode (with adjustable volume balance) Four Hands Mode
Други функции	Damper Resonance, Reverb, Touch, Tuning, Transpose, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode
Педали	Sustain (with half-pedal support), Soft, Sostenuto
Жакове	MIDI (IN/OUT), Headphones × 2
Говорители	12 cm × 2
Изходна мощност	13 W × 2
Консумирана мощност	15 W
Покритие на клавишите	Sliding type
Размери	1360 (W) × 403 (D) × 851 (H) mm (прибран нотник)
Тежест	38 kg

MIDI Таблица

¢ KawaiKDP90 дигитално пиано

Дата : Февруари 2013 Версия : 1.0

Функция		Предаване	Приемане	Забележки
Basic channel	At power-up	1	1	
	Settable	1 - 16	1 - 16	
Mode	At power-up	Mode 3 ◆ ●●●●	Mode 1	** Omni mode is on at power-up. Omni mode can be turned off through MIDI channel setting operations.
	Message	◆ ●●●●●●●	Mode 1, 3**	
	Alternative	◆	◆	
Note number	Range	15- 113* ●●●●●●●●●●●●●	0 - 127	* 15- 113, including transpose
			0 - 127	
Velocity	Note on	□	□	
	Note off	◆	◆	
After touch	Key specific	◆	◆	
	Channel specific	◆	◆	
Pitch bend		◆	◆	
Control change	7	◆	□	Volume
	64	□□ (Right pedal)	□	Damper pedal
	66	□□ (Middle pedal)	□	Sostenuto pedal
	67	□□ (Left pedal)	□	Soft pedal
Program change settable range		□□ (0 - 127) ●●●●●●●●●●●●●	□□ (0 - 127)	
Exclusive		□	□	Transmission can be selected
Common	Song position	◆	◆	
	Song selection	◆	◆	
	Tune	◆	◆	
Real time	Clock	◆	◆	
	Commands	◆	◆	
Other functions	Local On / Off	◆	□	
	All notes Off	◆	□	
	Active sensing	◆	□	
	Reset	◆	◆	
Remarks				

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

□□ : Yes
◆ : No

Звук



Баланс

- +

Дампер резонанс
(For ConcertGrand 1/2,
Studio Grand, Modern Piano only)

Off On

Small Medium Large

Ехо

Off On

Докосване

Off

Light Normal Heavy

Акордиране
(427Hz~453Hz)

440 Hz -0.5 Hz +0.5 Hz

Транспониране
(-6 ~ +5)

Off On

- +

A-1		C0 D0			F0 G0 A0				C1 D1 E1				F1 G1 A1				C2 D2			F2 G2 A2				C3 D3			F3 G3 A3				C4 D4			F4 G4 A4				C5 D5			F5 G5 A5				C6 D6			F6 G6 A6				C7																															
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7																																
ConcertGrand		ConcertGrand 2		Studio Grand				Modern Piano				Classic E.Piano				Modern E.Piano				Jazz Organ				Church Organ				Harpischord			Vibraphone				String Ensemble				Slow Strings			Choir				New Age Pad				Atmosphere			Room			Small Hall				Concert Hall																							
Избор на звук (Dual Mode = Twokeys)																																																																																			
Ехо																																																																																			
Стойност на ла от първа октава(3 цифр)																																																																																			

Метроном



Размер

1/4 2/4 3/4 4/4 5/4 3/8 6/8 - +

A-1		C0 D0			F0 G0 A0				C1 D1 E1				F1 G1 A1				C2 D2			F2 G2 A2				C3 D3			F3 G3 A3				C4 D4			F4 G4 A4				C5 D5			F5 G5 A5				C6 D6			F6 G6 A6				C7					
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7						
Tempo -		Tempo +		1		2		3		4		5		6		7		8		9		0																																			
Метроном темпо (2 или 3 цифри)																																																									

Концертна магия



Режим Концертна ма

1 2

A-1		C0 D0			F0 G0 A0				C1 D1 E1				F1 G1 A1				C2 D2			F2 G2 A2				C3 D3			F3 G3 A3				C4 D4			F4 G4 A4				C5 D5			F5 G5 A5				C6 D6			F6 G6 A6				C7																											
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7																												
1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31		32		33		34		35		36		37		38		39		40	
Twinkle, Twinkle, Little Star		Mary Had A Little Lamb		London Bridge		Row, Row, Row Your Boat		Fete Jacques		Old MacDonald Had A Farm		Hark The Herald Angels Sing		Jingle Bells		Deck The Halls		O Come All Ye Faithful		Joy To The World		Silent Night		We Wish You A Merry Christmas		Battle Hymn Of The Republic		Yankee Doodle		Daddy Boy		Clementine		And A Lang Syne		Oh Susanna		The Camptown Races		When The Saints Go Marching In		The Fireman		William Tell Overture		Andalco from Symphony No. 9 (Haydn)		Für Elise		Clair De Lune		Skater's Waltz		Blue Danube Waltz		Gavotte (Gossec)		Waltz Of The Flowers		Bridal Chorus		Wedding March		Pomp And Circumstance		When Irish Eyes Are Smiling		Claraeas		Santa Lucia		Funiculi Funicula		Romance De L' amour		My Wild Irish Rose			
Song Select																																																																															

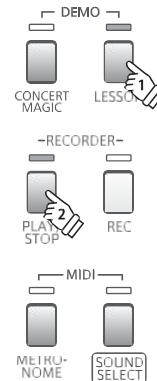
Учебна функция

Избиране на учебна книга и пиеса

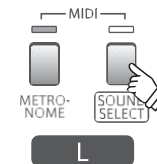


*Press this key before selecting the song to select Book 2

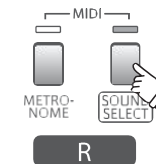
Прослушване на пиесата



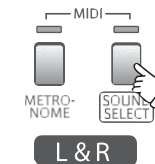
Избиране на партия за упражняване



Натиснете веднъж: Лева ръка само



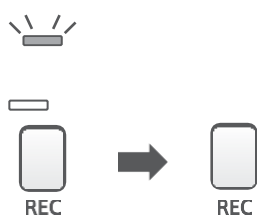
Натиснете два пъти: Дясна ръка само



Натиснете 3 пъти: И двете ръце

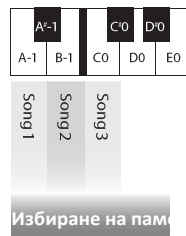
Запис

Записване на пиеса



а Вход в режим Запис.

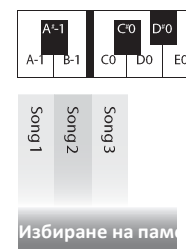
б Избиране на памет



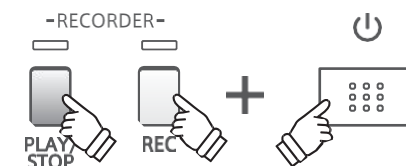
в Запис



Възпроизвеждане



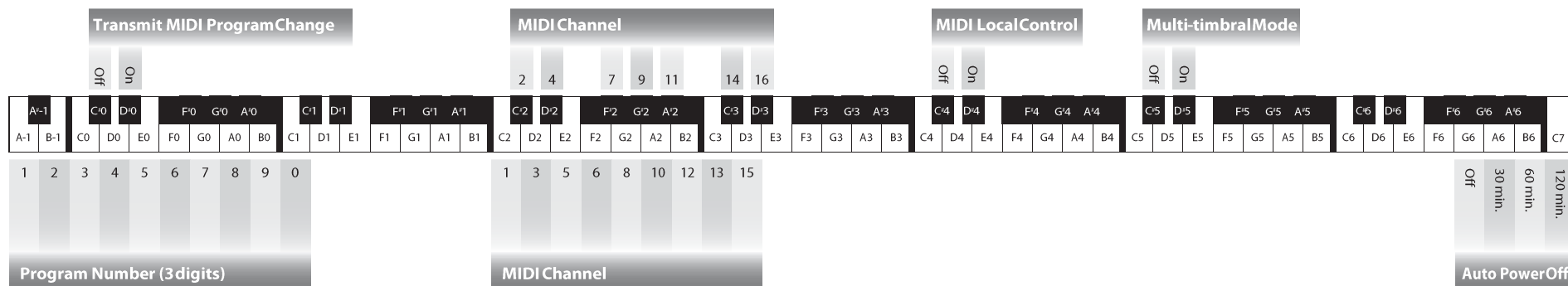
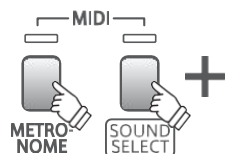
Изтриване на всички записи



а Задръжте двата бутона

б Изключете пианото

MIDI



KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

KDP90 Owner's Manual
KPSZ-0641
OW1072E-S1304

