

НАИМЕНОВАНИЯ И ФУНКЦИИ

В тази част ще обясним разположението и функциите на бутоните и плъзгачите

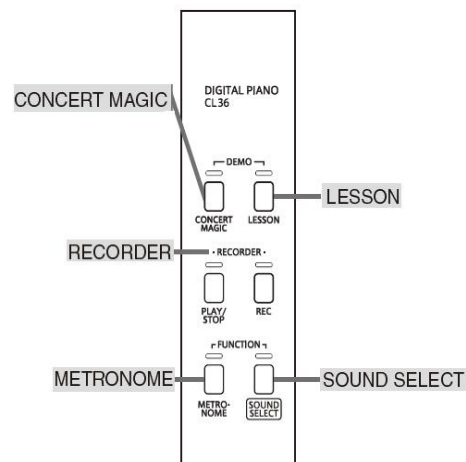
CONCERT MAGIC бутон дава възможност на деца или пианисти с малко или никакъв опит да се наслаждават на известни произведения като си акомпанират или свирят с един клавиш

RECORDER тази функция дава възможност да записвате и прослушвате ваши изпълнения.

METRONOME дава възможност да се обучавате с помощта на метроном, като лесно може да контролирате темпото и размера.

LESSON функция дава достъп да етюдите и упражненията заложи според съответната държава във вашия инструмент

SOUND SELECT се използва за да изберете звука на инструмента, който искате да се чува докато свирите на KDP80



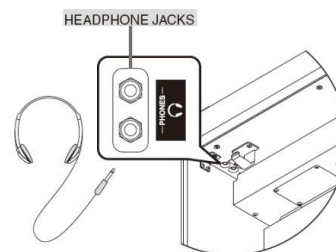
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----|--------------|--------------|-----|------------|-----|-----------------|----------------|-----|------------|-----|--------------|-----|------------|------------|-----|-----------------|------|--------------|
| CONCERT GRAND | 1/4 | STUDIO GRAND | MODERN PIANO | 2/4 | ROCK PIANO | 3/4 | CLASSIC E.PIANO | MODERN E.PIANO | 4/4 | JAZZ ORGAN | 5/4 | CHURCH ORGAN | 3/8 | HARPSICORD | VIBRAPHONE | 6/8 | STRING ENSEMBLE | Vol- | SLOW STRINGS |
| off/- | | on/+ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------|-------------|-------------------|--------|---------------|---------------|----|-------|-------|---------|------------------|-----------|
| CHOIR TOUCH | Vol+ | NEW AGE PAD | ATMOSPHERE TUNING | REVERB | DAMPER EFFECT | CONCERT MAGIC | CH | Local | Multi | Program | METRONOME SOUNDS | FUNCTIONS |
|-------------|------|-------------|-------------------|--------|---------------|---------------|----|-------|-------|---------|------------------|-----------|

Двете указателни ленти които се поставят пред клавишите ще са ви в улеснение при работа с разнообразните функции на инструмента.. Местоположението на първата е в най-ниската част на клавиатурата A1. Непосредствено след нея се поставя втората.

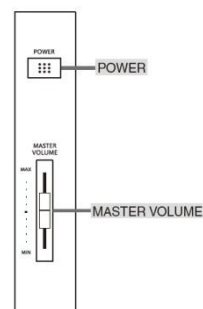
HEADPHONE JACKS

KDP80 дава възможност да включвате два чифта стерео слушалки.



POWER бутоната служи за включване и изключване на инструмента.

MASTER VOLUME е плъзгач с който можете да регулирате силата на звука на вградените тонколони или включените слушалки. Чрез плъзгане на горе повишавате, а надолу намалявате силата.



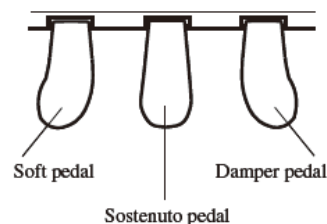
ПЕДАЛИ

KDP80 разполага с три педала точно както и при рояла.

Demper -Задържа звука след като сме вдигнали ръце от клавиатурата. Също така той реагира и на „полупедал“

Sostenuto -Натискайки този педал, ще продължат да звучат само тоновете, които са задържани непосредствено преди натискането му.

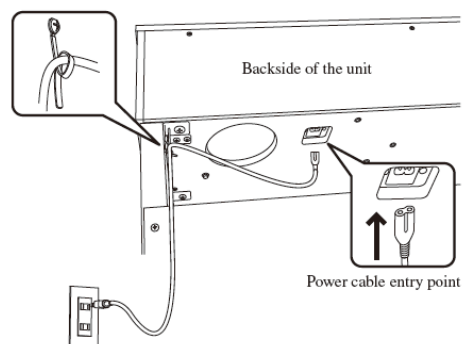
Soft –Натискайки го той „омекотява“ звука на инструмента, понижавайки неговата сила.



ПЪРВИ СЪПКИ

В този раздел ще се разгледат основни операции като стартиране на инструмента и избор на звук.

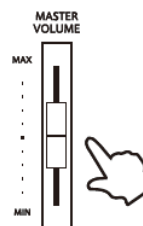
1. Свържете единия край на кабела към трансформатора на KDP80, по показаният на картинката начин, а другия към контакта на мрежата.



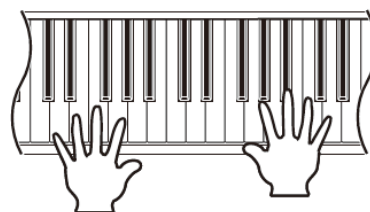
2. Натиснете **Power** бутона, за да включите напрежението.



3. Използвайки плъзгача **MASTER VOLUME** настройте нивото на звука. Чрез **MASTER VOLUME** регулирате както силата на звука от тонколониите така и в слушалките.



4. При стартиране на инструмента, първия от петнадесетте звука е на Концертния роял . Изборът и смяната ще опишем малко по-късно



ДЕМОНСТРАЦИИ

Демонстрациите са чудесно въведение към възможностите на KDP80. Всяка демо песен представя по един от петнадесетте звука на инструмента. Ето и списък на демо произведенията:

1. **Concert Grand** Valse Romantique / Debussy
2. **Concert Grand 2** Kawai original
3. **Studio Grand**Kawai original
4. **Modern Piano**Kawai original

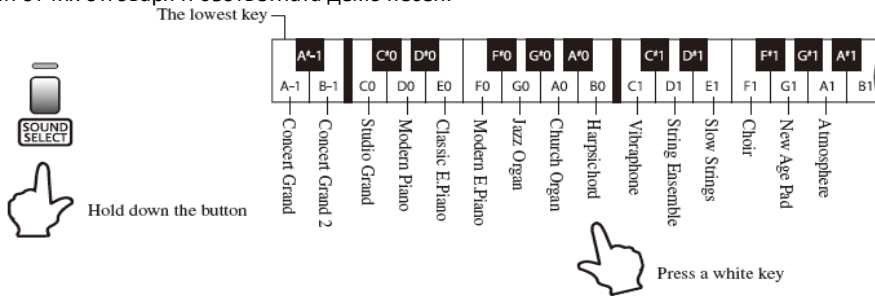
- 5. **Classic E. Piano**Kawai original
- 6. **Modern E. Piano**Kawai original
- 7. **Jazz Organ**Kawai original
- 8. **Church Organ** Toccata / Eugene Gigout
- 9. **Harpichord**French Suite No.6 / Bach
- 10. **Vibraphone**Kawai original
- 11. **String Ensemble**Le quattoro stagioni i¥La Primaveraj / Vivaldi
- 12. **Slow Strings**Kawai original
- 13. **Choir** Kawai original
- 14. **New Age Pad**Kawai original
- 15. **Atmosphere**Kawai original

А ето и начина как да прослушате демо изпълненията

1. Натиснете едновременно бутоните **CONCERT MAGIC** и **LESSON**.
Светлинните индикатори на двата бутона ще започнат да мигат и започва демо изпълнение на Концертния роял. Когато то завърши веднага започва следващото и така докато се изредят до края



2. Докато слушате песента може да мините към следващата като натиснете **Sound select**
Ако желаете да чуete някоя конкретна песен натиснете и задръжте **Sound select** и натиснете някой от петнадесетте клавиша за смяна на звуците. На всеки един от тях отговаря и съответната демо песен.



3. За да изключите демо изпълненията натиснете един от двата бутона



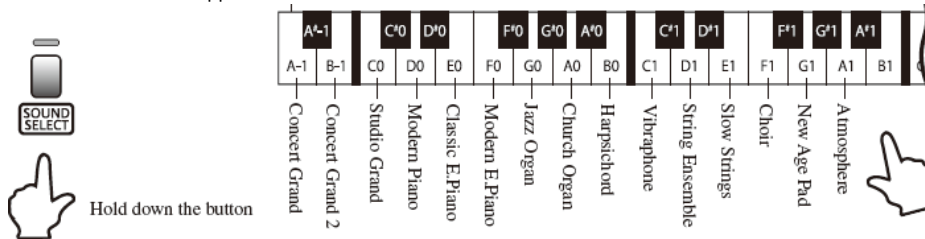
ИЗБОР НА ЗВУК

При стартиране на KDP80 първият звук е на Концертен роял. Има 3 начина да се сменят звуците на останалите 14 инструмента

1. Натиснете **Sound select** последователно за да достигнете до съответния звук.



2. Натиснете и задръжте **Sound select** и след това натиснете някой от 15 най-низки клавиша



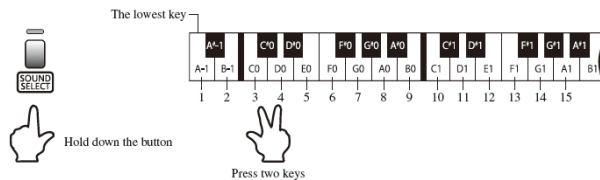
3. Натиснете и задръжте **Sound select** и в който и звук да сте се намирал, и веднага се връщате към Концертен роял.



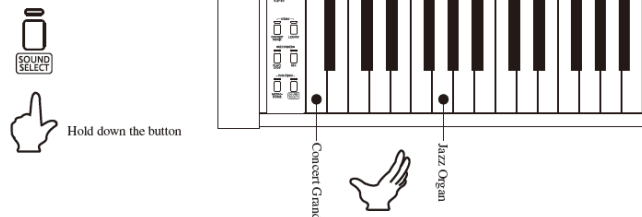
DUAL

Dual функцията дава възможност едновременно да звучат два звука от 15те инструмента с които разполага KDP80. Като например да свирите на пиано , а в същото време да се чува и струнен ансамбъл или църковен орган и вокали.

1. Натиснете и задръжете **Sound select**, а след това изберете двата звука които желаете от най-ниските 15 клавиша, натискайки ги едновременно



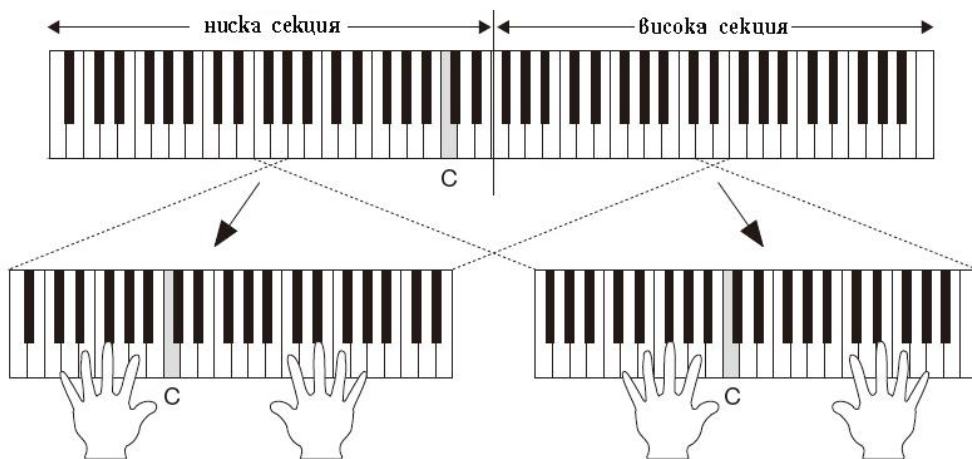
Например да съчетаем Концертен роял с църковен орган
Натиснете и задръжете **Sound select**, след това 1 и 7 клавиш



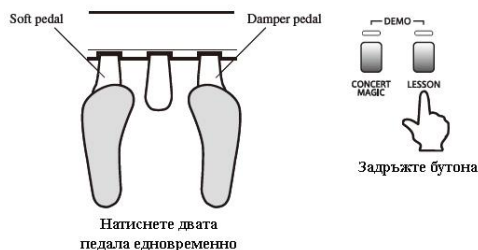
За да излезете от режим **DUAL** натиснете **Sound select** еднократно

ЧЕТИРИ РЪЦЕ

Функцията четири ръце позволява двама изпълнители да свирят едновременно на инструмента, като в двата сектора на клавиатурата използват едни и същи октавови групи. При този режим на свирене левият педал (Soft) става Damper за изпълнителя от ляво.



1. Натиснете и задръжете **Lesson** бутон, натиснете левия и десния педал едновременно. Светлинният индикатор на **Lesson** бутон ще почне да мига, което означава че функцията е включен.



За да я изключите натиснете еднократно **Lesson** бутон, тогава и светлинния индикатор ще загасне.

В режима на 4 ръце можете да избирате различни звуци за ниската и високата секция
Не е достъпна функцията ЗАПИС (RECORD) в режим 4 ръце
Разделната точка F3 няма възможност да бъде премествана

МЕТРОНОМ

Ритъмът е един от най-важните елементи на музиката. Когато започвате обучението си трябва да се обръща особено внимание върху ритмичното изпълнение на произведенията и упражненията. KDP80 има функция Метроном, която по лесен и удобен начин може да бъде управлявана

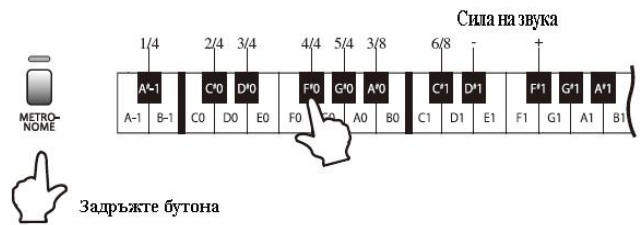
1. Натиснете бутон **Metronome**, светлинният индикатор ще започне светне и метронома ще заработи в $\frac{1}{4}$.
2. Натиснете бутон **Metronome** още веднъж и метрономът ще спре и индикатора ще угасне.
По заводска настройка метрономът стартира в $\frac{1}{4}$ и темпо 120 всеки път когато включвате пианото.



Смяна на размера

Метрономът възпроизвежда два типа звук, с камбанката отбелязва първото (силното) време в такта, а с щракането отбелязва останалите времена. Общо 7 са възможностите за избор на размери: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, и 6/8. Силата на звука на метронома също може да бъде регулирана.

1. Натиснете и задръжте бутона **Metronome**, изберете желания размер като използвате залепения етикет. Размерите са разположени на най-ниските черни клавиши



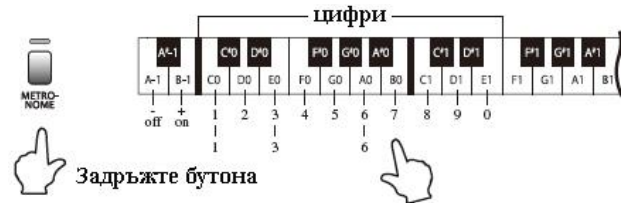
Смяна на темпото

За да зададете темпо натиснете и задръжте бутон на **Metronome**, и въведете две или трицифрено число. Новото темпо ще бъде активирано, когато пуснете бутона **Metronome**.

Ето как ще настроим, темпо 136 удара в минута

1. Натиснете и задръжте бутон **Metronome**, след това клавиши показващи цифрите 1, 3, и 6 (използвайте указателният етикет). Пуснете бутон **Metronome**.

2. Натиснете и задръжте бутон **Metronome**, след това клавиши – или + за да увеличите или намалите темпото с 2 удара в минута.

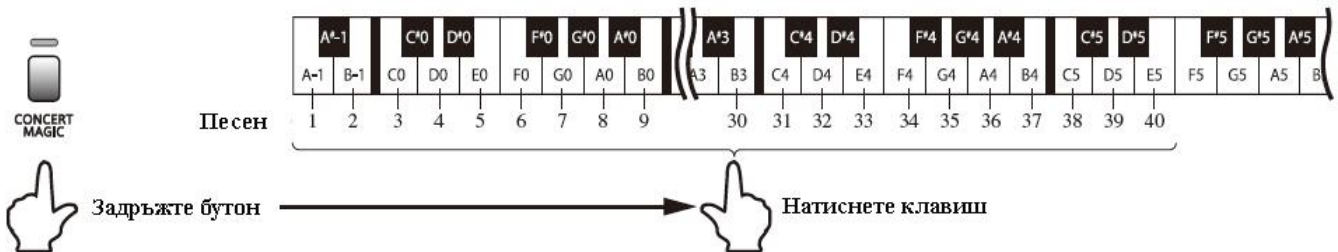


ВЪЛШЕБНИ КОНЦЕРТИ

Великият немски композитор Й.С. Бах е казал, че „Свиренето на пиано е лесна работа, просто трябва да натиснеш точния клавиш на точното време”. На много пианисти им се е искало да е толкова простичко, но .. За щастие KAWAI са направили тази система от произведения които можете да възпроизведете дори и да не натискате точния клавиш, а просто да следвате правилно ритъма. Всеки дори този който няма един урок по пиано ще може да се наслади на „вълшебно” изпълнение. Просто се настанете и поставете ръце върху клавиатурата...

Избор на произведение

40 произведения са подредени в няколко групи детски, коледни, американска класика и са разположени подред върху белите клавиши. Погледнете списъка и схемата на подредба. Натиснете и задръжте бутона **Concert magic**, след това един от 40те клавиши.



Песните могат да бъдат прослушвани първоначално няколкократно чрез натискане на бутон **PLAY/STOP**, когато сме избрали съответната песен. Ако искаме да сменим песента просто повтаряме процедурата

Concert Magic е перфектен метод за обучение на малки деца, особено в развиване чувство за ритъм и динамика. Инструмента реагира на силата на докосване. Така може да се обучават в изграждане на динамика. Стремешът да се изпълнява ритмично песента ще ускори развитието на ритмичността. Дори и за по-възрастните, които твърдят, че вече са „позакъснели”, в обучението си това ще е една вълнуваща първа стъпка



След като посвири с **Concert magic** изпълнителят усеща че не е толкова трудно и че му остава съвсем малко за да се научи. Това е така. Защото някои от песните са много лесни и не е никак трудно да се справи с тях начинаещият. Но други са доста сложни и за тях е необходим по-професионален подход. Всичките 40 произведения са подредени по трудност

Лесен ритъм.

Това са най-лесните произведения, за които е необходим просто да се натискат ритмично клавишите

Key on X X X X X X X X X X X X X X X X X X



Мелодични

Тези песни също са лесни за изпълнение. Те са много мелодични и познати затова ще е доста лесно да бъдат възпроизведени като детето същевременно си ги и пее.

Key on X X X X X X X X X X X X X

Напреднали

При тези песни ще са необходими вече по-големи умения, тъй като мелодията и акомпанимента ще трябва да бъдат следени поотделно. Следният пример от „Валс на цветята“ показва точно това.

Key on X X X X X X X X X X X X

Има три начина на прослушване на песните от **Concert magic**.

1. Натиснете бутона **Concert magic**, след това **PLAY/STOP**. **KDP80** ще започне с първата и докато не бъде спрян ще изсвири всичките 39 произведения подред.
 2. Натиснете бутона **Concert magic**, след това **LESSON**. **KDP80** ще започне с първата и докато не бъде спрян ще изсвири всичките 39 произведения по произволен ред.
 3. Натиснете бутона **Concert magic**, след това клавиша на песен от желаната категория. След това бутон **LESSON**. Когато пуснете бутона **Concert magic KDP80** ще изсвири всички произведения от тази категория.
- За да излезете от функцията натиснете **PLAY/STOP**

УРОЦИ

KDP80 има вградени уроци предназначени за упражнения. За нашата страна са приложени етюдите на *Burgmüller: 25 Progressive Pieces, Opus 100* и *Czerny: 30 Czerny Etudes de Mécanisme, Opus 849*. Те са подредени в две „кмиги“

Избор на упражнение от книга 1

1. Натиснете **LESSON** бутон, индикаторът ще светне което означава че функцията е активирана и автоматично е избран звука на **Concert Grand**.

2. Натиснете и задръжте **LESSON** бутон, след това натиснете белия клавиш отговарящ на избраното упражнение

Избор на упражнение от книга 2

Натиснете и задръжте **LESSON** бутон, натиснете черен клавиш и след това белия клавиш отговарящ на избраното упражнение

Преди да започнете с някое упражнение имате възможност да го прослушате

След като сте си избрали упражнението натиснете бутона **START/STOP**

За да спрете прослушването натиснете още веднъж бутона
Темпото на метронома е автоматично зададено



За изход от функцията **УРОЦИ** натиснете бутона **LESSON**. Светлинният индикатор ще изгасне и инструмента ще се върне към нормален режим на работа

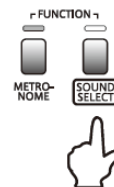


Упражняване на лява и дясна ръка поотделно

Когато активирате функцията **УРОЦИ** индикаторите на **METRONOME** и **SOUND SELECT** светват заедно, което означава, че лява и дясна ръка ще се чуват едновременно

Прослушване само на лява ръка от урока

1. Натиснете **SOUND SELECT** бутон, индикаторът на **METRONOME** ще продължи да свети, докато на **SOUND SELECT** ще изгасне
2. Натиснете **PLAY/STOP**, за да прослушате избрания урок. В този случай ще се чува само лявата ръка, докато ви упражнявате дясната



Прослушване само на дясна ръка от урока

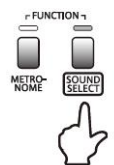
1. Натиснете **SOUND SELECT** бутон два пъти, индикаторът на **METRONOME** ще изгасне, докато на **SOUND SELECT** ще продължи да свети
2. Натиснете **PLAY/STOP**, за да прослушате избрания урок. В този случай ще се чува само дясната ръка, докато ви упражнявате лявата



Натиснете два пъти

За да се върнете към нормалния режим на **УРОЦИ**, когато ще се чуват и двете ръце натиснете бутона **SOUND SELECT** три пъти. Индикаторите на **METRONOME** и **SOUND SELECT** ще светнат заедно.

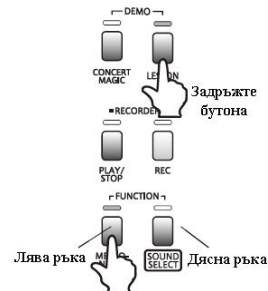
KDP80 ще се върне към първоначалния си режим на работа като натиснете два пъти бутона **LESSON**



Натиснете три пъти

Възможно е и директно да изберете лява или дясна ръка да упражнявате.

1. Натиснете и задръжте **LESSON** бутон. След това натиснете **METRONOME** или **SOUND SELECT**, за да изберете лява или дясна ръка съответно

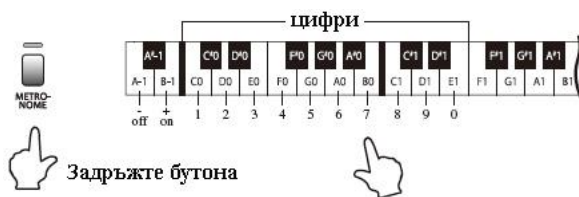


Задръжте бутона

Лява ръка Дясна ръка

Настройка на темпото в режим **УРОЦИ**

1. Натиснете и задръжте бутон **Metronome**, след това с клавиши показващи желаните цифри. Пуснете бутон **Metronome**.
2. Натиснете и задръжте бутон **Metronome**, след това клавиши – или + за да увеличите или намалите темпото с 2 удара в минута.



Задръжте бутона

ЗАПИС

Функцията **ЗАПИС** позволява съхранение във вградената памет на инструмента до три изпълнения. Това е изключително полезно при упражненията. Дава възможността да се чуят и отбележат пропуските.

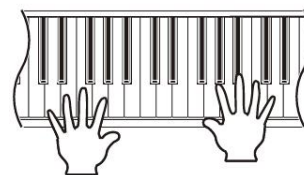
Запис на песен

1. Натиснете **REC** бутон. Индикаторът ще започне да мига, което означава, че инструментът е в готовност да записва.



2. Започнете да свирите. Записът започва автоматично с натискането на първия том. Индикаторите на **REC** и **PLAY/STOP** ще светят.

Записът може да започне с натискането на **PLAY/STOP** бутона, което дава възможност за записване на празен или непълен такт.



3. Натиснете **PLAY/STOP** бутона за да спрете записа. Записът ще спре и индикаторите ще изгаснат, когато песента е съхранена в паметта на инструмента



Да не се изключва захранването докато песента се запис в паметта.

Общият капацитет за запис на KDP80, е приблизително 7500 ноти

Когато максималният капацитет е достигнат, записът ще спре и музиката, записани до тази момент ще бъде записана в паметта автоматично.

За да запишете отново, просто повторете горната процедура. Новият запис ще заличи напълно предишния.

Прослушване на запис

Натиснете **PLAY/STOP** бутон, за да прослушате вече записаната песен. Натиснете

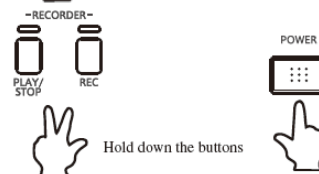
PLAY/STOP бутон, за да спрете прослушването



Изтриване на песните

1. Изключете KDP80

2. Натиснете и задръжте **PLAY/STOP REC** бутони едновременно и включете **POWER**



НАСТРОЙКИ

ОСНОВНИ ОПЕРАЦИИ

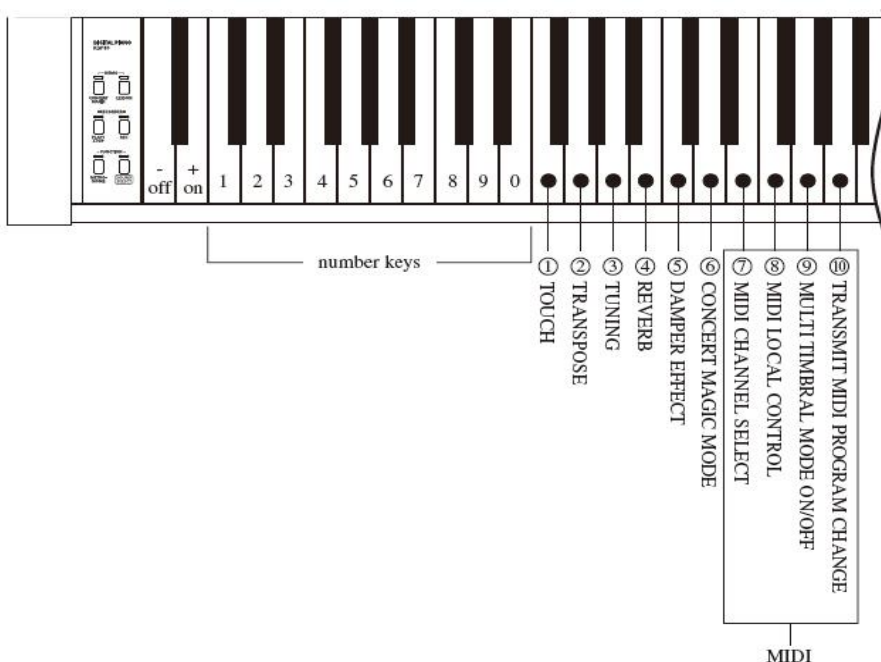
1. Натиснете и задръжте едновременно **METRONOME** и **SOUND SELECT** бутони, след това натиснете клавиш отговарящ на желаната функция. LED индикаторите на **METRONOME** и **SOUND SELECT** ще започнат да мигат, докато настройвате функцията

Ако LED индикаторите на **CONCERT MAGIC** или **LESSON** са светнали **Function Mode** не може да се използва

2. Докато все още държите натиснати бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT**, натиснете **- (off)** или **+ (on)** клавиши за да промените стойностите на избраната функция.



задръжте бутоните



3. Пуснете **METRONOME** и **SOUND SELECT** бутони за да излезете от **Function Mode**.

Щом изключите инструмента, настройките ще се възстановят на първоначалното си ниво, показано на таблицата

| Function | Default |
|------------------------------|------------|
| TOUCH | Normal |
| TRANSCOPE | 0 |
| TUNING | A4=440.0Hz |
| REVERB | On |
| DAMPER EFFECT | 2 (Normal) |
| CONCERT MAGIC MODE | Mode 1 |
| MIDI CHANNEL SELECT | 1ch |
| MIDI LOCAL CONTROL ON/OFF | On |
| MULTI TIMBRAL MODE ON/OFF | Off |
| TRANSMIT MIDI PROGRAM CHANGE | On |

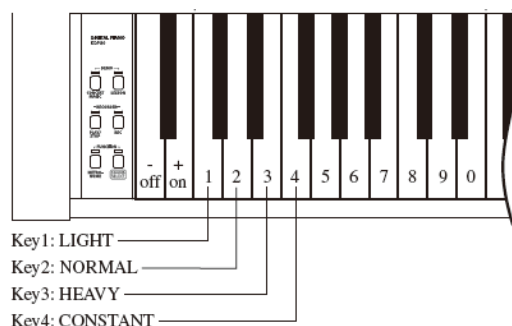
НАСТРОЙКА НА КЛАВИАТУРАТА (TOUCH TYPE)

Когато свирите на пиано силата на звука е пропорционална на вложения натиск на клавишите. Функцията TOUCH TYPE позволява да изберете измежду четири типа чувствителност на клавишите: лека, тежка, нормална и постоянна.

Натиснете и задръжте бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT**, след това натиснете клавиша активиращ функцията, а след това и този отговарящ на избраната от вас степен на тежест.

1. Лека – препоръчва се за начинаещи с неукрепнали мускули на ръцете, тук може да се произведе по-силен звук и с по-леко докосване.
2. Нормална – стандартна настройка, която отговаря на акустично пиано. Когато е включи KDP80 тя автоматично се включва.
3. Тежка – перфектна за изпълнители с по-силни пръсти или предпочитащи „потегка клавиатура“
4. Непроменлива-подходяща за изпълнения на инструменти като орган, клависин. Тези инструменти невъзпроизвеждат динамика и затова на тази настройка може да свирите с непостоянна сила без да се променя звука.

След като се изключи инструмента функцията автоматично се връща към **NORMAL**

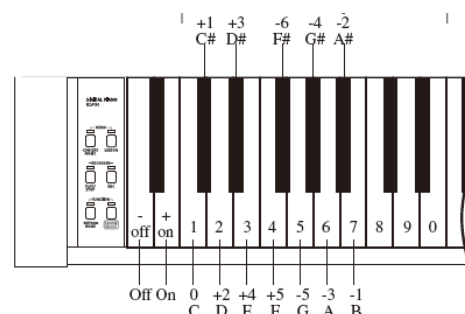


ПРЕМЕСТВАНЕ (TRANSCOPE)

Функцията позволява да се повиши или намали височината на тона на инструмента. Това е особено полезно когато се съпровожда друг инструмент или вокал. Така ще може да свирите в удобна за вас тоналност а ще се чува в друга.

1. Натиснете едновременно и задръжте бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT**, след това клавиша активиращ функцията **TRANSCOPE**

2. Докато са натиснати бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT**, натиснете клавиша отговарящ на избраната от вас стъпка на преместване.



KDP80 има възможност да премества с 5 полутона нагоре и 6 полутона надолу
След като се изключи се възстановява нормалния строй на инструмента

ФИННА НАСТРОЙКА (TUNNING)

Тази функция позволява да се настрои височината на тона на инструмента съвсем точно спрямо някой друг
Фабричната настройка е A-440Hz, като тя може да се променя със стъпка от 0.5Hz

1. Натиснете и задръжте едновременно бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT**, след това клавиша обозначаващ функцията **TUNING**.
Ще се чуе тонът ла А

2. Докато сте натиснали бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT** натиснете клавишите означаващи - (off) или + (on), за да понижите или повишите с 0.5 Hz, докато достигнете желаната височина. Може да използвате също така и клавишите показващи цифри.
Например ако искате да калибровате тонът ла на A = 441.5 Hz, първо въведете с помощта на клавишите означаващи 4,4,1, а след това +, или 4,4,2 и -

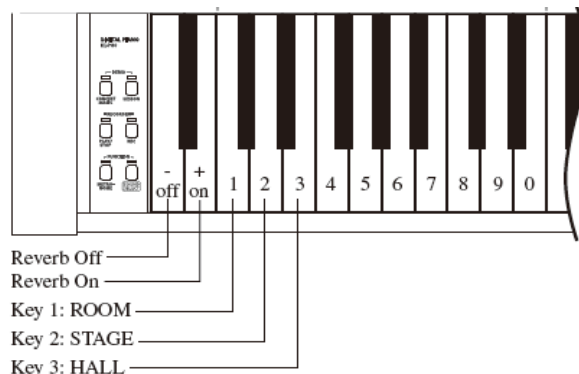
REVERB

Функцията създава симулация на акустична зала или среда. Имате на разположение три вида – стая, сцена и зала. Към някои от звуците на различните инструменти в KDP80 е добавено в различна степен от ефекта

1. Натиснете и задръжте едновременно бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT**, след това клавиша обозначаващ функцията **REVERB**.

2. Докато сте натиснали бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT** натиснете клавишите означаващи съответния вид **REVERB**

3. За да изключите или включите функцията използвайте клавишите означаващи **ON OFF**



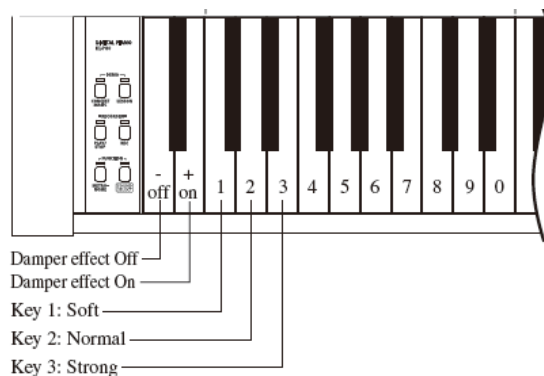
РЕГУЛИРАНЕ НА ДЕСНИЯ ПЕДАЛ

Когато десният педал на акустичното пиано е натиснат, той освобождава всички заглушители и това позволява всички струни да вибрират. Това създава един много приятен резонанс. Така звучат не само струните на натиснатите клавиши но и всички останали. Функцията **DAMPER EFFECT** симулира точно това.

1. Натиснете и задръжте едновременно бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT**, след това клавиша обозначаващ функцията **DAMPER EFFECT**.

2. Докато сте натиснали бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT** натиснете клавишите означаващи съответната степен на ефекта

При включване на инструмента функцията автоматично е настроена на **NORMAL**



НАСТРОЙКА НА CONCERT MAGIC

KDP80 предлага два начина да се насладите на **CONCERT MAGIC**

При първия начин песните са подредени в три раздела според способностите на изпълнителя **Easy Beat**, **Melody Play** и **Skillful**. Прочетете подробностите в раздела **ВЪЛШЕБНИ КОНЦЕРТИ**

При втория просто натискате който и да е клавиш в постоянен ритъм, без да се съобразявате с аранжиремента

1. Натиснете и задръжте едновременно бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT**, след това клавиша обозначаващ функцията **CONCERT MAGIC MODE**

2. Докато сте натиснали бутоните **METRONOME** и **SOUND SELECT** натиснете клавишите означаващи - (за 1 тип) или + (за 2 тип), за да изберете типа на изява с **CONCERT MAGIC**.