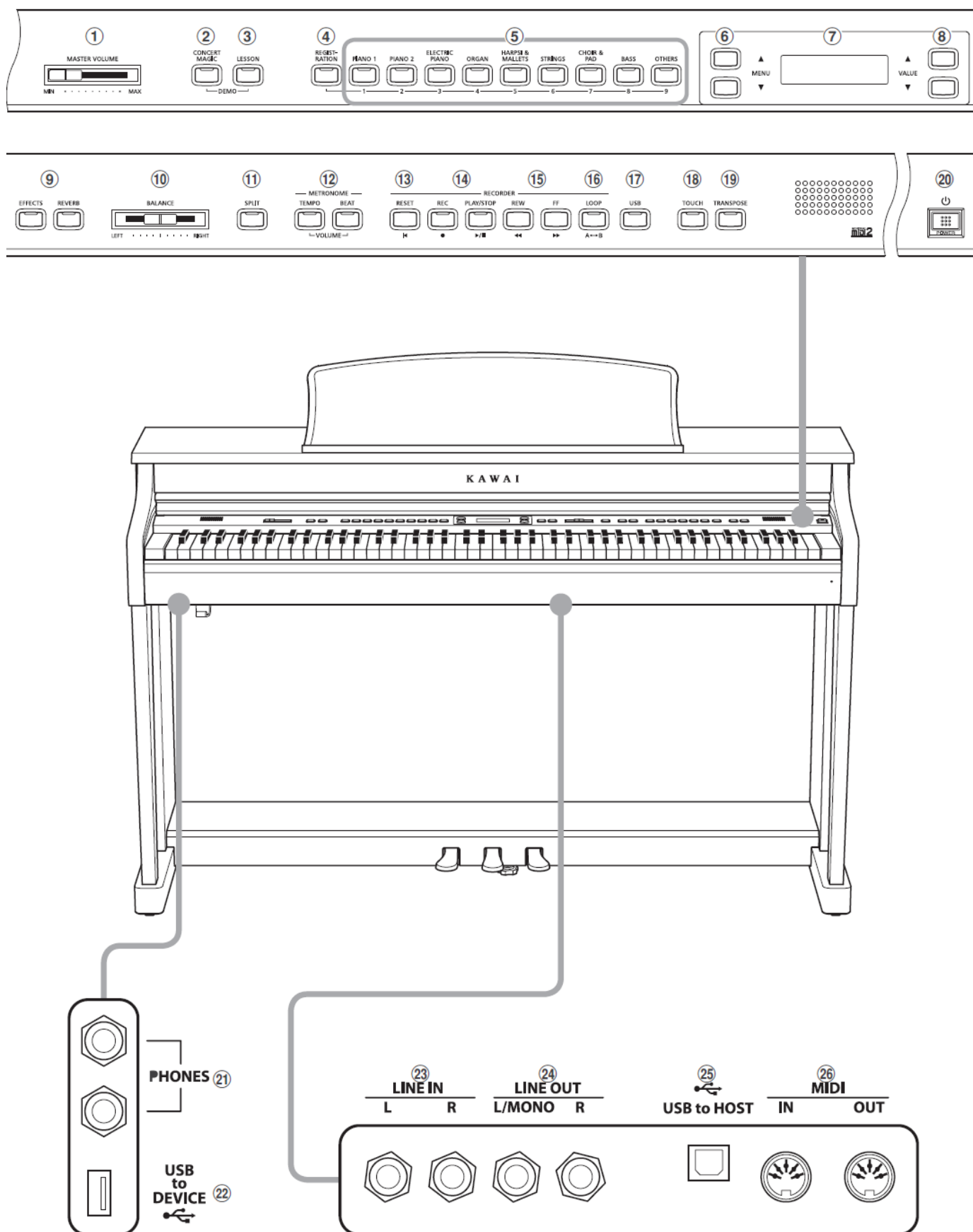


НАИМЕНОВАНИЯ И ФУНКЦИИ

В тази част ще обясним разположението и функциите на бутоните и плъзгачите



1. **MASTER VOLUME** – плъзгач: чрез него можете да контролирате силата на звука, който чувате от вградените тонколони или слушалките , когато сте с тях.
2. **CONCERT MAGIC** - бутон: с него се включва функцията „Вълшебни концерти“
3. **LESSON** – бутон: служи за активиране функцията „Уроци“.
4. **REGISTRATION** – бутон: чрез него можете да запазите 9 профила. Всеки един от тях е с различни настройки на ритмичната секция, ефекти и корекции на звуците.
5. **SOUND** – бутони: служат за избор на звук, с който да звучи инструмента когато свирите. Те също служат и за избор на регистрираните профили.
6. **MENU** – бутони: дават достъп до управлението на инструмента - до различните му функции и настройки.
7. **LCD** – екран: на него се изписват актуална информация за звук на инструмента, както и настройки, ефекти и т.н.
8. **VALUE** – бутони: служат за въвеждане на стойности и смяна на настройки.
9. **EFFECTS** и **REVERB** – бутони: чрез тях добавяте или изключвате ефектите както и за техните настройки.
10. **BALANCE** – плъзгач: служи за настройка на баланса между два едновременно звучащи инструмента, както или за баланс на секциите в режим SPLIT/4 HANDS
11. **SPLIT** – бутон: чрез него можете да разделяте клавиатурата на две части или да свирите в режим 4 ръце.
12. **METRONOME** – бутон: пуска и спира метроном, участва и в настройките му.
13. **RESET** – бутон: служи за освобождаване на вътрешната памет на инструмента.
14. **REC** и **PLAY/STOP** - бутони: служат за запис и прослушване на файлове във вътрешната памет на инструмента, както и във външни записващи устройства.
15. **REW** и **FF** - бутони: за прехвърляне напред и назад на файлове от вътрешна и външна памет.
16. **LOOP** - бутон: можете да запаметявате пасажи от песни и да ги повтаряте многократно.
17. **USB** – бутон: дава достъп до функциите на USB приложения.
18. **TOUCH** – бутон: с него коригирате чувствителността на клавиатурата.
19. **TRANPOSE** - бутон: чрез него можете да промените височината на тоновете (стъпката е полутон).
20. **POWER** – ключ: служи за включване и изключване на инструмента.
21. **PHONES** – изход за включване на слушалки.
22. **USB to Device** – порт: връзка с външна памет **FAT** или **FAT32** за запис или прехвърляне на информация.

23. **LINE IN** – жак: служи за връзка с изходящ сигнал от PC, аудио или друг музикални инструменти или устройства.

24. **LINE OUT** – жак: свързва изходящ стерео сигнал от CN34 с усилватели, смесители, записващи устройства.

25. **USB to Host** – порт: връзка с PC използващ USB 'B to A' за обмен на MIDI информация.

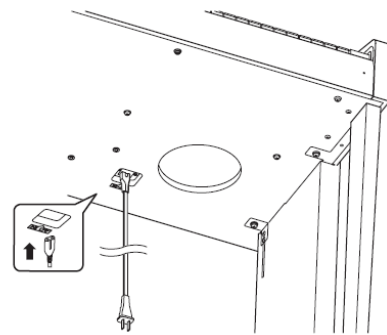
26. **MIDI** – жакове: връзка с MIDI устройство (модул), PC, или друг електронен музикален инструмент.

МОНТАЖ И НАСТРОЙКА НА ПИАНОТО

Следващите указания са за това как да свържете инструментът към ел мрежата, включване, настройка на приятна за вас сила на звука, и как да засвириете на пианото

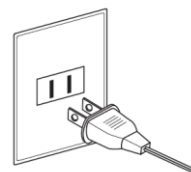
1. Свързване захранващия кабел към инструмента

Включете кабела приложен към CN34 в указаното място - **'AC IN'** – отдолу на инструмента.



2. Свързване захранващия кабел към ел мрежата

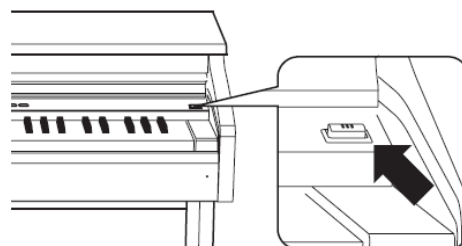
Включете кабела към контакта на ел мрежата



3. Включване на инструмента

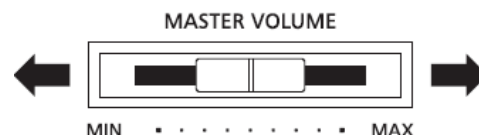
Натиснете ключ **POWER**, който е разположен в дясната част на лицевия панел.

Инструментът ще се включи, на **LCD** екрана ще се изпише **'Concert Grand'**, това е и звукът, който ще zazvuchi – инструментът е готов за експлоатация.



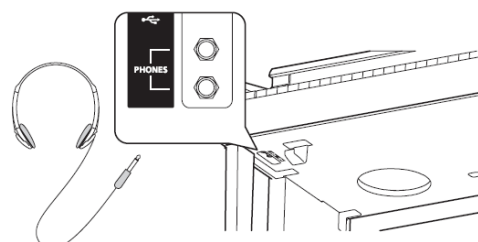
4. Настройка силата на звука

Преместете плъзгача **MASTER VOLUME** наляво или надясно за регулиране силата на звука на инструмента.

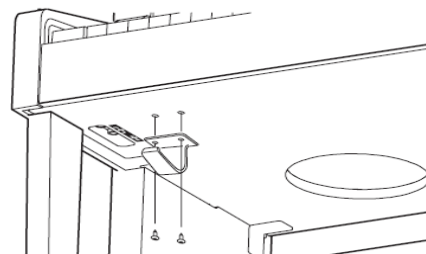


5. Свързване на слушалките

Можете да свържете два чифта стерео слушалки към CN34. Жаковете се намират от долната страна на клавиатурата. Щом бъдат включени слушалки, звукът от тонколоните спира.



CN34 е окомплектован с кука за окачване на слушалките. Ако желаете можете да я монтирате на указаното място – отдолу вляво под клавиатурата.



ПЕДАЛИ

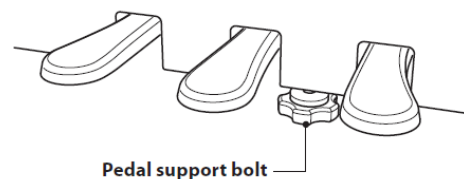
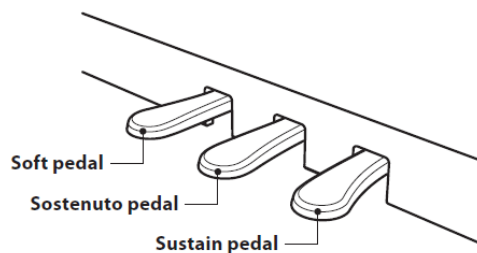
CN34 разполага с три педала точно както при рояла. Те са най-ново поколение педалиера **Grand Feel pedal system**, която има поразителна прилика (ход, тежест) с тази на **Kawai EX Concert Grand**

Demper -Задържа звука след като сме вдигнали ръце от клавиатурата. Също така той реагира и на „полупедал“

Sostenuto -Натискайки този педал, ще продължат да звучат само тоновете, които са задържани непосредствено преди натискането му.

Soft –Натискайки го той „омекотява“ звука на инструмента, понижавайки неговата сила.

Проверете стабилизиращия болт дали е уплътнен към пода. Ако се налага чрез въртене обратно на часовниковата стрелка достигнете пода и леко затегнете. Тази процедура се прави при всяко преместване на инструмента !!!



Почиствайте ги със суха кърпа. НЕИЗПОЛЗВАЙ АБРАЗИВНИ СРЕДСТВА ИЛИ ХИМИКАЛИ които могат да повредят повърхността на педалите

ИЗБОР НА ЗВУК

CN34 разполага с изключително богато разнообразие от звуци покриващо всички музикални стилове. Подредени са в девет категории, като всяка една има собствен бутон.

При включване на инструмента автоматично започва с **Concert Grand**

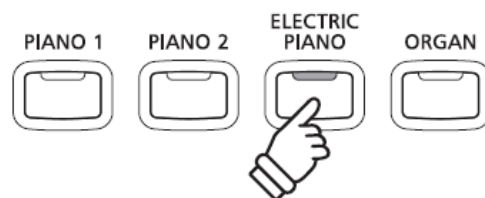
PIANO 1		PIANO 2		ELECTRIC PIANO		ORGAN			
1	Concert Grand	1	Concert Grand2	1	Classic E.P.	1	Jazz Organ	5	Church Organ
2	Studio Grand	2	Studio Grand2	2	Modern E. P.	2	Blues Organ	6	Diapason
3	Mellow Grand	3	Mellow Grand2	3	60's E.P.	3	Ballad Organ	7	Full Ensemble
4	Modern Piano	4	Rock Piano	4	Modern E. P. 2	4	Gospel Organ	8	Diapason Oct.

HARPSI & MALLETS		STRINGS		CHOIR & PAD		BASS		OTHERS	
1	Harpsichord	1	Slow Strings	1	Choir	1	Wood Bass	300 sounds	
2	Harpsichord 2	2	String Pad	2	Choir 2	2	Electric Bass		
3	Vibraphone	3	Warm Strings	3	New Age	3	Fretless Bass		
4	Clavi	4	String Ensemble	4	Atmosphere	4	W. Bass & Ride		

1. Избор на категория звуци

Натиснете избрания бутон **SOUND** . Над бутона ще светне светлинен индикатор показващ, че това е активната категория, а на екрана ще се изпише активния звук. Например желаете Ел пиано

Classic E.P.



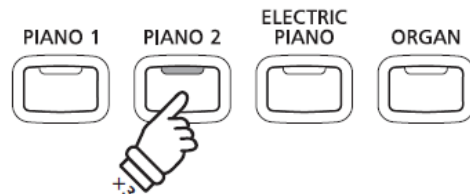
2.Избор на вариант (във всяка категория има няколко варианта)

Чрез натискане на бутона на категорията ще променят актуалния звук. Т.е. чрез него се изреждат подредените звуци в категорията.

Concert Grand2



Mellow Grand2



Например за да изберете звукът на Mellow Grand2, трябва да натиснете бутона на категорията 3 пъти

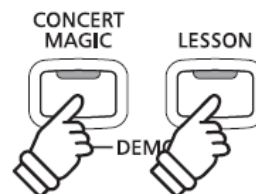
Можете също така да използвате и бутоните стрелки за смяна на звука. Ако задържите един от бутоните **VALUE** и натиснете другия, можете директно да „скачите“ в следващата категория звуци.



ДЕМОНСТРАЦИИ

Демонстрациите са чудесно въведение към възможностите на CN34. Всяка от 31 демо песни представя красивите и богати възможности на инструмента и неговата аудио система.

1. Натиснете едновременно бутоните **CONCERT MAGIC** и **LESSON**. Светлинните индикатори на двата бутона ще започнат да мигат и започва демо изпълнение на PIANO1 “Концертен роял”. Когато то завърши веднага започва следващото и така докато се изредят до края.

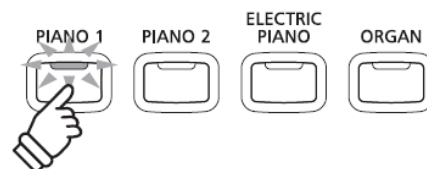


Demo
Concert Grand

Чрез многократно натискане на PIANO1 можете да ги прослушате и 4 демо изпълнения в категорията

2. Докато все още звучи **Concert Grand** натиснете някой друг **SOUND** бутон, за да смените категорията. Светлинния индикатор на новоизбраната категория ще светне и първата песен от нея ще започне да звучи.

Demo
Modern Piano



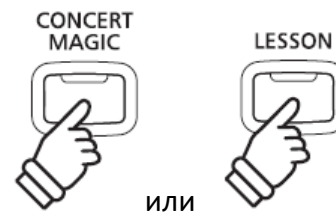
Чрез многократно натискане или с помощта на бутоните стрелки можете да прослушате останалите демо песни от категорията



3. Излизане от режим DEMO

Докато звучи демо песента Натиснете **CONCERT MAGIC, LESSON**, бутон за да излезете от режим **DEMO**.

Светлинните индикатори ще изгаснат и инструментът ще се върне към нормален режим на работа



DUAL

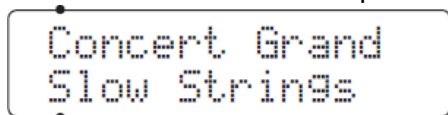
Функцията дава възможност едновременно да звучат два инструмента. Например да свирите на пиано, а в същото време се чува и струнен ансамбъл или църковен орган и вокали.

1. Стартиране режим DUAL

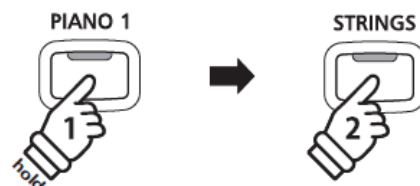
Натиснете и задръжте **SOUND** бутон, а след това натиснете и другия желан звук чрез **SOUND** бутон.

Светлинните индикатори на двата бутона ще светнат.

На екрана ще се изпишат имената на избраните звуци



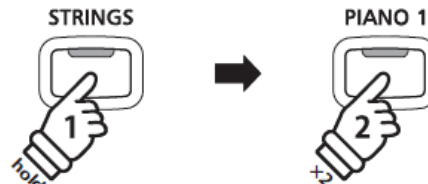
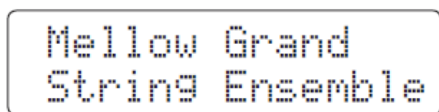
Най-отгоре ще е звука маркиран с натискане на първия бутон (основен), а под него – втория (наложен)



Даден е пример: пиано – (основен) със струнен ансамбъл (второстепенен)

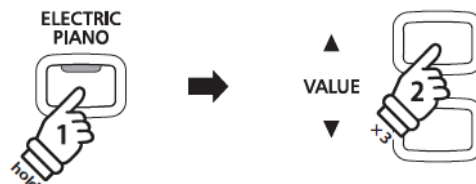
2. Смяна на основния или добавения звук

Натиснете и задръжте **SOUND** бутон на основния звук, след това натиснете няколкократно **SOUND** бутон от желаната категория, за да изберете втория звук. А за да смените основния се изпълнява по обратен път. Задръжате бутона на втория звук, а с няколкократно натискане избирате основния чрез неговия **SOUND** бутон.



Пример как да сменим основния звук Concert Grand – на Mellow Grand

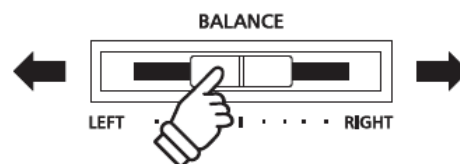
За да сменим и двата звука намиращи се в една категория, избираме и задръжаме **SAUND** бутона на желаната категория, а след това със стрелките бутони избираме второстепенния инструмент, намиращ се в същата категория



Пример за едновременно звучащи 'Classic E.P.' и '60's E.Piano' – натиснете и задръжте **ELECTRIC PIANO**, и след това натиснете 3 пъти **VALUE** бутон

3. Настройка на баланса между двата смесени звука

Използвайте плъзгача **BALANCE**, за да настроите баланса м/у основния и второстепенния звук. Докато усилвате основния звук се намаля втория и обратно.



4. За да излезете от режим DUAL натиснете еднократно един от SAUND бутоните. Ще светне индикаторът и името на избрания звук ще се изпише на екрана

SPLIT

Функцията разделя клавиатурата на CN34 на две части, като всяка една от тях може да свири с различен инструмент. Например контрабас в низката част и пиано във високата

1. Натиснете **SPLIT** бутонът

Индикаторът ще светне , което означава че сте в режим **SPLIT**

По заводска настройка допирната точка е между B2 и C3.

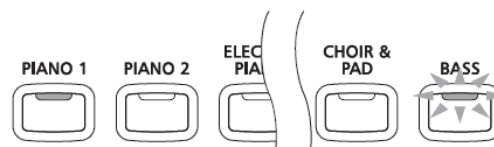
Индикаторът на горната секция ще светне продължително, докато този на долната ще започне да мига

Съответно на екрана ще се изпишат и имената на избраните инструменти/звуци

Горна секция

Concert Grand
/Wood Bass

Долна секция

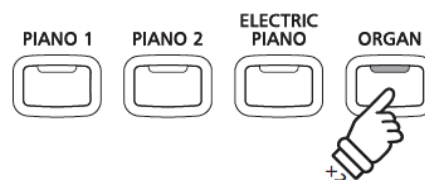


Пример показващ смесване на звук за горна секция - Concert Grand и Wooden Bass за долна секция

2. Смяна на звука в долна и горна секция

Натиснете желанния **SOUND** бутон за да изберете звук за горната секция.

Blues Organ
/Wood Bass

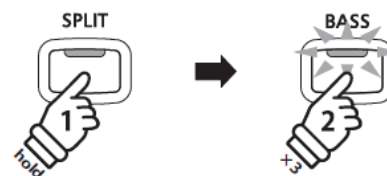


За да зададете желанния звук за долната секция

На примера в горната секция е избран Blues Organ, след като бутон Organ е натиснат два пъти

Натиснете и задръжте **SPLIT** бутон, след това натиснете **SOUND** бутон, с който да изберете звук за долната секция

Blues Organ
/W.Bass & Ride

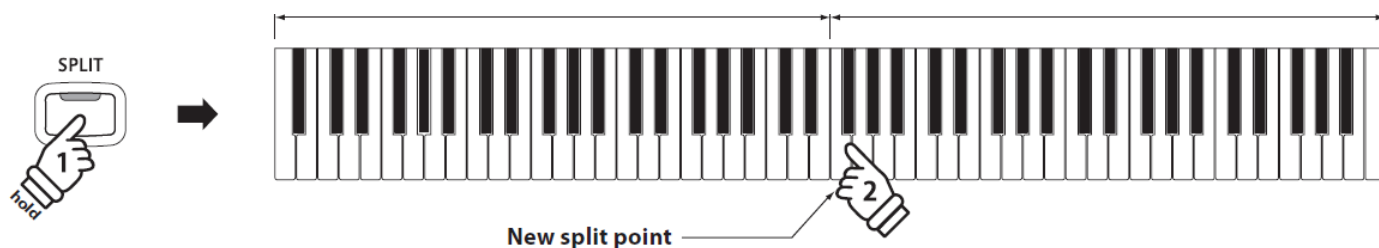


На примера е показано как е избран за звук на долна секция **WBass+Ride** – задръжане на бутон **SPLIT** и три пъти е натиснат бутонът **BASS**

3. Смяна на допирна точка между двете секции

Натиснете и задръжте **SPLIT** бутон, след това натиснете клавиш с който да промените точката на допир между секциите. На екрана ще се изпише новата точка на допир

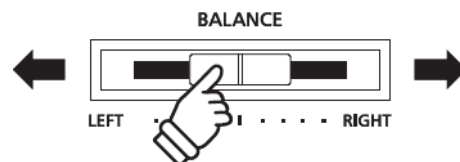
Split Point
= F3



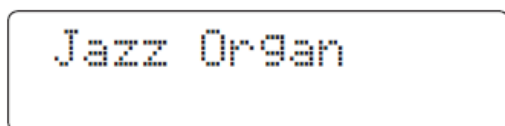
4. Настройка баланса на звука м/у долна и горна секция

Използвайте плъзгача **BALANCE** за да балансирате съотношението между горната и долна секция.

Когато намалявате силата на едната, в същото време усилвате другата секция



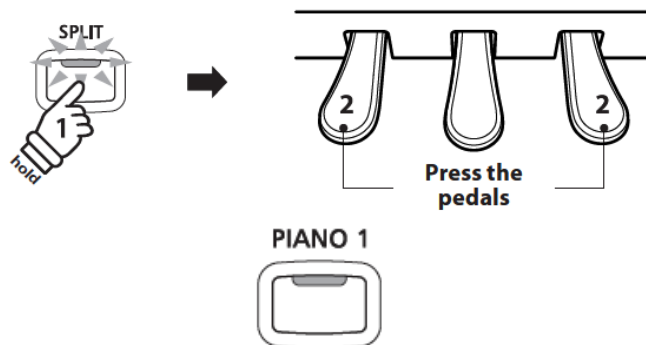
За да излезете от функцията натиснете и **SPLIT** бутон. Индикаторът ще изгасне, инструментът ще се върне към нормален режим на работа и на екрана ще се появи актуалния звук на инструмента



ЧЕТИРИ РЪЦЕ

Функцията четири ръце разделя клавиатурата на инструмента подобно на **SPLIT**. Тя позволява на двама изпълнители да свирят едновременно, в двата сектора на клавиатурата – **НИСЪК** и **ВИСОК**, използват едни и същи октавови групи. Т.е. всеки един ще разполага с 44 клавиша и sustain педал

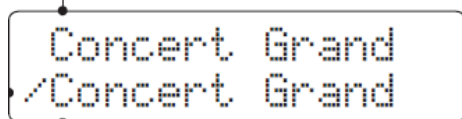
1. Натисни и задръж бутонът **SPLIT**, след това натиснете едновременно левия и десния педал. Индикаторът на бутона **SPLIT** ще започне да мига което означава, че функцията **FOUR HANDS** е активирана.



Индикаторът на **PIANO 1** ще светне, което означава, че звукът **Concert Grand** е избран и в двете секции

Concert Grand в двете секции е заводска настройка на инструмента

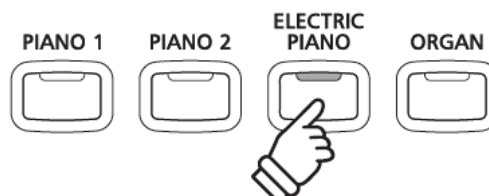
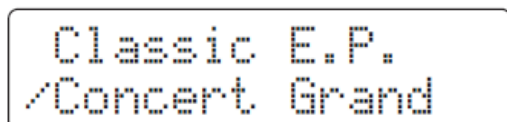
Горна секция



Долна секция

2. Смяна на звука в секциите

За да изберете друг, различен звук за горната секция натиснете желаният бутон **SOUND** (напр. *Classic EP*)



Натисни и задръж бутона **SPLIT**, след това от желаната категория - **SOUND**, за да изберете звук за долната секция.

Classic E.P.
/Studio Grand2

*Задръжте **SPLIT** и след това натискате **PIANO2** два пъти, за да зазвучи желания **STUDIO GRAND***



3. За да промените точката на допир на двете секции натисни и задръж бутона **SPLIT**, след това натисни клавиш, който ще се превърне в новата точка на допир на двете секции. На екрана ще се изпише новата допирна точка.

Split Point
= C4



4. Настройка на силата на звука (баланса) между двете секции

Използвайте плъзгача **BALANCE** за да балансирате съотношението между горната и долна секция. Когато намалявате силата на едната, в същото време усилвате другата секция. Операцията е същата като в режим **SPLIT**.

5. За да излезете от функцията натиснете и **SPLIT** бутон. Индикаторът на бутона ще изгасне и на екрана ще се появи актуалния звук на инструмента

Classic E.P.



ОБОГАТЯВАНЕ НА ЗВУКА

CN34 предлага няколко начини за обогатяване на звука. Добавяне на ефекти, богат избор на симулации, както и настройки към тях.

REVERB (ехо)

Това е ефект, който обогатява звука и създава усещане за дълбочина и пространство. Към някои от звуците той е добавен, можете да го приложите и към който пожелаете звук. CN34 разполага с шест различни типа (симулации на помещения и зали) от този ефект.

Room - Симулира атмосфера на малка репетиционна зала.

Lounge - Симулира атмосфера на салон (фоайе)

Small Hall - Симулира усещане за малка зала или сцена.

Concert Hall - Симулира усещане за концертна зала или театър.

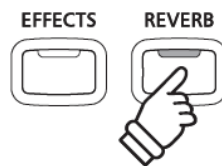
Live Hall – Пресъздава чувството за сцена, изпълнение на живо

Cathedral – Величествено ехо на катедрала

1. Добавяне на **REVERB**

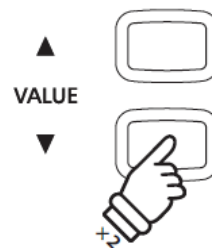
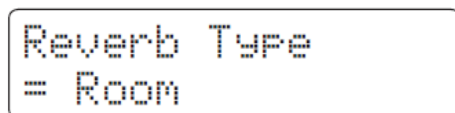
За да включите ефекта натиснете бутона **reverb**. Светлинният индикатор ще светне, което показва, че ефекта е активиран.

На екрана ще се изпише актуалния тип.



2. Смяна на вида(типа) **REVERB**

Натиснете и задръжте **REVERB** бутонът,



а след това чрез ▲ или ▼ бутони можете да разгледате и изберете желанния тип.

За да изключите ефекта натиснете бутон **REVERB**

За да смените ефекта от „стая“ на „малка зала“ натиснете бутона два пъти

ЕФЕКТИ

В допълнение към симулацията, който описахме по-горе в CN34 са приложени още тринадесет ефекта, които повишават богатството и реализма на звуците към които са добавени.

Chorus – добавя леко разстроена версия на оригиналния звук, създава хармонично и богато звучене

Classic Chorus – действа на принципа на Chorus, но предназначен за звука на ел пиано

Stereo Delay – ехо ефект, звучащ през двете колони едновременно

Ping Delay – пинг-понг ефект, звукът прескача от ляво в дясно

Triple Delay - подобно на Ping, но с добавено централно ехо

Tremolo – с постоянна скорост се променя обема на звука, и така се добавя вибрато ефект.

Classic Tremolo – подобно на Tremolo, но приложено към класическите ел пиана

Phaser – циклична промяна фазите на звука, създавайки усещане за движение

Rotary 1/2/3 – симулация на rotary speaker, приложим при ел органи

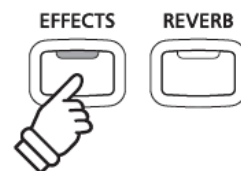
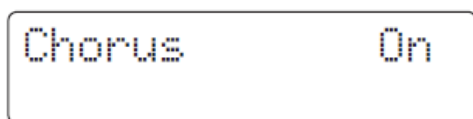
Phaser + Amp – комбинация от Phaser и класически усилвател за ел пиано

Auto Pan + Amp

Когато сте избрали някоя от разновидностите на **ROTARY**, чрез **SOFT** педал ще можете да забързвате или забавяте скоростта на ефекта

1. Натиснете бутон **EFFECTS** за да добавите/изключите ефект към звука

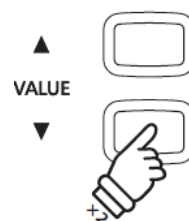
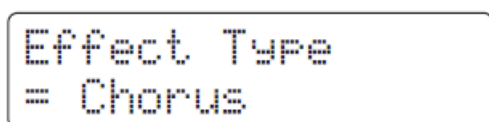
Светлинният индикатор ще светнекоето показва че ефекта е добавен, а на екрана ще се изпише типа ефект



2. Смяна на типа ефект

Натиснете и задръжте бутон **EFFECTS**

На екрана ще се изпише актуалния тип на ефекта,



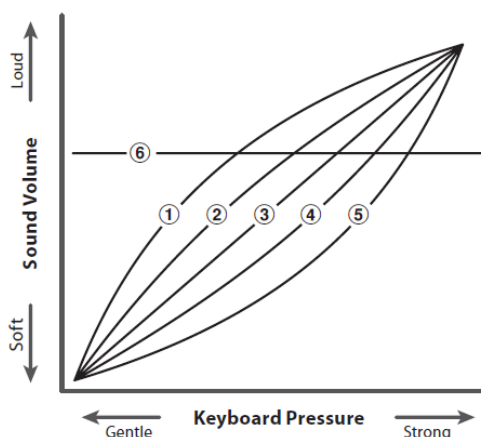
а след това чрез ▲ или ▼ бутони можете да разгледате и изберете желанния тип. За да изключите ефекта натиснете бутон **EFFECTS**

Посочен е пример, за да добавите ефект Chorus натиснете ▼ бутон-стелка два пъти

TOUCH

Както при акустичните инструменти, така и CN34 реагира на натиска върху клавишите. Функцията дава възможност да избирате чувствителността на клавиатурата измежду пет различни типа.

- 1 **Light +**: Изпълнители, с меко пипане. Изисква по-малко сила, за да се постигне форте динамика
- 2 **Light**: За тези, които все още се развиват техника. Силен звук се възпроизвежда с лекота. Препоръчва се за деца или изпълнители на орган
- 3 **Normal**: Стандартна чувствителност като на акустичен пиано.
- 4 **Heavy**: Подходящо за тези със силни и укрепнали пръсти. Изисква по-тежко натискане за силна динамика.
- 5 **Heavy +**: Изисква повече ударна сила за постигане на силна динамика.
- 6 **Off**: Подходящо за „изравнени“ инструменти при които не е необходимо да се създава динамика като орган или чембало

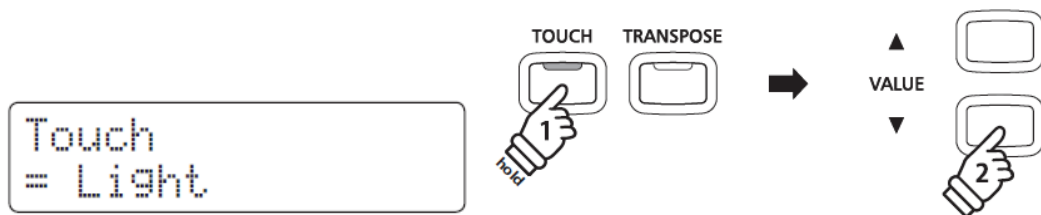


①	Light +
②	Light
③	Normal (default)
④	Heavy
⑤	Heavy +
⑥	Off (constant)

1. Смяна на чувствителността на клавиатурата

Натиснете **TOUCH** бутон. Светлинният индикатор ще светне, което означава, че функцията е активирана. На екрана ще се изпише моментния и вид.

Натиснете и задръжете **TOUCH** бутон, а след това чрез ▲ или ▼ бутони можете да изберете желанния тип чувствителност. На екрана ще се изпише нейното име



Натиснете **TOUCH** бутон, за да върнете обратно чувствителността към стандартния (NORMAL) вид.

ЗАКЛЮЧВАНЕ НА БУТОНИТЕ

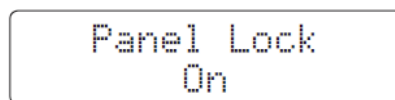
Тази временна функция служи за предпазване от неволно натискане на бутоните за избор на звук и настройки докато свирите.

1. За да „заключите“ бутоните на таблото за управление натиснете едновременно бутоните

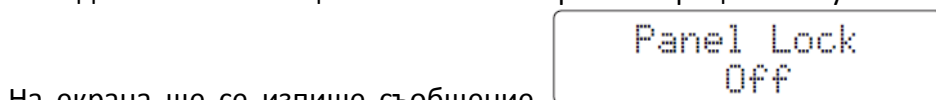


CONCERT MAGIK и TRANPOSE

Те ще спрат да реагират на допир , а на екрана ще се изпише



2. За да отключите лицевия панел повторете операцията с бутоните **CONCERT MAGIK и TRANPOSE**



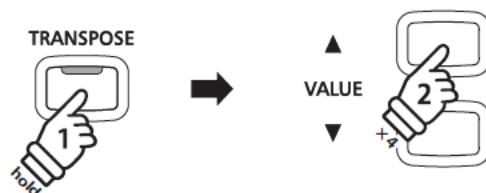
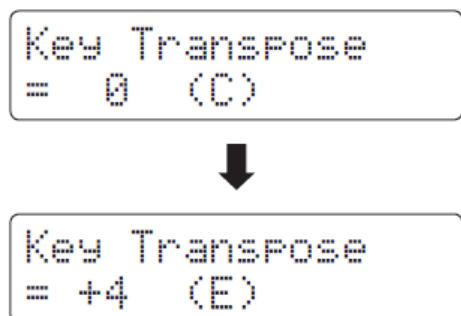
На екрана ще се изпише съобщение , което означава че контролния панел отново реагира на допир.

ПРЕМЕСТВАНЕ (TRANPOSE)

Функцията позволява да се повиши или намали височината на тона на инструмента с полутон. Това е особено полезно когато се съпровожда друг инструмент или вокал. Така ще може да свирите в удобна за вас тоналност а ще се чува в друга.

Можете да извършите операцията по два начина

1. Натиснете и задръжете **TRANPOSE** бутонът, а след това чрез ▲ или ▼ **VALUE** бутони изберете желанния тип.



Ако искате да преместите височината с четири тона

Ще светне индикаторът, а на екрана ще се изписва стойността на преместване в момента.

- Може да се премества с 12 полутона нагоре или надолу.

За да анулирате преместването натиснете и задръжете **TRANPOSE** бутонът, а след това едновременно ▲ и ▼ **VALUE** бутони

2. Има и алтернативен начин на транспониране. Натиснете и задръжете **TRANPOSE** бутонът, а след това с натискане на клавиш от C2 до C4 изберете желаното преместване.

Key Transpose
= 0 (C)



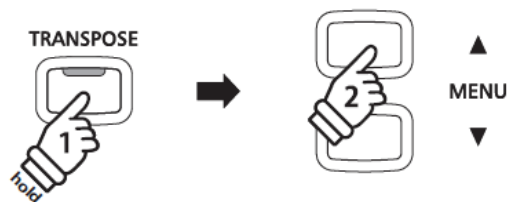
Key Transpose
= -3 (A)

Ще светне индикаторът, а на екрана ще се изписва стойността на преместване в момента.

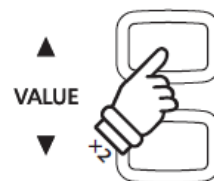
3. За да изключите функцията натиснете **TRANPOSE** бутон.

Функцията е достъпна и за записи от вътрешната памет на инструмента, както и от USB устройство, без това да повлиява на клавиатурата.

1. Натиснете и задръжете **TRANPOSE** бутонът, а след това чрез ▲ или ▼ **MENU** бутони изберете транспониране на песен.



Докато на екрана е показано че сте в режим на транспониране на песента натиснете бутони ▲ или ▼ **VALUE** бутони за да изберете степен на транспониране на песента.



Song Transpose
= 0 (C)



Song Transpose
= +2 (D)

- Песента може да бъде транспониране на дванадесет полутона.
- За да възстановите оригиналното звучене натиснете едновременно ▲ и ▼ **VALUE** бутони
- След като преминете на следващата песен автоматично се занулява транспонирането

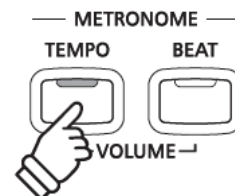


МЕТРОНОМ

Функцията МЕТРОНОМ е много важна и полезна. Тя гарантира ритмичността в изпълненията. Особено в етапа на начално обучение, а и в последствие тя е постоянен коректив срещу неритмичността. CN34 разполага в допълнение на метро функцията и богато разнообразие от ритми, които са чудесно допълнение за тези които работят или експериментират в различни жанрове.

Включване/изключване

1. Натиснете бутон **ТЕМПО**. Индикаторът ще светне и метронома ще започне да отброява в размер 4/4. На екрана ще се изпише актуалното темпо (120 удара в минута е заводската настройка)



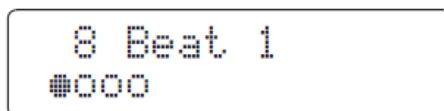
2. С помощта на ▲ или ▼ **VALUE** бутони можете да настройвате (увеличавате или намалявате) скоростта на метронома.



3. Натиснете бутон **ТЕМПО**, за да излезете от спрете метронома. Индикаторът ще изгасне.

Смяна на размери и ритми

1. Натиснете бутон **BEAT**. Индикаторът ще светне и метронома ще започне да работи. На екрана ще се изпишат вида на размера, както и брояча на времената.



2. С помощта на ▲ или ▼ **VALUE** бутони можете да достигнете до желанния размер или ритъм.



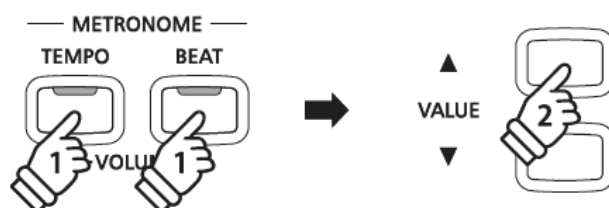
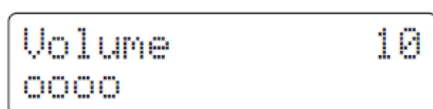
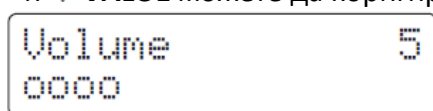
Можете да използвате десет различни размера
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8 и 12/8

Натиснете бутон BEAT за да спре метроном да работи

Настройка силата на звука на метронома

1. Натиснете едновременно бутоните **ТЕМПО** и **BEAT**

На екрана ще се изпише нивото на силата на звука
С бутони ▲ и ▼ **VALUE** можете да коригирате

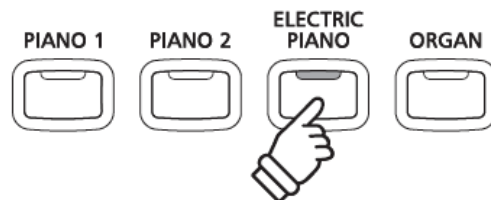


Смяна на звука докато работи метронома

1. Натиснете желания бутон SOUND.

Индикаторът ще светне, показвайки, че сте избрали категория.

Името на звука за кратко ще бъде показано на екрана, преди да се върне на метроном екран.



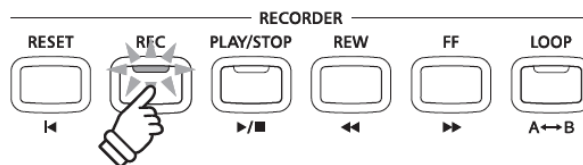
Прехвърляне към **Recorder**

Докато МЕТРОНОМ работи

Натиснете REC бутон

Рекордерът ще е в готовност и това ще се изпише на екрана. Метрономът ще спре да работи.

Ще прозвучи отброяване на един празен такт преди записа да почне



REGISTRATION MEMORIES

Функцията ви дава възможност да съхранявате текущите настройки на инструмента и по бърз и удобен начин да ги избирате. Имате възможност за 9 регистрации. Регистрациите могат да бъдат зареждани/записани на USB устройство

Настройки съхранявани в **Registration memories**

General

Selected sound

Dual Mode / Split Mode (sounds, volume balance, split point)

Reverb, Effects, Touch, Transpose (Key Transpose only)

Metronome (Beat, Tempo, Volume)

Settings

Basic Settings*

Virtual Technician

Key Settings

MIDI Settings

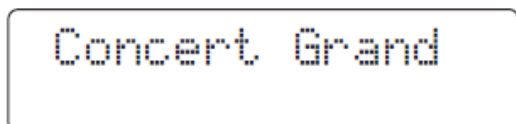
*Силата на звука от колоните, както и тази в слушалките

Избор на регистрация

1. Натиснете **REGISTRATION** бутон.

Светлинният индикатор на бутона ще светне – функцията е активирана

На екрана ще се изпише наименованието на регистрацията

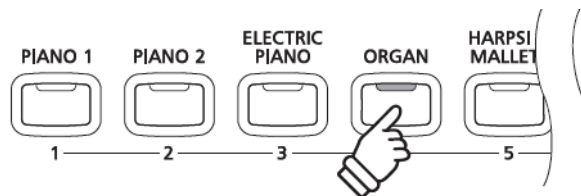


Натиснете **SOUND** бутон за да активирате желаната регистрация

Registration 4



Jazz Organ
/Fretless Bass



Друг начин да достигнете до желаната регистрация е с бутони ▲ и ▼ **VALUE**



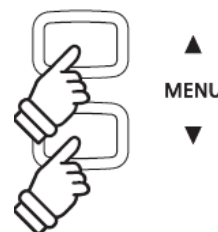
2. - Изход от режим РЕГИСТРАЦИЯ 1

За да се върнете към нормален (**предишен**) режим на работа, натиснете **REGISTRATION** бутон. Светлинният индикатор на бутона ще изгасне – функцията е деактивирана

2. - Изход от режим РЕГИСТРАЦИЯ 2

За да се върнете към нормален режим , но със запазени (активни) настройки, натиснете едновременно бутони ▲ и ▼ **MENU**

Светлинният индикатор на бутона ще изгасне – функцията е неактивирана



Запазване на настройки в РЕГИСТРАЦИЯ

Натиснете и задръжте **REGISTRATION** бутон, след това натиснете и задръжте **SOUND** бутон.

Актуалните настройки на инструмента ще бъдат записани в Registration memory, а на екрана ще се изпише съобщение за потвърждение

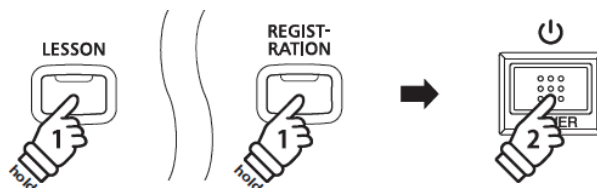
Registration 6
Stored



Пример за запазване на регистрация номер 6

За да изтриете всички регистрации от паметта на инструмента

Натиснете и задръжте бутони **REGISTRATION**, **LESSON**, и след това изключете захранването на инструмента



Всички настройки и регистрации ще бъдат върнати на заводски стойности

УРОЦИ

Функцията позволява да се упражняват и развиват игровите способности на младите пианисти чрез системите на Бургмюлер, Черни и Байер (*Burgmuller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)*, *Czerny 30 (Etudes de Mecanisme, Opus 849)*, *Czerny 100 (Hundert Ubungsstucke, Opus 139)*, *Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)*). Може да се упражняват ръцете поотделно, както да променят темпото за упражнение в трудни пасажии.

1. Избор на книга/упражнение

Натиснете **LESSON** бутон

Индикаторът ще светне което означава че функцията е активирана

AlfredChild1A-01
1-1 ♩=104

А на екрана ще се изпише името на книгата и упражнението

С помощта на бутони ▲ и ▼ **MENU** можете да прехвърляте, разглеждате книгите, а с бутони ▲ и ▼ **VALUE** да изберете желаното упражнение.

Име на книга	Номер на упражнение
AlfredPrenr1A-01	1-1
1-1	♩=104
Такт/време	Темпо

Друг начин е като натиснете и задържите **LESSON** бутон, а след това натиснете съответния клавиш от клавиатурата на инструмента

2. Прослушване на избрано упражнение/песен

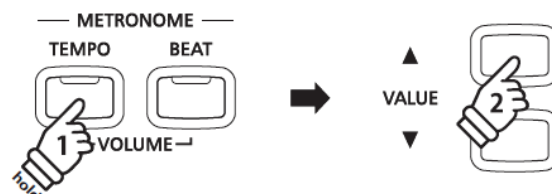
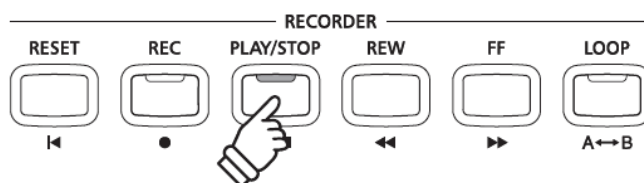
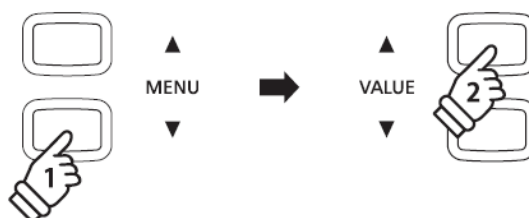
След като сте избрали вече учебник и упражнение, натиснете **PLAY/STOP** бутон. Ще светне индикаторът и ще бъде отброен един празен такт в началото.

AlfredChild1A-01
1-1 ♩=104

Смяна на темпото на упражнението.

Натиснете и задържите бутон **TEMPO**, а след това с помощта на бутони ▲ и ▼ **VALUE** можете да забързате или забавите темпото.

Натиснете едновременно ▲ и ▼ **VALUE** бутони, за да възстановите оригиналното темпо на упражнението.



Стоп и рестарт на упражнението

Натиснете **PLAY/STOP** бутон, за да спрете. За да продължите натиснете **PLAY/STOP** бутон – ще бъде отброен един празен такт и ще продължи изпълнението докъдето сте били стигнали.

Натиснете **PLAY/STOP** бутон, а след това **RESET**, за да започне изпълнението от самото начало.

За изход от функцията натиснете бутон **LESSON**. Индикаторът ще изгасне и на екрана ще се изпише актуалния звук на инструмента.

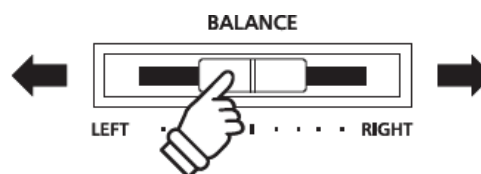
3. Упражняване на лява и дясна ръка поотделно

Настройка на съотношението в силата на звука между двете партии - (лява-дясна ръка)

След като сте избрали книга и упражнение

Използвайте плъзгача **BALANCE**, за да настроите съотношението между двете партии.

Когато намалявате силата на едната – увеличавате силата на другата.

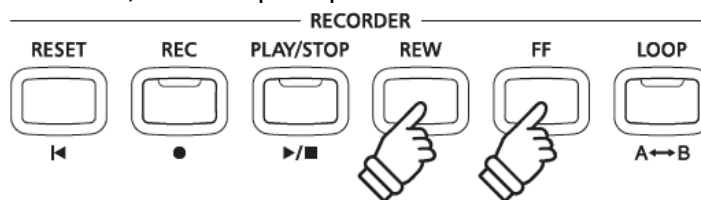


При упражнения от книгата на Байер, можете да балансирате нивото на изпълнения УЧИТЕЛ – УЧЕНИК.

Прослушване на упражнение от избран такт

С помощта на бутони **FF** или **REW** можете да се предвижвате с по един такт напред или назад в произведението

Натиснете и задръжте **FF** или **REW**, за по-бързо преместване.



Натиснете **PLAY/STOP** бутон, Ще бъде отброен един празен такт преди да започне упражнението от избраното място

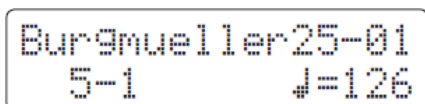
4. Повторения на пасаж в упражненията

Отбелязване на начална (A) точка на повторението

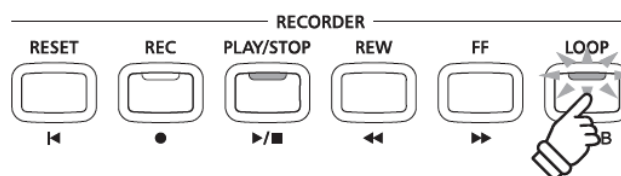
След като сте избрали книга и упражнение.

Натиснете **PLAY/STOP** бутон.

Индикаторът ще светне и ще бъде отмерен един празен такт.



Натиснете бутон **LOOP** за да отбележите началото на желанния пасаж, който да се повтаря многократно. Светлинния индикатор на бутон **LOOP** ще започне да мига, което ще отбележи изборът на начална (A) точка



Определяне на крайна (B) точка на повторението
Натиснете бутон **LOOP** за да отбележите край на желанния пасаж.

Светлинния индикатор на бутон **LOOP** ще започне да свети непрестанно, което означава че е маркиран края на повторението.

Burgmüller25-01
10-2 ♯=126

Така пасажа между точки „А” и „В” ще бъде повтарян многократно, което е много практично при изучаване на трудни места.

За да излезете от функцията **LOOP** – натиснете бутон **LOOP**. Индикаторът ще изгасне, и инструментът ще се върне към нормалния режим на работа.

5. Запис на упражнения

Можете да записвате лява или дясна ръка на упражненията си и да се самонаблюдавате след това. Начало на записа

След като сте избрали книга и упражнение Натиснете бутон **REC**.

Индикаторите на **REC** и **PLAY/STOP** ще светнат, което означава че инструментът е в готовност за запис

Един такт ще бъде отброен преди да започне да звучи упражнението и същевременно записвано

За да спрете записа натиснете **PLAY/STOP**. Индикаторът ще изгасне.

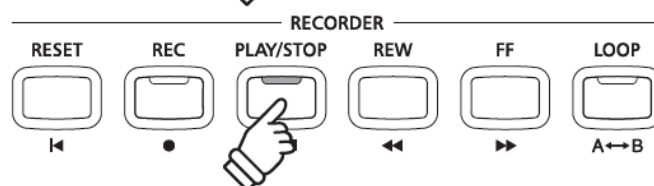
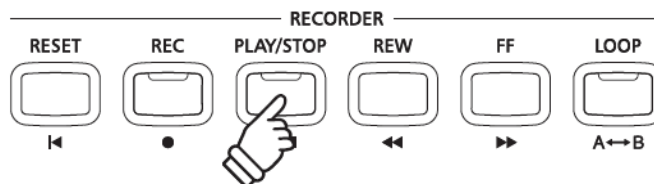
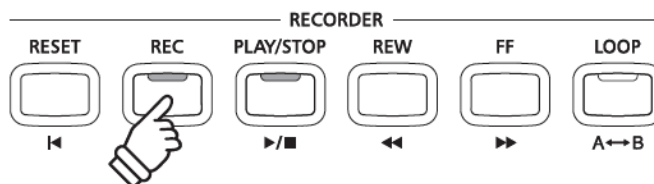
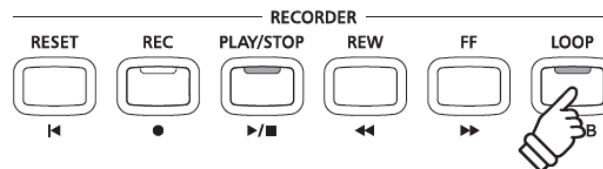
За възпроизвеждане на записа натиснете бутон **PLAY/STOP**. Индикаторът ще светне, ще бъде отмерен един празен такт и ще прослушате изпълнението си.

Burgmüller25-01
4-1 ♯=126

За да спрете записа натиснете бутон **PLAY/STOP**.

За да изтриете записа натиснете едновременно **PLAY/STOP** и **REC**.

Когато започнете следващ запис предния ще бъде автоматично изтрил



ВЪЛШЕБНИ КОНЦЕРТИ

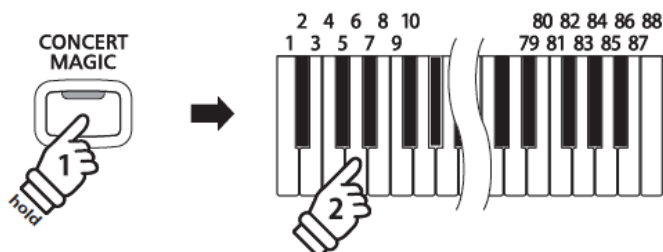
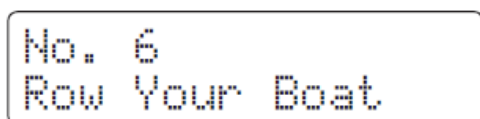
Начинаещите ще могат да изпълняват с едно натискане на клавиш, вече записаните 88 песни, което е много полезно при обучението в ритмичност. Това са много известни 88 детски песнички както и коледни песни, които малките пианисти трябва да възпроизвеждат като се стараят да спазват ритмичност и темпо.

1. Натиснете **CONCERT MAGIC** бутон

Светлинният индикатор ще светне, което показва че функцията е активна, а на екрана ще се изпише името на песничката



2. Натиснете и задръжте **CONCERT MAGIC** бутон, а след това един 88-те клавиша на пианото, за да изберете песен. На екрана ще се изпишат номера и името на песничката.



Натиснете клавиш

Можете да възпроизвеждате тихи и силни нюанси, а индикаторът на екрана ще ви води и показва докъде сте стигнали в песента.

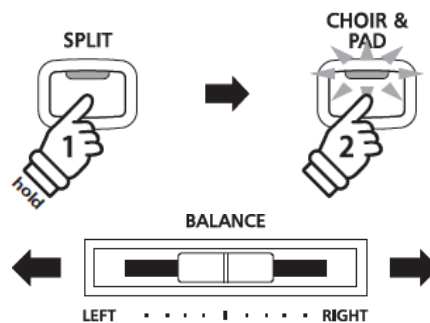
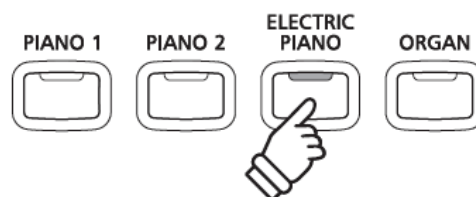
Смяна на звука на **ВЪЛШЕБНИ КОНЦЕРТИ**

С натискане на бутон **SOUND**, можете да смените актуалния звук на инструмента. Така и акомпанимента и мелодията ще звучат с един същ звук.

Можете да зададете два различни звука на акомпанимента и мелодията

Натиснете **SPLIT**, а след това изберете звук за мелодията.

Натиснете и задръжте **SPLIT**, и изберете звук за акомпанимента



С помощта на плъзгача **BALANCE** можете да регулирате съотношението на силата между акомпанимента и мелодията

За да излезете от функцията натиснете **CONCERT MAGIC**, светлинният индикатор ще изгасне и инструментът ще се върне към нормалния режим на работа

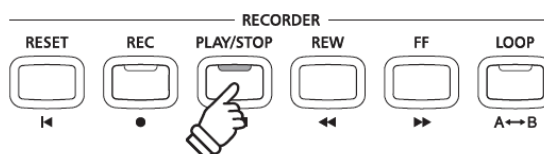


Можете да прослушвате песничките от **ВЪЛШЕБНИ КОНЦЕРТИ** по три начина. По ред, без ред или по категории

1. По ред

След като сте в режим натиснете **PLAY/STOP**.

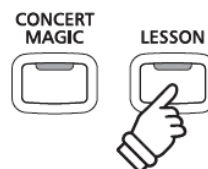
Ще започнат да звучат всички песнички подред, докато не спрете отново с **PLAY/STOP**



2. Без ред

След като сте в режим натиснете **LESSON**.

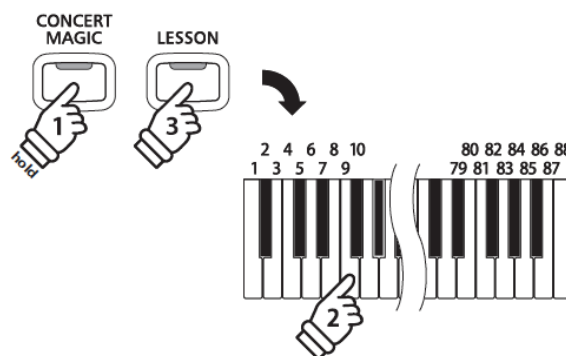
Всичките 88 песнички ще прозвучат в случаен ред, докато натиснете **PLAY/STOP**



3. По категории

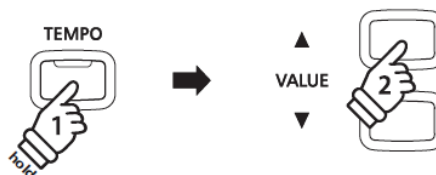
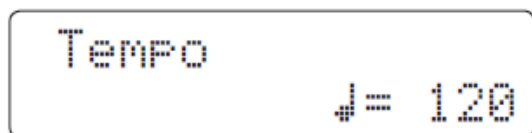
Натиснете и задръжте **CONCERT MAGIC**, след това с клавиш от клавиатурата изберете желаната песен, а след това натиснете **LESSON**.

Песните от същата категория ще бъдат просвирени в последователен ред до натискане на бутон **PLAY/STOP**



Настройка на темпото в режим **ВЪЛШЕБНИ КОНЦЕРТИ**

Докато сте в режим натиснете и задръжте **TEMPO** бутон. С помощта на ▲ и ▼ **VALUE** бутони можете да промените темпото на песничката преди или по време на свирене



Песничките от **ВЪЛШЕБНИ КОНЦЕРТИ** са записани в три аранжимента изискващи различни нива на сръчност и умения.

Easy Beat (EB)

Това са най-лесните песнички за повтаряне. С еднообразен и постоянен ритъм. Примерът „Fur Elise“, е красноречив за този постоянен ритъм през цялото произведение.



Melody Play (MP)

От тази категория песничките също могат да бъдат отнесени към лесните за свирене ако са познати на изпълнителя. Прост натискайте произволен клавиш от клавиатурата, като се стараете да следвате ритъма на песничката. Желателно е да си припявате заедно с мелодията.

Key on: X X X X X X X X X X X X X X X



Напреднали SK

С всяка песничка нивото на трудност се повишава все повече и повече. Трябва да се възпроизвежда едновременно ритъма на акомпанимента и този на мелодията. Нотния навигатор ще е от голяма полза при следенето им.

Key on: X X X X X X X X X X X X



Можете да възпроизвеждате песничките в постоянен ритъм независимо в какъв аранжимента са те. Натиснете и задръжте **CONCERT MAGIC**

На екрана ще се изпише името на песничката и активния режим в момента

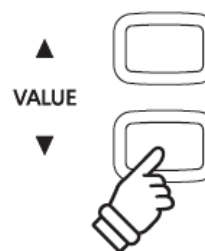
Twinkle Twinkle
NORMAL



По подразбиране е зададен режим NORMAL

С помощта на ▲ и ▼ **VALUE** бутони можете да смените на STEADY BEAT

Twinkle Twinkle
STEADY BEAT



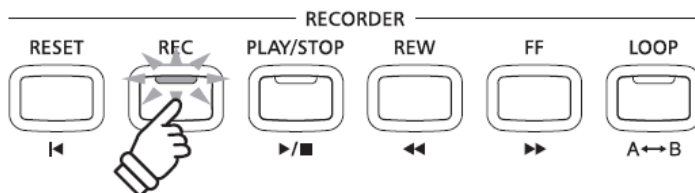
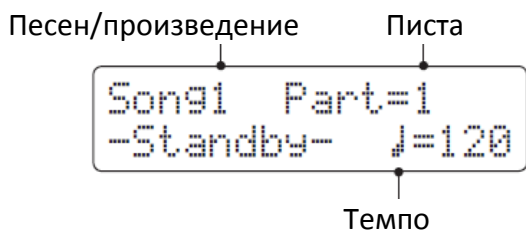
ЗАПИС

CN34 има възможност за запис във вътрешната си памет 3 изпълнения. Всяко от които може да се състои от две независими части (tracks). Те могат да се записват и възпроизвеждат независимо една от друга. Примерно записвате лявата и дясната ръка на две отделни „писти“, което е много атрактивен и увлекателен процес.

Запис на песен/произведение

1. Натиснете бутон **REC**

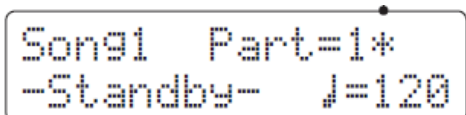
Светлинния индикатор ще започне да мига, което означава, че инструментът е в готовност за запис.



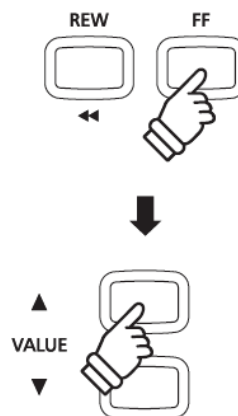
Ако към инструмента има включено USB устройство/памет, с помощта на **▲ MENU** можете да изберете запис върху него

2. Избор на песен/писта за запис

Натиснете бутони **REW** или **FF** за да изберете с кой номер песен/запис да работите (от 1 до 3).



С помощта на **▲** и **▼ VALUE** бутони можете да изберете върху коя част „писта“ да работите (1 или 2), ако вече пистата е записана ще се изпише символ *

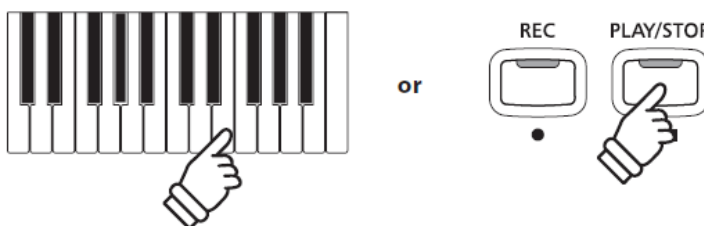


3. Стартиране на запис

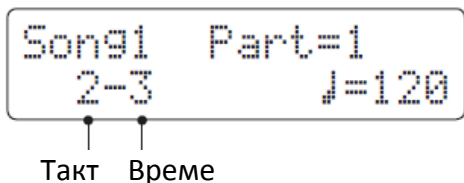
Натиснете който и да е клавиш от клавиатурата на инструмента.

Индикаторите на **REC** и **PLAY/STOP** ще светнат - записът е вече започнал

На екрана ще се изписва отброяване на тактове и времена.



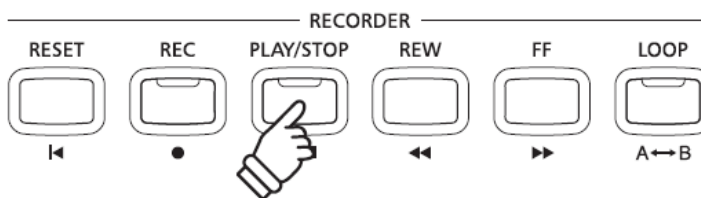
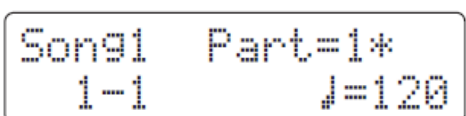
Можете да стартирате записа и с натискане на **PLAY/STOP**. Така ще можете да започнете с празен такт или малка пауза



4. Стоп на записа

За да преустановите записа натиснете **PLAY/STOP** - ще изгаснат светлините - записът е спрял и произведението вече е записано във вътрешната памет на инструмента.

След няколко секунди ще е възможно да си го прослушате. На екрана ще се изпише съобщение за това



Максималния обем на запис е около 90 000 ноти, (задържани с педал са отчитат за една). След достигане на максималния капацитет автоматично спира записа.

След изключване на инструментът, вече записаната песен остава във вътрешната памет.

За да запишете на втора писта повторете указанията до тук като изберете отначало свободна писта

Можете да записвате с помощта на метроном , който да ви държи в стабилно темпо. Особено полезен е когато се записват поотделно пистите със лява и дясна ръка на едно произведение. При прослушване на записа звука на метронома не се чува.

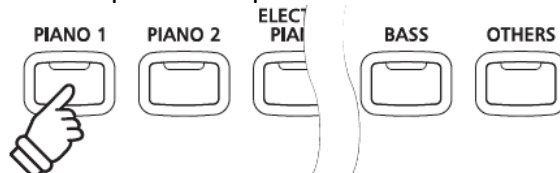
Можете да извършвате смяна на някои настройки – звук, стил.

Ще бъдат запазени промените на: звук, режим **DUAL/SPLIT**, баланс между секциите в режим **DUAL/SPLIT**

Настройки, които няма да бъдат отразени по време на запис: REVERB, Ефекти, Темпо и транспортиране.

5. Изход от режим **ЗАПИС**

Натиснете бутон SOUND, инструментът ще се върне към нормалния режим на работа

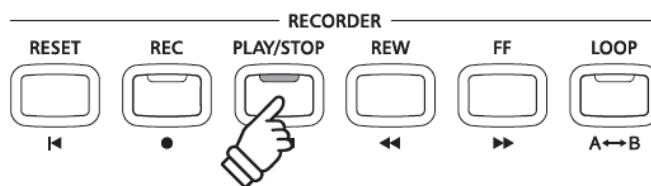
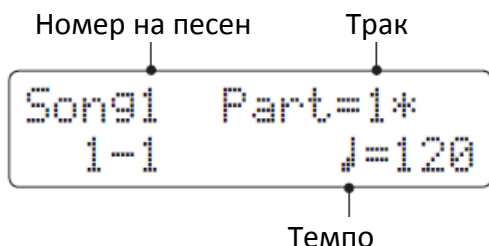


ПРОСЛУШВАНЕ НА ЗАПИС

За да влезете в режим възпроизвеждане (от вътрешната памет)

1. Натиснете **PLAY/STOP**

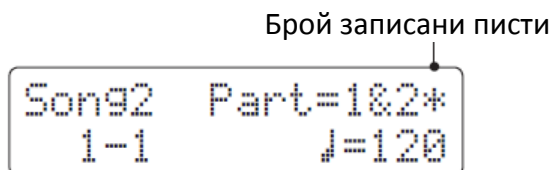
Светлинния индикатор на бутона ще светне и на екрана ще се изпише номера на песента



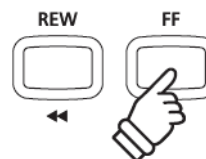
Ако има включено USB устройство трябва да изберете чрез натискане на **▲ MENU – Int rec vunction**

2. Избор на песен, която да бъде прослушана

Натиснете бутони **REW** или **FF** за да изберете кой номер песен/запис да прослушате (от 1 до 3).



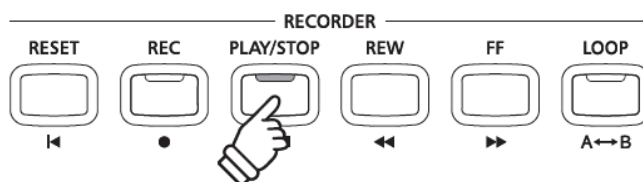
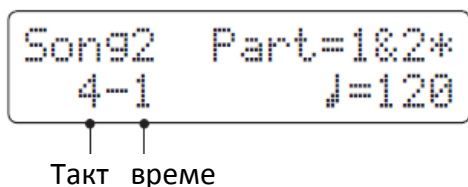
Със символ * се показват записаните тракове



3. Стартиране на прослушване

След като вече сте избрали песента натиснете **PLAY/STOP**

Избраната песен ще започне да звучи а на екрана ще се изпишат номерата на такта и времената



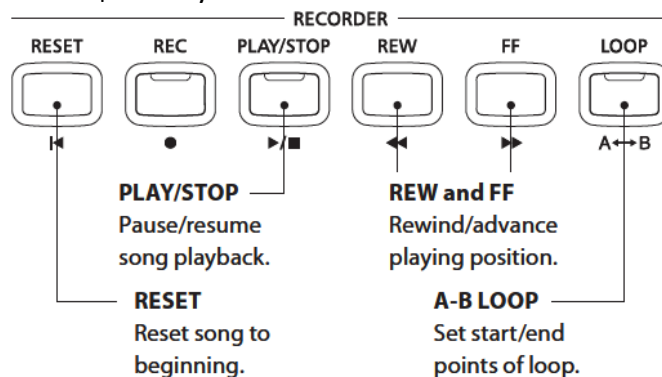
Можете да управлявате прослушването на записи с помощта на бутоните от панела **RECORDER**

Бутони **REW** или **FF** са за преместване напред или назад в песента

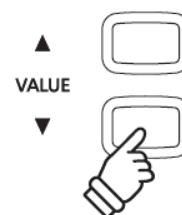
Бутон **A-B LOOP** служи за маркиране на начало и край на пасажа за повторение. Трето натискане изключва функцията.

PLAY/STOP служи за временно спиране (пауза) и продължаване на възпроизвеждането

RESET връща песента от начало

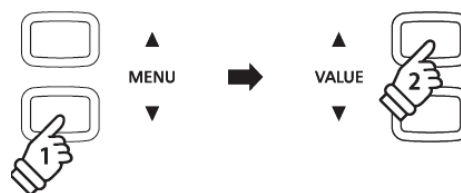
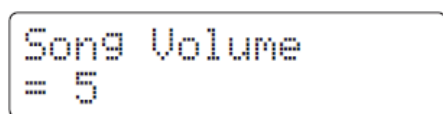


Можете да контролирате темпото на възпроизвежданата песен с помощта на ▲ и ▼ **VALUE** бутони в границите от 10 до 400 удара в минута

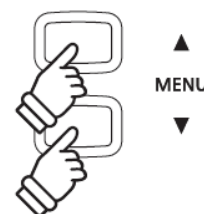


Докато прослушвате запис (**playback**) можете да контролирате силата на звука на записа (от 1 до 10), транспонирането му (12 полутона), както и кои от частите (пистите) да звучат (1, 2 или 1+2).

С помощта на бутони ▲ и ▼ **MENU** можете да изберете функцията, а с бутони ▲ и ▼ **VALUE** да зададете желаното ниво.

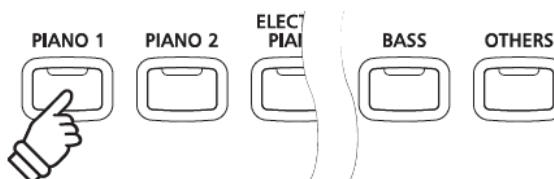


Натиснете едновременно бутони ▲ и ▼ **MENU** за да върнете на екрана отново меню на прослушване



За изход от режим натиснете бутон **SOUND**

Инструментът ще се върне към нормалния режим на работа



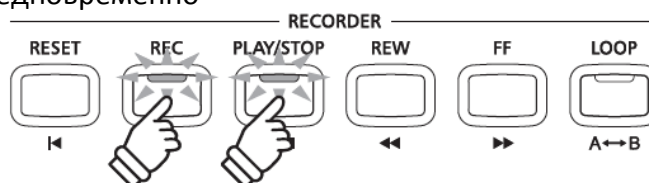
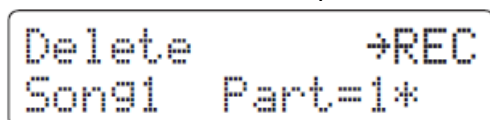
ИЗТРИВАНЕ НА ЧАСТ ИЛИ ПЕСЕН

Можете да изтриете части или цели записи, които вече не слушате или са записани с грешки. Веднъж заличени те не могат да бъдат възстановени

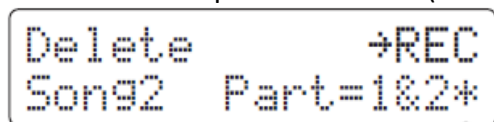
1. Вход в режим изтриване на песен

Натиснете едновременно **REC** и **PLAY/STOP** бутони едновременно

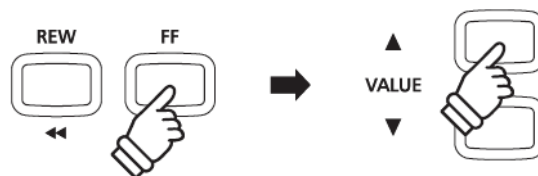
Светлинните индикатори на тези бутони ще започнат да мигат, а на екрана ще се изпише песента и частта готови за изтриване



2. Избор на песен или част от нея ,които да бъдат изтрети
Натиснете бутони **REW** или **FF**, за да изберете песен записана във вътрешната памет (1 - 3)



вече записани части

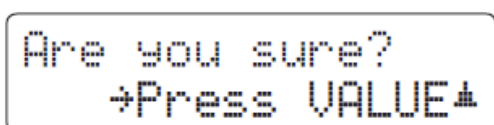


С помощта на ▲ и ▼ **VALUE** бутони можете да изберете коя част 1 или 2 или 1+2 да бъдат изтрети

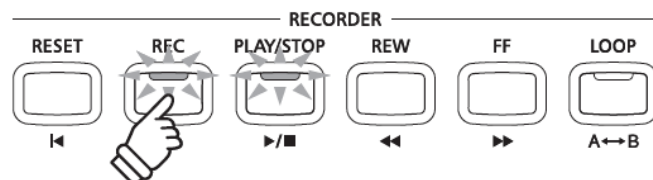
3. Изтриване на песен или част от нея

Натиснете бутон **REC**

Ще последва предупредително съобщение (да продължите или откажете) на екрана



Натиснете бутон ▲ **VALUE**, за да потвърдите изтриване на селекцията или натиснете бутон **PLAY/STOP** за да откажете операцията.



Изтриване на всички записи от паметта.

Натиснете и задръжте бутоните **PLAY/STOP** и **REC**, след това изключете инструмента. Всички записани песни във вградената паметта на инструмента ще бъдат изтрети.



ЗАПИС И ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ ПРЕЗ USB ПАМЕТ

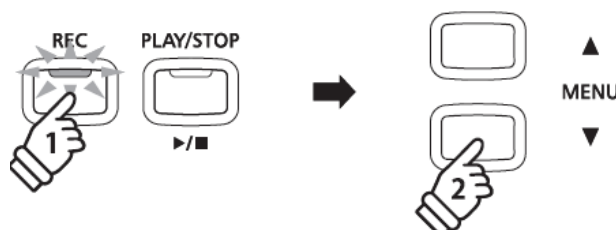
CN34 разполага с възможност за запис върху USB памет на формати MP3 и WAV, което ви позволява да извършвате след това дообработката му без допълнителни програми, споделяте по е-мейл или други и-нет комуникации, и разбира се студийна обработка със съответните програми и платформи.

Audio Format	Specifications	Bitrate
MP3	44.1 kHz, 16 bit, Stereo	192 kbit/s (fixed)
WAV	44.1 kHz, 16 bit, Stereo	1,411 kbit/s (uncompressed)

1. Запис на аудио файл

1.Вход към функцията „запис върху USB”

Свържете **USB** паметта към **USB** порта. Натиснете бутона **REC**, след това натиснете **MENU** ▼ бутон, за да изберете функцията „**USB Recorder**”. Светлинните индикатори за бутоните **REC** и **USB** ще започнат да мигат, и на екрана ще бъде показана готовността за запис.



2. Избор на аудио формат за запис на файл

Натиснете ▲ и ▼ **VALUE** бутони, за да изберете желанния формат (**MP3** или **WAV**).

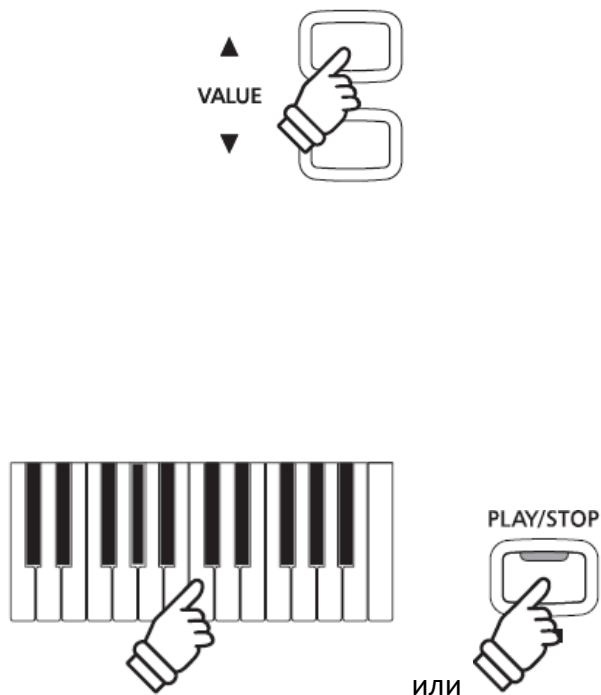
USB Record
Format = MP3

MP3 формат заема по-малко пространство за съхранение от WAV. Например 1 GB USB памет може да съхранява над 12 часа MP3 музикални изпълнения

3. Стартиране на записа

Натиснете който и да е клавиш от клавиатурата и записът ще започне. Ще светнат индикаторите на **REC** и **PLAY/STOP**, а на екрана ще се изпише новата операция, както и времетраенето.

Можете да стартирате записа и с натискане на **PLAY/STOP**



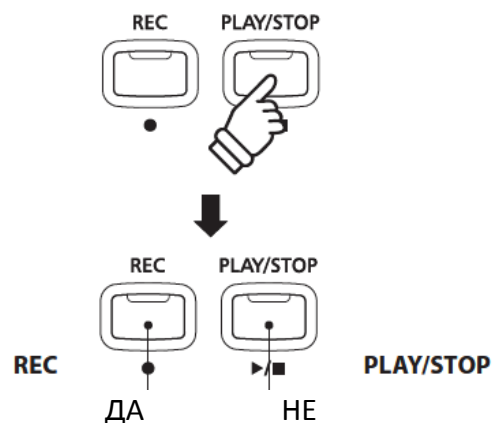
4. Приключване на записа и запазване на USB

Натиснете бутон **PLAY/STOP**

Индикаторите на **PLAY/STOP** и **REC** ще изгаснат и записът ще приключи. На екрана ще се покаже съобщение – въпрос за потвърждение

Save to USB?
Yes→REC No→STOP

Натиснете **REC** за да продължите или **PLAY/STOP**, за да откажете запис върху паметта



5. Озаглавяване на записите

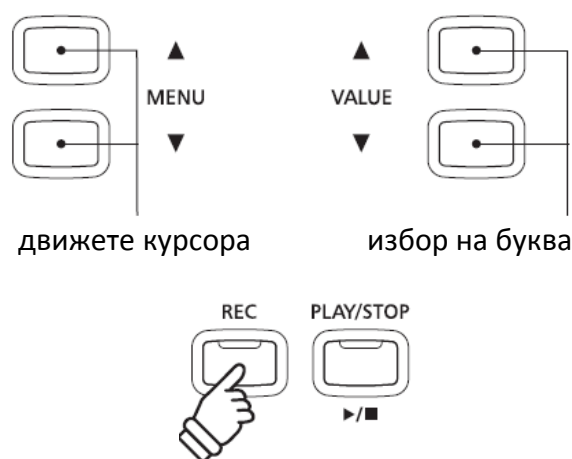
След като сте натиснали бутон **REC** за потвърждение на запис на екрана ще се покаже готовност за изписване на името на записа

Filename: →REC
Jazzy Tune MP3

Използвайте ▲ и ▼ **VALUE** бутони, за да изберете буквите, а с ▲ и ▼ **MENU** за да движете курсора.

Натиснете още веднъж бутон **REC** за да се запази файла с новото му наименование. След няколко секунди на екрана ще се покаже меню на **Audio Player**, което означава, че файлът е готов за възпроизвеждане

Jazzy Tune.MP3
00'00" Vol.=5



Първоначалните имена съдържат само цифри напр. 000.mp3, или 000.wav.

Имената които вие поставяте могат да съдържат максимум 11 знака.

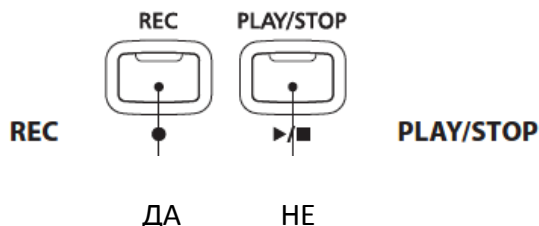
Файловете се запазват единствено в основната директория, без право на избор.

*Могат да се записват единствено изпълнения от инструмента. Устройства включени към **LINE IN** не могат да бъдат записвани*

Преименуване

Ако новото наименование на файла вече е било използвано и е налично в паметта ще бъдете предупредени със съобщение за отказ или продължаване.

Overwrite file?
Yes→REC No→STOP



Натиснете **REC** за да смените името или **PLAY/STOP** за отказ

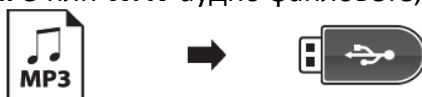
2. Възпроизвеждане на audio файл

CN34 може да възпроизвежда **MP3** и **WAV** аудио файлове, съхранени на външна **USB** памет директно чрез системата си от високоговорители. Тази функция е особено полезна, когато се опитвате да разучите акордите или мелодията на някое парче, или да свирите заедно/”върху” любимата си музика.

Audio Format	Specifications	Bitrate
MP3	32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, Mono/Stereo	8-320 kbit/s (fixed & variable)
WAV	32 kHz/44.1 kHz/48 kHz, Mono/Stereo, 16 bit	-

Подготовка на USB устройството

Първо, да се изготви селекция на **MP3** или **WAV** аудио файловете, които да копирате на USB паметта.

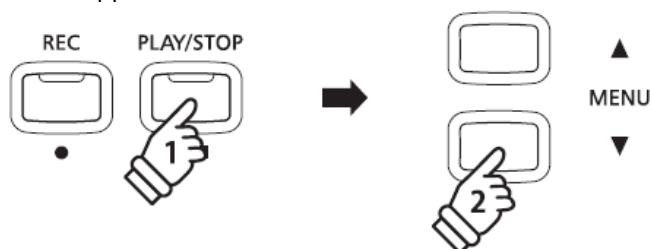


Трябва да форматирате USB устройството във формат "FAT" или "FAT32".

1. Въвеждане на USB устройството в режим на възпроизвеждане

Свържете USB устройството към USB порта

Натиснете **PLAY/STOP**, след това **▼ MENU** за да изберете функцията **USB Player**



Светлинния индикатор на **PLAY/STOP** ще се включи, а на екрана се появи списък с файлове, от който можете да си изберете песен

Светлинният индикатор на бутон **USB** ще започне да мига

Списък с файлове

От списъкът със записи, които са съхранени на външната памет можете да изберете директория и песен

Със символ са означени избраните директории/файлове. Със символ са означени папките. Ето и един примерен екран

[Parent Dir]	Предидшна папка
<Jazz MP3s >	Папки
<MIDI Files >	
Cardova MID	
I Got You MP3	Файлове
Man's World MP3	
Root Down WAV	

Курсор за селекция

Файловете и папките ще бъдат показани по азбучен ред, като папките ще са в горната част на екрана. Когато е избрана функцията **Player USB**, само **MP3**, **WAV** и **MID** файлове ще бъдат видими. Екрана може да изписва имена на файлове с максимална дължина от 11 символа. Имена по-дълги от 11 ще бъдат намалени автоматично.

2. Подбор и прослушване на аудио файлове

Използвайте ▲ и ▼ **VALUE** бутони, за да придвижите курсора, след това с ▲ **MENU** изберете файл. На екрана ще се покаже аудио меню с готовност за прослушване.

Man's World.MP3
00'00" Vol.=5

Натиснете **PLAY/STOP**. Светлинния индикатор на бутона ще светне и ще зазвучи файла.

За да активирате функцията **Chain Play**, натиснете и задръжте **PLAY/STOP** бутон. Съдържанието на папката ще бъде просвилено по азбучен ред.

Контрол на възпроизвеждането на аудио файл

Докато трае възпроизвеждане на файла –

Натиснете **REW** или **FF** бутони за да се придвижите назад или напред в изпълнението.

Натиснете два пъти **A-B LOOP** бутон, за да зададете начална и крайна точка на функцията.

Ако натиснете за трети път **A-B LOOP** ще изключите функцията

Натиснете **PLAY/STOP** бутон за да спрете или продължите отново възпроизвеждането (пауза).

Натиснете бутон **RESET**, за да се върнете отначало на аудио файла.

Настройка на силата на звука

Използвайте ▲ и ▼ **VALUE** бутони, за да коригирате силата на звука на възпроизвеждания файл.

Можете да избирате степени от 1 до 10

3. Изход от меню **USB Player**

Натиснете **USB** бутон, за да изключите функцията.

Инструментът ще се върне към нормален режим на работа.

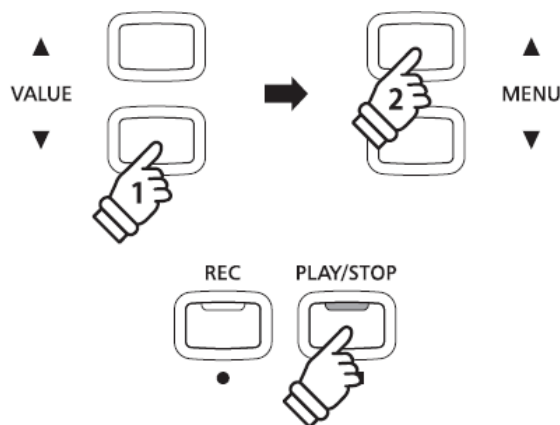
3. Запис на **MIDI** файл

Функцията предлага възможност за директен запис и обработка на 16 пистов MIDI файл, без да ви е нужно допълнително оборудване

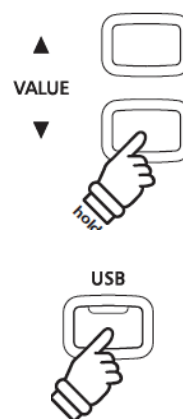
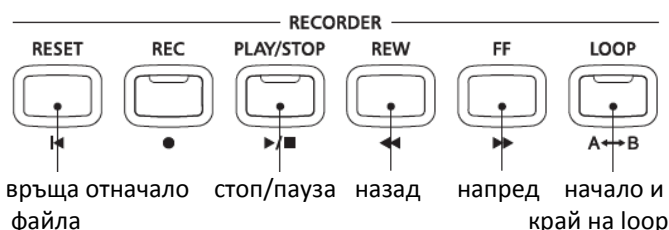
1. Стартиране на функцията **USB Record**

Включете външната **USB** памет към порта.

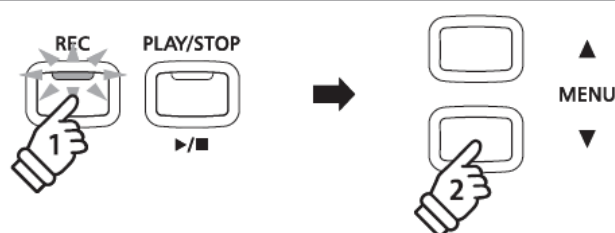
Натиснете бутон **REC**, а след това ▼ **MENU** за да изберете функция **USB Recorder**. Светлинните индикатори на бутони **REC** и **USB** ще започнат да мигат, на екрана ще се появи меню на **USB recorder**



Ако избраният файл съдържа вградени данни например ID3 тагове, име на изпълнител или заглавие на песен, информацията ще бъде показана на най-горния ред на дисплея.



Song Format	Specifications
MID	Format 0



2. Избор на формат на записа

Използвайте ▲ и ▼ **VALUE** бутони, за да изберете **MIDI** формат на записа

USB Record
Format = MID



3. Избор на част / трак за записи

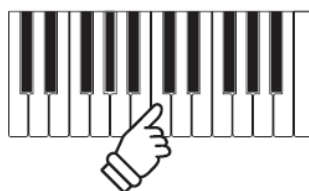
Натиснете бутон **REC**, на екрана ще се изпишат траковете, а след това ▲ и ▼ **VALUE** бутони, изберете писта за запис

Писта 10 е предназначена и запазена за ударни инструменти.

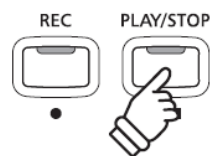
4. Начало на запис

Започнете да свирите. Индикаторите на бутони **REC** и **PLAY/STOP** ще започнат да светят и това е начало на записа. На екрана ще се отчитат променливите величини (такт-бийт)

Rec Part=1
1-1 ♩=120



or

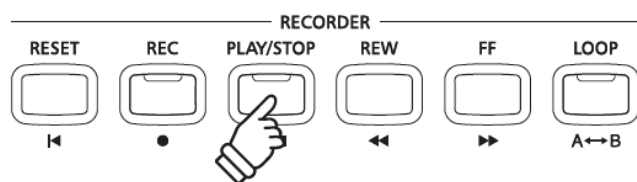


Записът може да бъде стартиран и чрез натискане на бутон **PLAY/STOP**

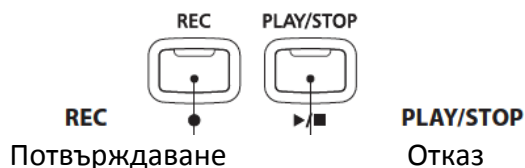
5. Преустановяване на записа и запазване на **USB**

Натиснете бутон **PLAY / STOP**. Индикатори ще се изключат и записът ще спре. Съобщение за потвърждение ще бъде изписано на дисплея. То ще ви подкани да запазите записаното **SMF** (стандартен миди файл).

Save to USB?
Yes→REC No→STOP



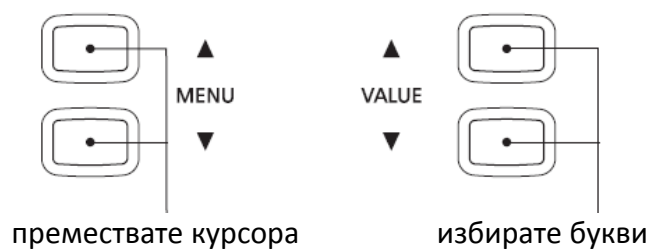
Натиснете бутона **REC**, за да потвърдите, или **Play / Stop**, за да отмените операцията. Ако отмените **MIDI Recorder** ще се върне към предишното меню.



6. Озаглавяване на записа (песента или файла), потвърждавайки съхраняването.

След като сте потвърдили желанието си да запазите записа, на екрана ще се появи възможност за въвеждане на името му.

Filename: →REC
Jazzy Tune MID

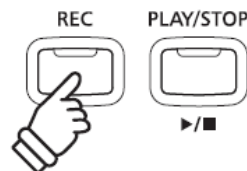


С ▲ и ▼ **VALUE** бутони, изберете букви.

С ▲ и ▼ **MENU** движете курсора.

Натиснете още веднъж бутон **REC** за да запазите файла с новото му име. След няколко секунди на екрана ще се покаже менюто на **MIDI Player**, което означава, че файлът е готов за възпроизвеждане

Jazzy Tune.MID/J
1-1 J=120



За да запишете друга писта повторете стъпки 3 и 4

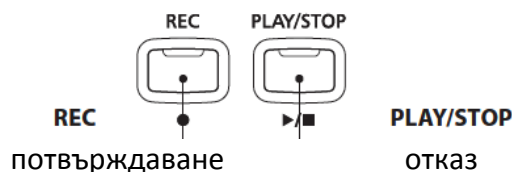
Преименуване на песен/файл

Ако вече имате запис с такова име на екрана ще се изпише съобщение – въпрос да смените името или отмяна на операцията

Overwrite file?
Yes→REC No→STOP

Натиснете **REC** бутон за да потвърдите смяната или **PLAY/STOP** , за да отмените.

Ако откажете ще се върне меню от стъпка 5.



4. Възпроизвеждане на MIDI файл

Функцията ви позволява да прослушвате стандартни миди файлове (**SMF**) външно устройство, като използвате огромния потенциал от висококачествени звуци на **CN34**

Формат поддържан от **Song Player**

Song Format	Specifications
MID	Format 0, Format 1

Подготовка на **USB** устройството

Изгответе селекция на **MID** файловете, които да копирате на USB паметта.

Трябва да форматирайте USB устройството във формат "FAT" или "FAT32".



1. Въвеждане в режим възпроизвеждане от **USB**

Свържете USB устройството към USB порта

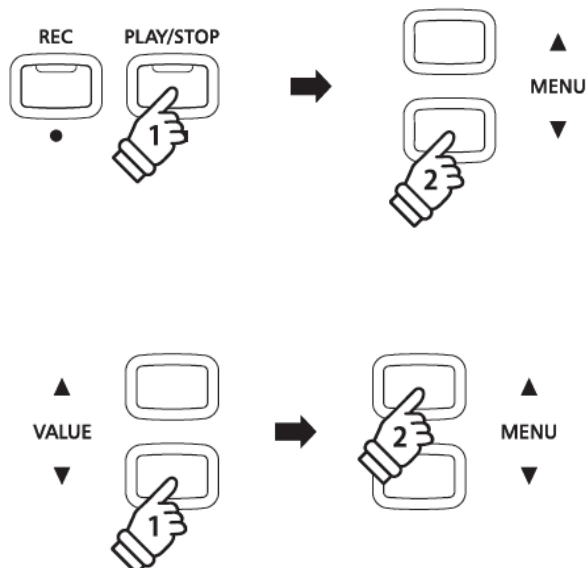
Натиснете **PLAY/STOP** , след това ▼ **MENU** за да изберете функция **USB Player**

На екрана ще се изпише списък с песни/файлове „качени“ на външната памет.

Означенията на файловете от списъка е същото като при Audio player описано на стр. 28

2. Подбор и прослушване на файлове

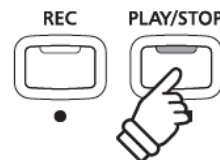
Използвайте ▲ и ▼ **VALUE** бутони, за да придвижите курсора, след това с ▲ **MENU** изберете файл. На екрана ще се покаже **MIDI** меню.



Cardova.mid/Mete
1-2 ♩=120

Натисни **PLAY/STOP**. Светлинния индикатор на бутона ще светне и ще зазвучи файла.

За да активирате функцията **Chain Play**, натиснете и задръжте **PLAY/STOP** бутон. Съдържанието на папката ще бъде просвирено по азбучен ред.



Управление при възпроизвеждане на **MIDI** файл

Докато свири MIDI файла можете да го управлявате.

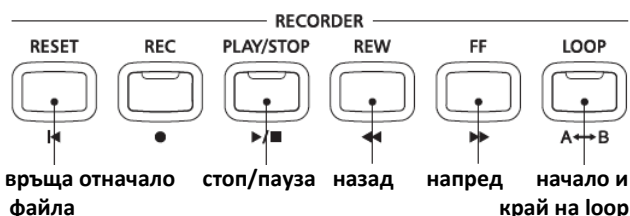
Натиснете **REW** или **FF** бутони за да се придвижите назад или напред в MIDI файла.

Натиснете два пъти **A-B LOOP** бутон, за да зададете начална и крайна точка на функцията.

Ако натиснете за трети път **A-B LOOP** ще изключите функцията

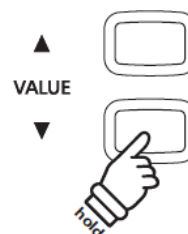
Натиснете **PLAY/STOP** бутон за да спрете или продължите отново възпроизвеждането (пауза).

Натиснете бутон **RESET**, за да се върнете отначало на аудио файла.



Настройка на темпо на MIDI файла

Можете да коригирате темпото на възпроизвеждане от ▲ и ▼ **VALUE** бутони. Диапазона е от 10 до 400.

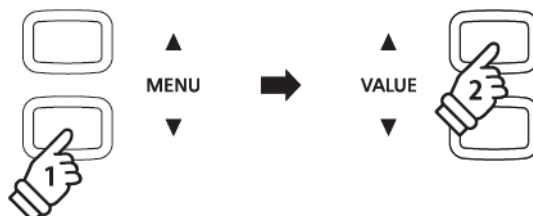


Регулиране на настройките за възпроизвеждане

Менюто за възпроизвеждане на MIDI файлове дава възможност да промените силата на звука на файла, височината му (можете да го транспонирате) както и да заглушавате части/писти по избор.

Докато звучи MIDI файла

С бутони ▲ и ▼ **MENU** влезте в меню на възпроизвеждане (**playback menu**). Изберете желаната настройка и с ▲ и ▼ **VALUE** бутони променете нейната стойност



Song Volume
= 5

Силата на звука може да бъде от 1 до 10

Можете да транспонирате нагоре или надолу до 12 полутона

16 – те писти на MIDI файла могат да бъдат заглушавани или възпроизвеждани по ваш избор.

Натиснете ▲ **VALUE** бутон за да се появи на екрана списък с тракете.

С ▲ и ▼ **VALUE** бутони можете да забранявате/разрешавате звученето на трака.

С бутони ▲ и ▼ **MENU** движите курсора.

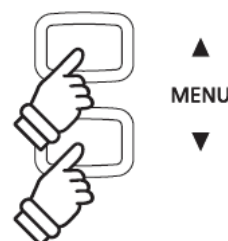
▮ Означава, че този трак звучи в момента

✕ Се използва за означение на заглушен трак

..... Празна писта

Натиснете едновременно ▲ и ▼ **MENU** за да се

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮ ▮



върнете към меню за възпроизвеждане.

3. Изход от меню възпроизвеждане от **USB**

За да върнете инструмента към нормален режим на работа натиснете бутон **USB**



5. Преобразуване на песен в аудио файл

CN34 позволява песни записани и съхранени във вградената памет, да се възпроизвеждат и преобразуват (конвертират) и записват като аудио файл на **USB** памет в **MP3** или **WAV** формат.

1.Избор на песен

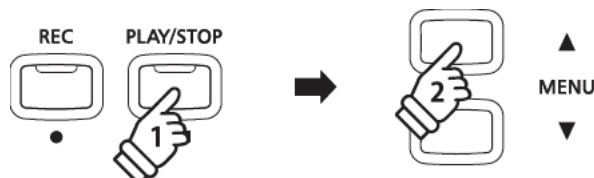
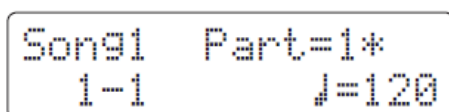
След като сте записали песента във вътрешната памет на инструмента

Свържете **USB** паметта към **USB** порта на инструмента.

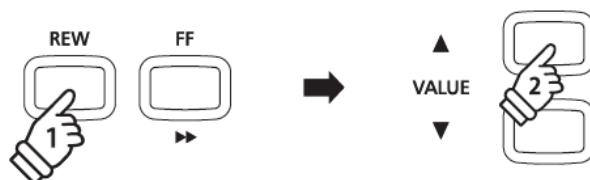
Натиснете бутона **PLAY / STOP**, след това натиснете

▲ **MENU** бутон, за да изберете функцията "Int. Player".

На екрана ще се появи неговото меню



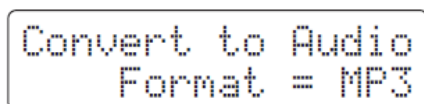
С бутоните **REW** или **FF**, изберете желаната песен от вътрешната памет, а с ▲ и ▼ **VALUE** бутони изберете желана част (части) от нея



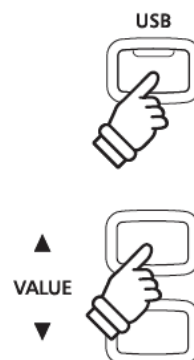
2.Избиране на функция „преобразуване към аудио“

Натиснете бутон **USB**

Функцията за преобразуване ще се покаже на екрана



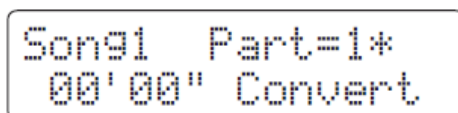
С ▲ и ▼ **VALUE** бутони изберете желания аудио формат в който искате да конвертирате



3. Начало на преобразуването

Натиснете бутон **PLAY / STOP**.

Индикаторите на бутони **REC** и **Play / Stop** ще се включат, и процесът ще започне. Стойностите му ще бъдат показани на дисплея.



Ноти изсвирени на клавиатурата също ще бъдат записани на аудио файла.

След като приключи процесът по преобразуване ще последва на екрана въпрос за потвърждаване на записа.

4.Озаглавяване и запис на конвертиран аудио файл

Процесът е като при „запис на аудио файл“ стр.27/4

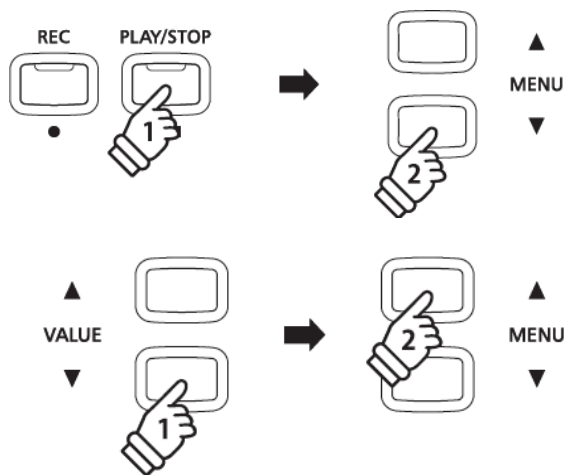
6. Изтриване на **AUDIO/MIDI** файл

Функцията позволява изтриване на файлове (**MP3, WAV, MIDI**) от **USB** паметта

Веднъж заличени те не могат да бъдат възстановени

1. Вход в режим на възпроизвеждане от **USB** памет

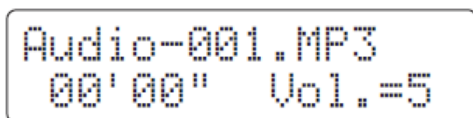
Свържете **USB** паметта към **USB** порта. Натиснете бутон **PLAY / STOP**, след това натиснете **▼ MENU** - изберете функция "**USB Player**". На дисплея ще бъде показано меню за избор на файл.



2. Избор на Audio/MIDI файл, които да се изтрият

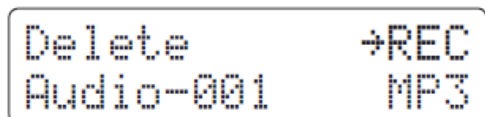
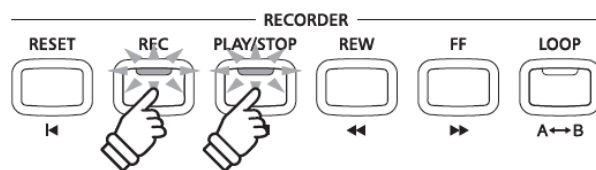
Натиснете **▲** или **▼ VALUE** бутони, за да придвижите курсора, след това с бутон **▲ MENU** изберете файл.

На екрана ще се появи меню на **USB player**



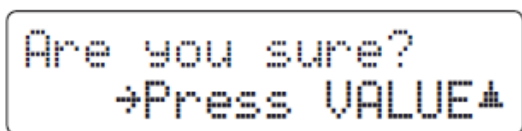
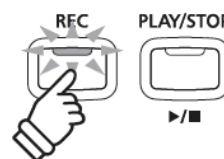
3. Изтриване на избрания файл

Натиснете едновременно бутони **REC** и **Play / Stop**. Индикаторите им ще започнат да мигат, а на екрана ще е в готовност меню за изтриване.



Натиснете **REC**

На екрана ще се появи съобщение за потвърждаване или отказ на операцията



Натиснете **▲ VALUE**, за да потвърдите изтриването, или **PLAY/STOP**, за да откажете



USB МЕНЮ

Това меню позволява запис и зареждане на запаметени регистрации (настройки) на инструмента, както и на песни от и към **USB** паметта. Менюто позволява да бъдат преименувани, изтривани, както и да се форматира паметта.

Функции на **USB** меню

Page no.	Function
1	Load Int. Song
2	Load Regist
3	Save SMF Song
4	Save Int. Song
5	Save Regist
6	Rename File
7	Delete File
8	Format USB

Заредете песен от USB паметта във вътрешната памет на инструмента.

Заредете регистрацията (една или всички) от USB в паметта на CN34

Запиши песен от вътрешната към USB памет в SMF (MIDI) формат

Запиши песен от вътрешната към USB памет

Запиши регистрацията (една или всички) от CN34 към USB паметта

Преименувай файл записан в USB паметта

Изтрий файл записан в USB паметта

Форматирай USB паметта

1. Въвеждане на **USB** меню

Свържете **USB** паметта към **USB** порта.

Натиснете **USB** бутон

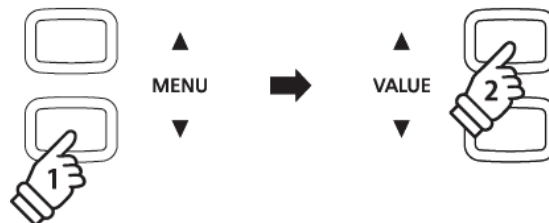
Светлинният му индикатор ще светне и на екрана ще се зареди първата страница на **USB** менюто



1 Load Int. Song
→Press VALUE▲

2.Избор на желаната функция от **USB** менюто

С бутони ▲ и ▼ **MENU** можете да разгледате всички страници на менюто



3 Save SMF Song
→Press VALUE▲

Натиснете ▲ **VALUE**, за да потвърдите избора си

3. Изход от **USB** менюто

Натиснете **USB** бутон, за да излезете

Индикаторът ще изгасне и инструмента ще се върне към нормален режим на работа



1. Load Internal Song

Можете да прехвърлите (заредите) песен от външната (**USB**) памет към вътрешната на инструмента

1. Избор на функцията **Load Int. Song**

Свържете **USB** паметта. Натиснете **USB** бутон, за да влезете в **USB** менюто

Натиснете ▲ или ▼ **MENU** бутони , след това ▲ **VALUE**, за да изберете функцията **Load Int. Song**

На екрана ще се покаже като списък цялата ви селекция, която сте записали на USB паметта.

1 Load Int. Song
→Press VALUE▲



▶Kendo Strut KSO
FnkyMiracle KSO

Записана песен

2. Избор на песен, която да бъде „заредена“

Натиснете ▲ или ▼ **MENU** бутони , след това ▲ **VALUE**, за да изберете песента.

На екрана ще се покаже меню за селекция

▶FnkyMiracle KSO
Simple Song KSO

3. Избор на място за „зареждане“

Натиснете ▲ или ▼ **VALUE** бутони, за да изберете място от вътрешната памет където да запишете песента. (ако там има вече запис ще се появи символът - ✖)

Load to: →REC
= Song1*

Вече използвано пространство

4. Прехвърляне на песента

Натиснете бутон REC за да прехвърлите избраната песен на избраното място. На екрана ще се появи съобщение/въпрос.

С ▲ **VALUE** можете да потвърдете или с **PLAY/STOP** откажете операцията.

Можете да прослушате първо песента като използвате вече упоменатия преди няколко страници начин

Are you sure?
→Press VALUE▲



Completed.

5. Изход от функцията Load Int. Song

За да излезете натиснете **USB** бутонът.

Индикаторът му ще изгасне и инструмента ще се върне към нормален режим на работа

2. Load Registration

Функцията ви позволява да зареждате вече готови настройки (регистрационни файлове) на **CN 34** от външна **USB** памет.

Можете да го правите поединично или да ги качите всички.

Видове регистрационни файлове

Single

Файл, който съдържа една настройка.

Разширение на файла KM6

All

Файл, който съдържа всичките 9 настройки.

Разширение на файла KM3

1. Избор на функцията Load Regist

Свържете **USB** паметта.

Натиснете **USB** бутон, за да влезете в **USB** менюто

Натиснете ▲ или ▼ **MENU** бутони , след това ▲ **VALUE**, за да изберете функцията **Load Regist**.

На екрана ще се покажат като списък всички регистрационни файлове, които сте записали на USB паметта.

2 Load Regist
→Press VALUE▲



►Rhodes+Bass KM6
PianoStrngs KM6

Регистрационни файлове

2. Избор на регистрационен файл, който да бъде зареден

Натиснете ▲ или ▼ **VALUE** бутони с които движите курсора, след това ▲ **MENU**, за да изберете регистрация.

На екрана ще се покаже меню за селекция

►Rhodes+Bass KM6
PianoStrngs KM6

3. Избор на регистрация

Натиснете ▲ или ▼ **VALUE** бутони, за да изберете регистрацията, която да прехвърлите.

За да качите всички регистрации пропуснете тази стъпка

Load to: →REC
= 1

4. Зареждане на избраната регистрация

Натиснете бутон REC за да прехвърлите избраната регистрация

На екрана ще се появи съобщение/въпрос.

С ▲ **VALUE** можете да потвърдете или с **PLAY/STOP** откажете изпълнение на операцията. Как да използвате вече качените регистрации сме посочили на стр. 15

Are you sure?
→Press VALUE▲



Completed.

3. Save SMF Song

Функцията дава възможност за запис (прехвърляне) на вече записани песни от вътрешната памет на инструмента на USB памет във формат SMF

1. Избор на функцията **Save SMF Song**

Свържете **USB** паметта.

Натиснете **USB** бутон, за да влезете в **USB** менюто

Натиснете **▲** или **▼ MENU** бутони , след това **▲ VALUE**, за да изберете функцията **Save SMF Song**.

На екрана ще се появи меню за селекция

3 Save SMF Song
→Press VALUE▲



Save SMF →REC
= Song1*

Save SMF →REC
= Song3*



Filename: →REC
Song-000 MID

2. Избор на песен, която да бъде запазена

Натиснете **▲** или **▼ VALUE** бутони , и изберете песен от вътрешната памет на инструмента, която да бъде запазена

Натиснете REC за да продължите

На екрана ще се появи меню за даване имена файла

3. Наименуване на файла

Натиснете **▲** или **▼ VALUE** бутони за да изберете буквите

Натиснете **▲** или **▼ MENU** бутони за да придвижите курсора

Името може да съдържа максимум 11 знака

Файла може да бъде записан единствено в ROOT директорията на USB паметта

Filename: →REC
Streetlife_ MID

4. Запаметяване на песен в SMF

Отново натиснете бутон **REC**, за да запишете песента в **SMF** с вече избрано име.

На екрана ще се появи съобщение/въпрос

Are you sure?
→Press VALUE▲



Completed.

С **▲ VALUE** можете да потвърдете, а с **PLAY/STOP** да откажете изпълнение на операцията.

5. Изход от функцията **Save SMF Song**

За да излезете натиснете **USB** бутонът.

Индикаторът му ще изгасне и инструмента ще се върне към нормален режим на работа

4. Save Internal Song

Функцията дава възможност да вземете песен вече записана във вътрешната памет на инструмента в стандартния за CN34 формат и да я качите на USB памет

1. Избор на функцията **Save Int. Song**

Свържете **USB** паметта.

Натиснете **USB** бутон, за да влезете в **USB** менюто

Натиснете **▲** или **▼ MENU** бутони , след това **▲ VALUE**, за да изберете функцията **Save Int. Song**

На екрана ще се появи меню за избор

4 Save Int. Song
→Press VALUE▲



SaveInt.Song→REC
= Song1*

2. Подбор на песен, която да бъде запазена

Натиснете **▲** или **▼ VALUE** бутони , и изберете песен от вътрешната

памет на инструмента, която да бъде запазена

Натиснете REC за да продължите

На екрана ще се появи меню за даване име на песента

SaveInt.Song→REC
= Song3*



Filename: →REC
Song-000 K50

3. Наименуване на песента

Натиснете ▲ или ▼ **VALUE** бутони за да изберете буквите

Натиснете ▲ или ▼ **MENU** бутони за да придвижите курсора

Името може да съдържа максимум 11 знака

Може да бъде записан единствено в ROOT директорията на USB паметта

Filename: →REC
Streetlife K50

4. Запаметяване на песента

Отново натиснете бутон **REC**, за да запишете песента с вече избрано име.

На екрана ще се появи съобщение/въпрос

Are you sure?
→Press VALUE▲



Completed.

С ▲ **VALUE** можете да потвърдите

С бутон **PLAY/STOP** да откажете изпълнение на операцията.

5. Изход от функцията **Save Song**

За да излезете натиснете **USB** бутонът.

Индикаторът му ще изгасне и инструмента ще се върне към нормален режим на работа

5. Save Registration

Функцията позволява да прехвърлите вече регистрирани персонални настройки от паметта на CN34 върху USB носител поединично или всички

Single Файл, който съдържа една настройка.

Разширение на файла KM6

All Файл, който съдържа всичките 9 настройки.

Разширение на файла KM3

1. Избор на функцията **Save Registration**

Свържете **USB** паметта.

Натиснете **USB** бутон, за да влезете в **USB** менюто

Натиснете ▲ или ▼ **MENU** бутони , след това ▲ **VALUE**, за да изберете функцията **Save Registration**

5 Save Regist
→Press VALUE▲



Save Regist →REC
= All

На екрана ще се появи меню за избор

2. Избор на регистрация, която да бъде записана

Натиснете ▲ или ▼ **VALUE** бутони за да изберете регистрацията, която да бъде записана.

Ако изберете „All“ ще бъдат качени всички записани като един файл

Save Regist →REC
= 2



Filename: →REC
OneReg-000 KM6

Натиснете REC за да продължите

На екрана ще се появи меню за даване име на файла

3. Наименуване на регистрационния файл

Натиснете ▲ или ▼ **VALUE** бутони за да изберете буквите

Натиснете ▲ или ▼ **MENU** бутони за да придвижите курсора

Filename: →REC
DonnyH_ KM6

Името може да съдържа максимум 11 знака

Може да бъде записан единствено в ROOT директорията на USB паметта

4. Запаметяване на регистрационния файл

Отново натиснете бутон **REC**, за да запишете файла с вече избрано име.

На екрана ще се появи съобщение/въпрос

Are you sure?
→Press VALUE▲



Completed.

С ▲ **VALUE** можете да потвърдите

С бутон **PLAY/STOP** да откажете изпълнение на операцията.

6. Rename File

Функцията ви позволява да сменяте имената на файлове, песни и регистрации ,които са записани на външен носител – USB памет

1. Избор на функцията **Rename File**

Свържете **USB** паметта.

Натиснете **USB** бутон, за да влезете в **USB** менюто

Натиснете ▲ или ▼ **MENU** бутони , след това ▲ **VALUE**, за да изберете функцията **Rename File**

На екрана ще се покаже списък с всички песни, файлове и регистрации, които вече са записани на USB паметта

6 Rename
→Press VALUE▲



▶Audio-002 MP3
Audio-003 MP3

2. Избор на обект, който да бъде преименуван

Натиснете ▲ или ▼ **VALUE** бутони за да придвижите курсора, след това натиснете ▲ **MENU** за да маркирате файла

На екрана ще се появи меню за преименуване

▶Audio-003 MP3
Audio-004 MP3

3. Преименуване на избрания файл

Натиснете ▲ или ▼ **VALUE** бутони за да изберете буквите

Натиснете ▲ или ▼ **MENU** бутони за да придвижите курсора

Filename: →REC
James'G MP3

Името може да съдържа максимум 11 знака

4. Потвърждаване на новото име

Натиснете бутон **REC**, за да запишете файла с вече новоизбрано име.

На екрана ще се появи съобщение/въпрос

Are you sure?
→Press VALUE▲



Completed.

С ▲ **VALUE** можете да потвърдите

С **PLAY/STOP** можете да откажете изпълнение на операцията.

5. Изход от функцията **Rename File**

За да излезете натиснете **USB** бутонът.

Индикаторът му ще изгасне и инструмента ще се върне към нормален режим на работа

7. Delete File

Можете да изтриете песни, файлове и регистрации от USB паметта

Веднъж заличени те неподлежат на възстановяване

1. Избор на функцията **DeliteFile**

Свържете **USB** паметта.

Натиснете **USB** бутон, за да влезете в **USB** менюто

Натиснете **▲** или **▼** **MENU** бутони , след това **▲** **VALUE**, за да изберете функцията **Rename File**

На екрана ще се покаже списък с всички песни, файлове и регистрации, които вече са записани на USB паметта

```
7 Delete
  →Press VALUE▲
```



```
▶Audio-002    MP3
  Audio-003    MP3
```

2. Избор на обект, който да бъде изтрил

Натиснете **▲** или **▼** **VALUE** бутони за да придвижите курсора, след това натиснете **▲** **MENU** за да маркирате файла/песента

```
▶Audio-003    MP3
  Audio-004    MP3
```

3. Потвърждение за изтриване

Натиснете бутон **REC**

На екрана ще се появи съобщение/въпрос

С **▲** **VALUE** можете да потвърдите

С **PLAY/STOP** можете да откажете изпълнение на операцията.

```
Are you sure?
  →Press VALUE▲
```



```
Completed.
```

4. Изход от функцията **DElite File**

За да излезете натиснете бутонът **USB**

Индикаторът му ще изгасне и инструмента ще се върне към нормален режим на работа

8. Format USB

Функцията се използва да се форматира USB устройството

ВНИМАНИЕ!!! Тази операция заличава всичката качена информация

1. Избор на функцията **Format USB**

Свържете **USB** паметта.

Натиснете **USB** бутон, за да влезете в **USB** менюто

Натиснете **▲** или **▼** **MENU** бутони , след това **▲** **VALUE**, за да изберете функцията **Format USB**

На екрана ще се покаже първото предупреждение за изпълнение

```
8 Format
  →Press VALUE▲
```



```
Format ?
Yes→REC  No→STOP
```

2.Потвърждаване на форматирането (първоначално потвърждение)

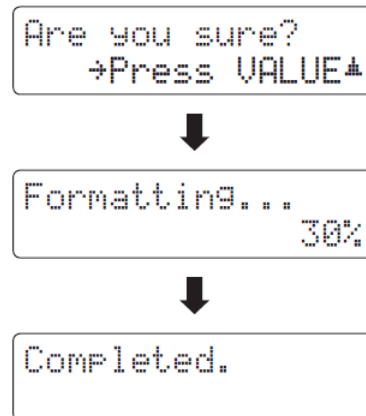
Натиснете бутон **REC**, за да потвърдите форматирането

С **PLAY/STOP** можете да откажете изпълнение на операцията.

Ако сте натиснали **REC**, на екрана ще се появи съобщение за окончателно потвърждаване на командата

```
Are you sure?
  →Press VALUE▲
```

3. Потвърждаване на форматирането (окончателно потвърждение)
С ▲ **VALUE** потвърждавате, а с **PLAY/STOP** отказвате изпълнението.



4. Изход от функцията **FORMAT USB**

Натиснете бутон **USB**.

Индикаторът му ще изгасне и инструмента ще се върне към нормален режим на работа

МЕНЮ НАСТРОЙКИ

Тези менюта по настройките имат целта да оптимизирате работата и звука на CN34 по ваш вкус. Те са групирани в няколко категории и осигуряват бърз достъп до основните контролни показатели. Веднъж настроени (показателите), могат да бъдат запазени в една от деветте регистрации, или избрани като основна настройка - **User Memory**

1. Въвеждане на менюта настройки

Докато сте в нормален режим на работа

Натиснете ▲ или ▼ **MENU** бутони

На екрана ще се появи първото меню (Basic Settings)

1 Basic Settings
→Press VALUE▲

Натиснете ▲ или ▼ **MENU** бутон, за да разгледате видовете менюта с настройки. За да изберете желаното натиснете ▲ **VALUE**

Натиснете едновременно ▲ и ▼ **MENU** бутони, за да се върнете в основното меню

Натиснете **SOUND**, за да върнете инструмента към нормален (основен) режим на работа

