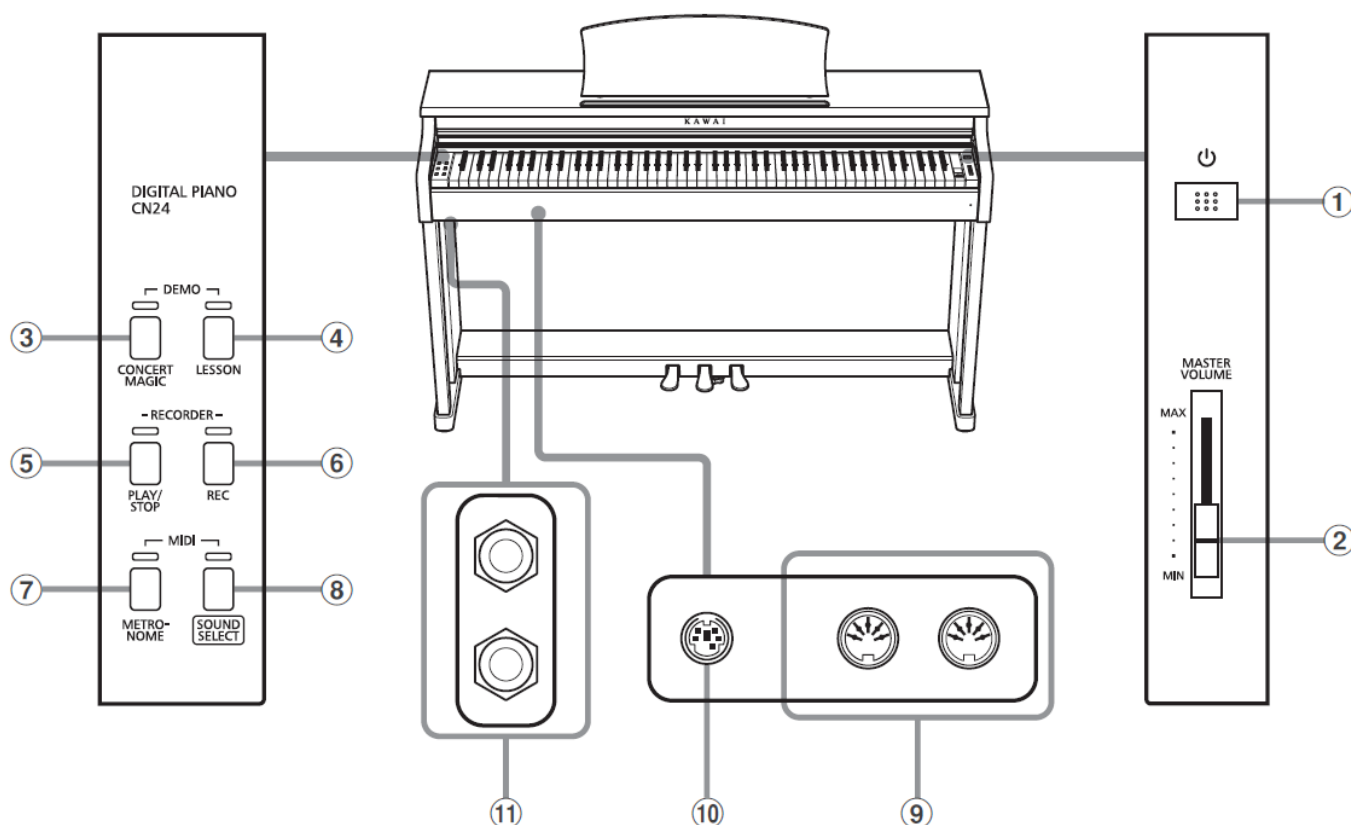


НАИМЕНОВАНИЯ И ФУНКЦИИ

В тази част ще обясним разположението и функциите на бутоните и плъзгачите на дигитално пиано CN24

ЛИЦЕВ ПАНЕЛ



1. POWER

Този бутон включва и изключва CN24

Уверете се, че инструмента е изключен, когато свършите работа.

2. MASTER VOLUME плъзгач

Този плъзгач контролира силата на звука от вградените тонколони или в слушалките, ако са включени

3. CONCERT MAGIC

Този бутон спира и пуска всички произведения записани в тази увлекателна и полезна функция

4. LESSON

Бутонът служи за избор на вградените в пианото уроци

5. PLAY / STOP

Този бутон служи за пускане и спиране на записите във вградената памет на инструмента, както и на уроците

6. REC

Служи за запис във вградената памет на инструмента

7. METRONOME

Този бутон служи за включване и изключване на метронома, както и за настройки на темпото, размера и силата

8. SOUND SELECT

Служи за избор на звука, който желаете да звучи от инструмента

9. MIDI IN / OUT жак конектори

Тези връзки дават възможност за свързване с външно MIDI устройство, като друг музикален инструмент, PC, или друго изпращащо и приемащо MIDI.

10. PEDAL конектор

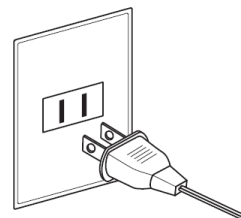
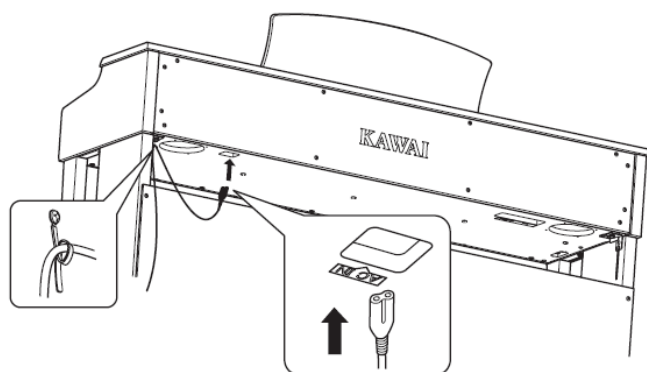
Тук се включва педалиерата на CN24

11. PHONES жак конектори

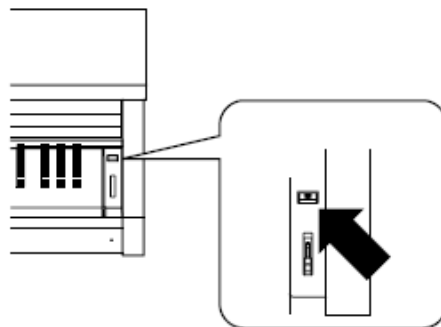
Можете да включите два чифта слушалки към CN24

ВКЛЮЧВАНЕ НА ИНСТРУМЕНТА

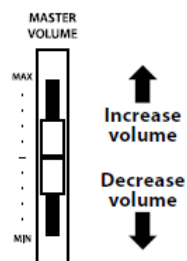
Свържете кабела по показаната схема, а след това в контакта на мрежата



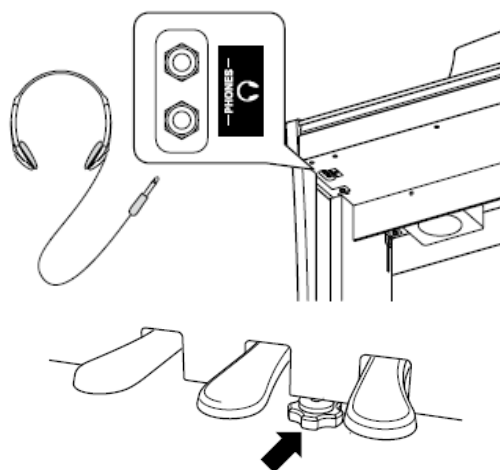
Натиснете бутон POWER от панела в дясната част на инструмента, за да го включите. Светлинния индикатор ще светне и автоматично ще бъде избран звука на Concert Grand



С помощта на плъзгача можете да настроите силата на звука до желаното ниво. Препоръчително е да в средно положение.



Под клавиатурата от лявата страна са разположени изходите за слушалки



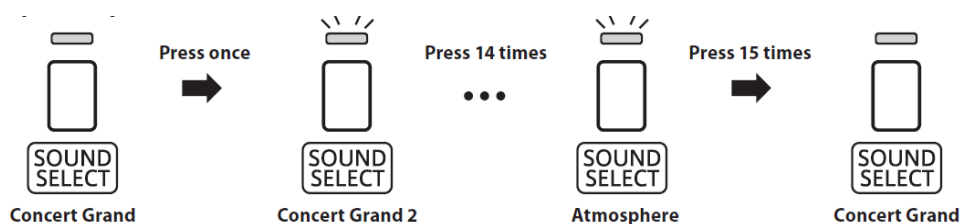
Проверете стабилизиращия болт дали е уплътнен към пода. Ако се налага чрез въртене обратно на часовниковата стрелка достигнете пода и леко затегнете. Тази процедура се прави при всяко преместване на инструмента.

ИЗБОР НА ЗВУК

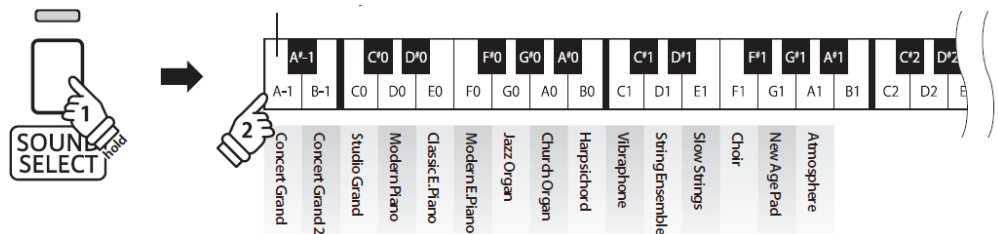
CN24 разполага с 15 различни звука, които можете да сменят по два начина. При включване на инструмента автоматично започва с Concert Grand

1. Concert Grand – Концертен роял с богат и просторен звук
2. Concert Grand 2 - Концертен роял с чист и фин тон
3. Studio Grand – Студиен роял с искрящ, светъл звук
4. Modern Piano – Пиано тембър с ясен отличителен тон
5. Classic E.Piano - Класическо ел пиано
6. Modern E.Piano – Модерно ел пиано
7. Jazz Organ – Автентичен блус и джаз орган (Hammer)
8. Church Organ – Църковен тръбен орган
9. Harpsichord – Чембало от бароковия период
10. Vibraphone – Вибрафон
11. String Ensemble – Струнен ансамбъл
12. Slow Strings – Струнен ансамбъл с забавена атака
13. Choir – Ансамбъл от смесени гласове (мъжки, женски)
14. New Age Pad – Синтезиран смесен звук
15. Atmosphere - Синтезиран смесен звук

1. Всеки път когато натискате бутона **SOUND SELECT** ще сменят един от 15те звука на инструмента. Когато е активен звука Concert Grand индикаторът Sound Select свети постоянно, а когато е на друг звук той мига



2. Натиснете и задръжете **SOUND SELECT** и съответния клавиш от клавиатурата за да смените звука с някой от 15 различни бленди



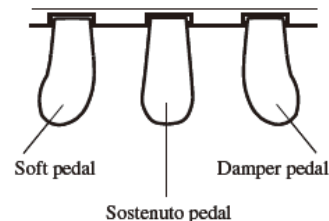
ПЕДАЛИ

CN24 разполага с три педала точно както при рояла.

Demper -Задържа звука след като сме вдигнали ръце от клавиатурата. Също така той реагира и на „полупедал“

Sostenuto -Натискайки този педал, ще продължат да звучат само тоновете, които са задръжани непосредствено преди натискането му.

Soft –Натискайки го той „омекотява“ звука на инструмента, намалявайки неговата сила, а при звук на JAZZ organ включва и изключва rotory симулацията



Почиствайте ги със суха кърпа. НЕИЗПОЛЗВАЙ АБРАЗИВНИ СРЕДСТВА ИЛИ ХИМИКАЛИ които могат да повредят повърхността на педалите

ПРОВЕРЕТЕ ОТНОВО ДАЛИ СТАБИЛИЗАЦИЯ БОЛТ НА ПЕДАЛИЕРАТА Е ПЛЪТНО ОПРЯЛ В ПОДА, ВСЕКИ ПЪТ КОГАТО ПРЕМЕСТВАТЕ ИНСТРУМЕНТА

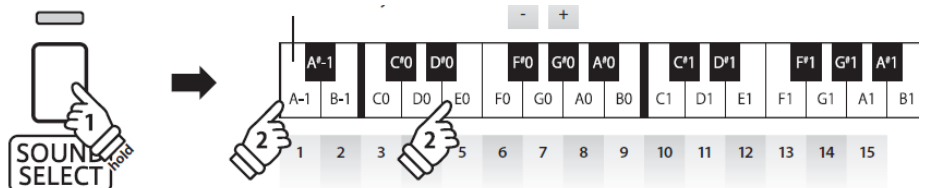
DUAL

Dual функцията дава възможност да звучат два инструмента едновременно. Като например да свирите на пиано, а в същото време да се чува и струнен ансамбъл или електрическо пиано и клавишин например.

Натиснете **SOUND SELECT**, а след това два от 15-те клавиши отговарящи на желаните инструменти.

Чрез F# или G# можете да промените баланса между двата звука след като пак сте задръжали **SOUND SELECT**.

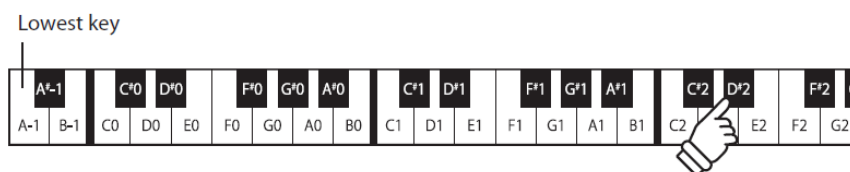
За изход от функцията натиснете **SOUND SELECT**



ЧЕТИРИ РЪЦЕ

Функцията четири ръце позволява двама изпълнители да свирят едновременно на инструмента, като в двата сектора на клавиатурата – **нисък** и **висок**, използват едни и същи октавови групи. Soft педала се превръща в Damper за изпълнителя в ниската секция

Натиснете и задръжете бутон **LESSON**, а след това и клавиш D#2 както е показано на илюстрацията



Ще светне индикатора на **LESSON**, което означава че функцията е активирана

По заводска настройка допирната точка между двете секции е F3 и не може да бъде променяна

При тази функция неработи рекордера т.е. не можете да се записвате на четири ръце

За да излезете от режим **Четири ръце** натиснете който и да е от бутон **LESSON**.

МЕТРОНОМ

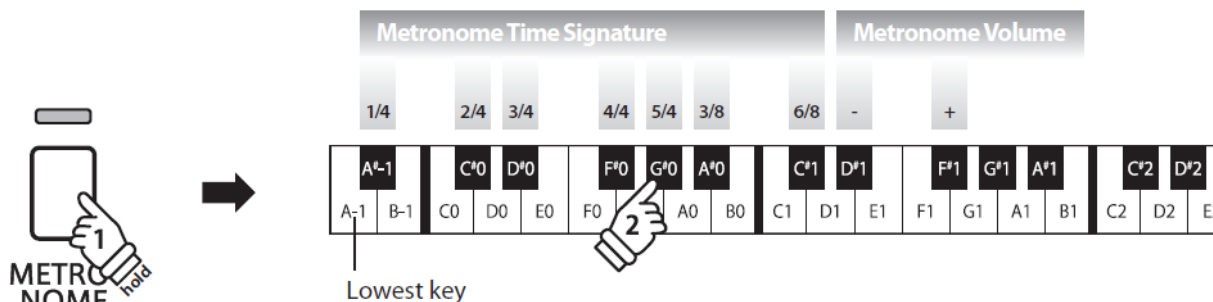
Поддържането на постоянен и стабилен ритъм е изключително важно. С функцията Метроном можете да постигнете това, тя може да бъде управлявана и настройвана по лесен и удобен начин.

Натиснете бутона **METRONOME**, индикаторът ще светне
Метрономът ще започне да отброява, като първоначалната му настройка е **1/4** размер и темпо **120**
За да спрете метронома натиснете **METRONOME**

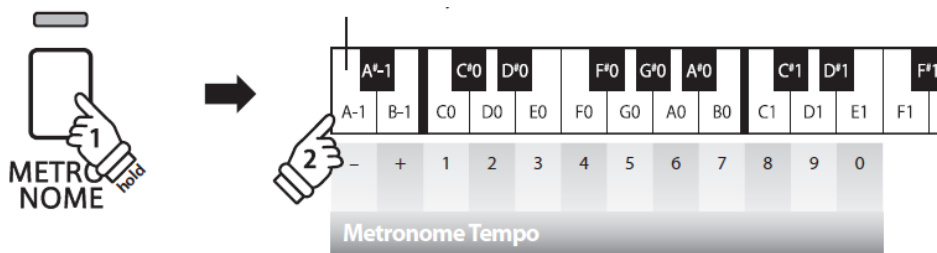


За да смените размера натиснете и задръжте бутон **METRONOME** след това използвайте седемте най-ниски черни клавиши от клавиатурата както е показано на схемата по-долу
Можете да настроите размера на **1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, и 6/8.**

За да настроите силата на звука на метронома натиснете и задръжте **METRONOME**, след това използвайте отбелязаните на схемата клавиши. С +/- клавиши можете да повишите или намалите силата от 1 до 10



За да настроите темпото – натиснете и задръжте бутон **METRONOME** след това използвайте дванадесетте най-ниски бели клавиши, както е показано на схемата по-долу. Обхвата е от 10 до 300 удара в минута и може да се коригира плавно от по една единица



1. Докато сте задръжали бутон **METRONOME** натиснете клавиши с номера 1,5, и 0 и темпото ще се настрои на 150 удара в минута, или клавиши 8 и 5 за да е 85 удара в минута
2. Докато сте задръжали бутон **METRONOME** натиснете клавиши с означени – и + за да промените темпото с 2 удара в минута в желана посока

ДЕМОНСТРАЦИИ

Всяка демо песен представя по един от звуците на инструмента.

Sound name	Song name	Composer
Concert Grand	Hungarian Rhapsodies No.6	Liszt
Concert Grand 2	Petit Chien	Chopin
Studio Grand	Original	Kawai
Modern Piano	Original	Kawai
Classic E.Piano	Original	Kawai
Modern E.Piano	Original	Kawai
Jazz Organ	Original	Kawai
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	Bach
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	Kawai

Прослушване на демо песни

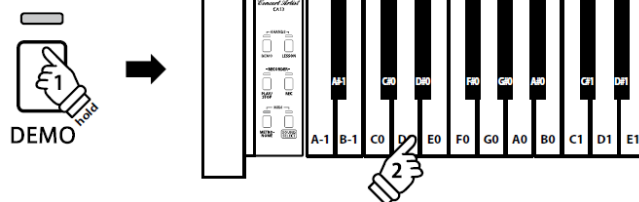
Натиснете едновременно **CONCERT MAGIC + LESSON** бутони. Индикаторите им ще светнат и ще започне демонстрация на **Concert Grand**.

Когато тя свърши ще започне автоматично следващата и така докато се изредят всички.

За да излезете от функцията натиснете **CONCERT MAGIC** или **LESSON** бутон.

Избор на демо

Доато звучи някое от демо произведенията можете да **изберете** следващото. Натиснете и задръжте **SOUND SELECT** бутон, а след това някой от 15-те бели клавиши показани на схемата



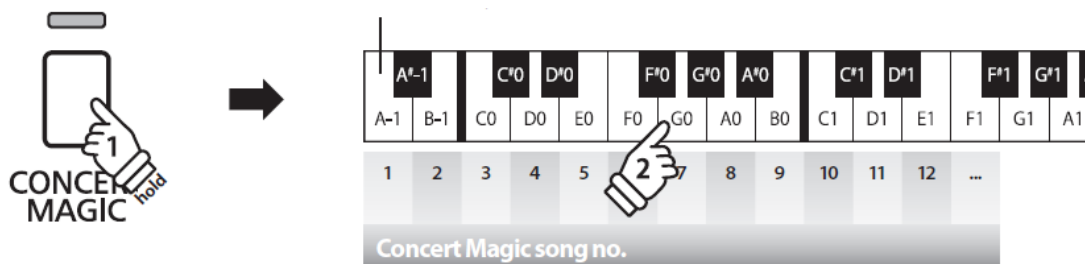
ВЪЛШЕБНИ КОНЦЕРТИ

Начинаещите пианисти ще могат да изпълняват с едно натискане на клавиш, вече записаните в паметта на инструмента 40 песни, което е много полезно при обучението в ритмичност. Това са много известни детски песнички подредени в категории според степента на сложност на ритъма им

Избор на песен

Натиснете и задръжте **CONCERT MAGIC** бутон, а след това един 40-те бели клавиша на пианото, за да изберете песен.

Светлинния индикатор ще светне, което означава, че функцията е активирана



Прослушване на избраната песен

Натиснете **PLAY/STOP**.



Ще започне да звучи избраната песничка, докато не спрете отново с **PLAY/STOP**

За да прослушате друга песничка повторете предишните действия

Изпълняване на **CONCERT MAGIC** песен

След като сте избрали желаната песен и сте я прослушали за да се запознаете с нея ако не ви е позната, преминете към изпълнението.

С всяко натискане на произволен клавиш ще прозвучава по един тон от песента

Клавиатурата реагира на различните по сила и бързина натискания

Така ще можете да изграждате динамични нюанси в изпълнението си

За да излезете от функцията – просто натиснете **CONCERT MAGIC** бутон

Индикаторът ще угасне и инструментът ще се върне в нормален режим на работа

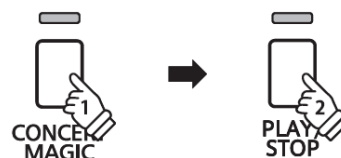
Записите от **CONCERT MAGIC** могат да бъдат прослушани по три начина

1. Всички записи

Натиснете **CONCERT MAGIC** и след това натиснете **PLAY/STOP** бутон

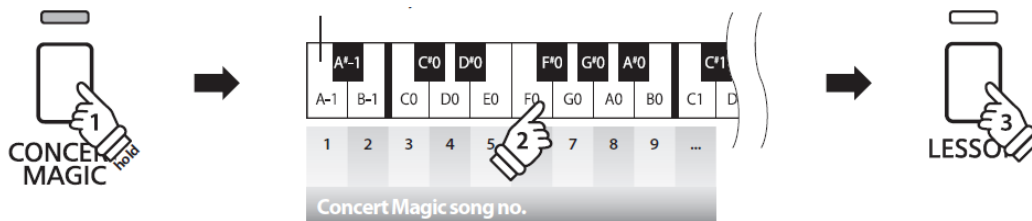
Индикаторите на бутоните ще светнат и ще започнат да се изпълняват записите по реда им

За да напуснете този режим натиснете **CONCERT MAGIC** или **PLAY/STOP** бутони



2. По категории

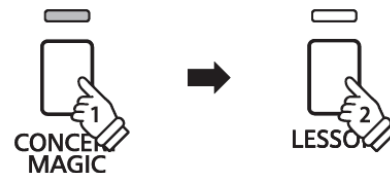
Натиснете и задръжте **CONCERT MAGIC** и след това натиснете бял клавиш съответстващ на желаната песен, а след това натиснете **LESSON** бутон.



3. В случайна последователност

Натиснете **CONCERT MAGIC** и след това натиснете **LESSON** бутон

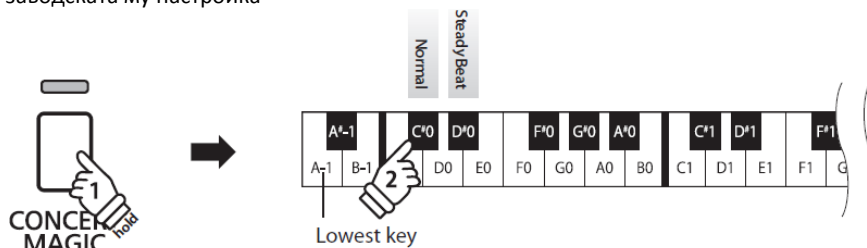
CN 24 ще започне със първата песен, и след като тя свърши следващата ще е една от оставащите 39 в свободна последователност и така докато свършат всички



Можете да промените настройката на **CONCERT MAGIC** изпълненията. Имате избор между свободен (заводска настройка) и постоянен ритъм

Натиснете и задръжте **CONCERT MAGIC** и след това натиснете за свободно изпълнение клавиш C#0, и за постоянен ритъм изберете с клавиш D#0. След командата веднага се променя режима на **CONCERT MAGIC**

След изключване на инструмента се възстановява заводската му настройка



Песните от **CONCERT MAGIC** са подредени в три категории според сложността им в ритмично отношение, което е и съобразено и с сръчността и нивото на изпълнителя

Лесен ритъм (ЕВ)

Произведения изискващи еднообразно (но изключително точно) ритмично натискане на произволен клавиш през цялото време

Key on: X



Мелодична линия

Песните от този раздел също не са трудни, особено ако са познати на изпълнителя

Целта е да се възпроизвежда с натискане мелодията на песничката

Key on: X



За напреднали

В този раздел ще се срещнат по-трудни комбинации от ритмични фигури, както ще трябва да се съобразявате и с различния ритъм в двете ръце (досега те са били в синхрон)

Key on: X



За удобство можете да се запознаете с песента като след селекцията натиснете **PLAY/STOP** бутон за да я прослушате

Списък с песните включени в програмата ВЪЛШЕБНИ КОНЦЕРТИ

No.	Song Name	Type
Children's Songs		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jacques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP
Christmas Songs		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP
American Classics		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Danny Boy	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	The Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

No.	Song Name	Type
Classical Selections		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK
Special Occasions		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK
International Songs		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapanecas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funiculi Funiculà	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

УРОЦИ

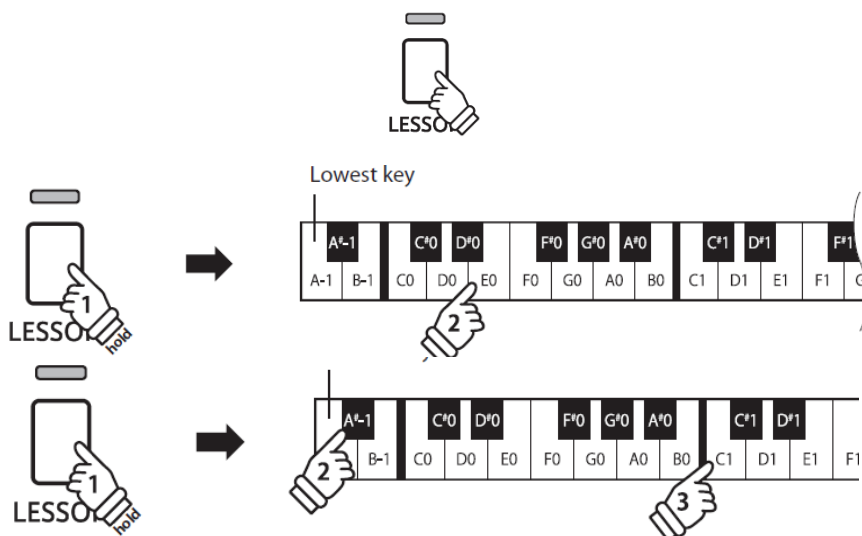
Функцията позволява на младите пианисти да се обучават на сърчно ст и техника по *Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)* *Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)*, като имат възможност да го правят отделно с лява и дясна ръка

Избор на песен/книга

Натиснете **LESSON** бутон
Индикаторът ще светне, което означава, че
функцията е активирана.

За да изберете урок от книга 1 натиснете и
задръжте **LESSON** бутон, след това от белите
клавиши съответния оказващ желаня урок

За да изберете урок от книга 2 натиснете и
задръжте **LESSON** бутон, след това най-ниския
черен клавиш A#-1 и най-накрая клавиша
оказващ желаня урок



Прослушване на избрания урок

След като вече сте избрали книга и урок:

Натиснете **PLAY/STOP** бутон

Индикаторът ще светне и ще започне прослушване на избраната песен/урок



Докато звучи песента можете да включите или изключите метроном функцията
Темпото и размера са зададени автоматично и се променят спрямо актуалното упражнение

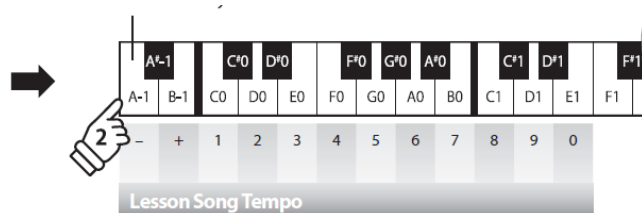


Промяна на темпото на избрания урок

Докато звучи избрания урок/песен можете да смените темпото

Натиснете и задръжте **METRONOME** бутон и с помощта на показаните 12-те бели клавиши можете да зададете ново темпо., След това освободете **METRONOME** бутон. Може да бъде коригирано плавно от 10 до 300 удара в минута

1. Докато сте натиснали **METRONOME** бутон, натиснете клавиши отговарящи на цифрите 1, 5, и 0. Така ще зададете ново темпо от 150 удара, или цифрите 8 и 5, за да стане темпото 85 удара в минута.



2. Втория начин да промените темпото е чрез бутоните + и – докато сте натиснали **METRONOME** бутон. Така плавно можете да забавите или да забързате с по 2 удара в минута темпото.

Стоп на урок/песен

За да изключите просто натиснете **PLAY/STOP** бутон



Упражняване поотделно на лява и дясна ръка

Можете да спрете звука на избрана от вас партия и да се упражнявате поотделно. Комбинацията от светлинни индикатори на **METRONOME** и **SOUND SELECT** ще ви показва в каква комбинация се упражнявате.

METRONOME

вкл	вкл	Звучат и двете партии. Това е и заводската настройка на функцията
вкл	изкл	Звучи само лявата партия
изкл	вкл	Звучи само дясната партия

SOUND SELECT

Спиране и пускане на звука

След като сте си избрали книга и песен за упражнение

Натиснете **SOUND SELECT** бутон

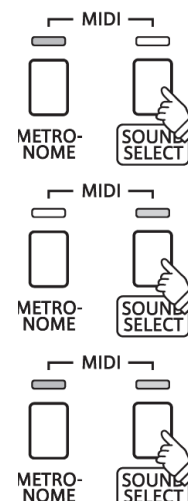
Светлинния индикатор на **SOUND SELECT** ще изгасне, а само този на **METRONOME** ще остане да свети и да ви напомня че ще се чува само лявата партия, т.е. лявата ще бъде заглушена.

Натиснете **SOUND SELECT** бутон повторно

Светлинния индикатор на **SOUND SELECT** ще светне, а този на **METRONOME** ще изгасне, което показва че ще се чува само дясната партия а лявата ще е затихнала

Натиснете **SOUND SELECT** бутон за трети път

Светлинните индикатори на **SOUND SELECT** и на **METRONOME** ще светят и това означава , че ще се чуват и двете партии на упражнението/песента



За да излезете от функцията **УПОК**, натиснете **LESSON** бутона



ЗАПИС

CN24 дава възможност да бъдат записани 3 песни във вътрешната памет на инструмента и след това да бъдат възпроизведени

Запис на песен

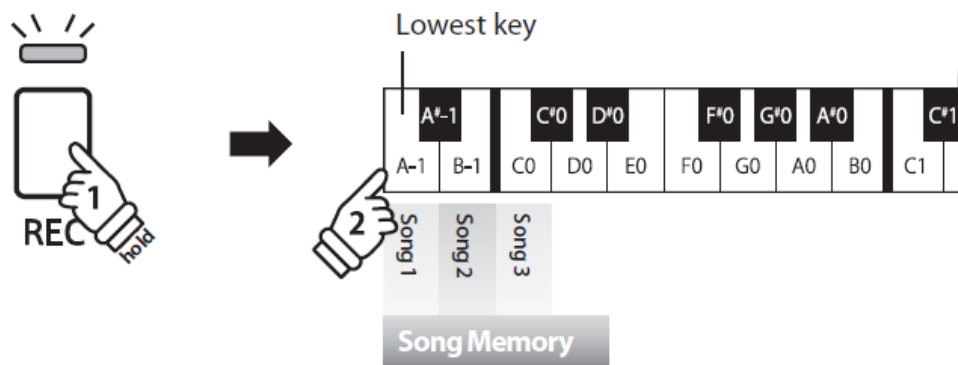
Натиснете бутон **REC**

Индикаторът ще светне, което означава, че инструментът е в готовност за запис



Избор на позиция на записа

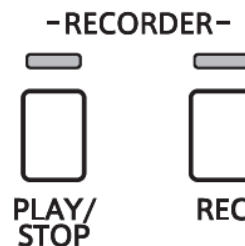
Натиснете и задръжте **REC** бутона, а след това с най-ниските бели клавиши изберете позиция във вътрешната памет на инструмента. При запис на нова песен върху избраната позиция, автоматично ще бъде заличен предишния запис.



Начало на записа

Започнете да свирите и още с първото докосване до клавиатурата ще започне да се записва вашето изпълнение.

Също така можете да започнете записа си като натиснете бутона **PLAY/STOP**. Така ще бъде отмерен един празен такт преди вашето изпълнение



Край на записа

Натиснете бутона **PLAY/STOP**. Индикаторите на бутоните **PLAY/STOP** и **REC** ще започнат да мигат, и ще бъде записано изпълнението във вътрешната памет на инструмента. Не изключвайте напрежението докато се записва. Максималния капацитет на вътрешната памет е 15 000 ноти. Когато той е достигнат записа ще бъде спряан автоматично

Възпроизвеждане на запис

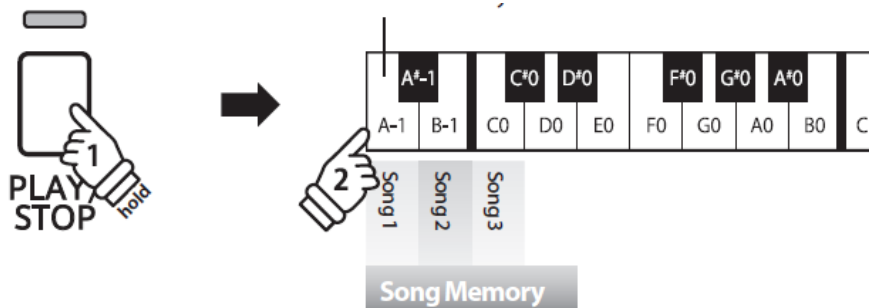
Натиснете **PLAY/STOP**.

Светлинния индикатор ще светне и записаната песен ще бъде прослушана



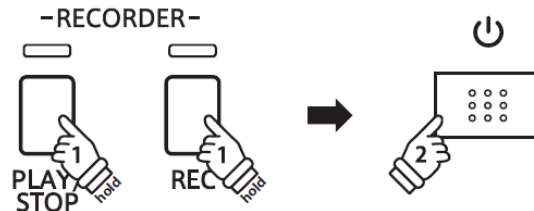
Възпроизвеждане на запис от друга позиция

Натиснете и задръжте **PLAY/STOP** бутона, а след това с най-ниските бели клавиши изберете позиция във вътрешната памет на инструмента. Избраната песен ще започне да звучи когато освободите бутона **PLAY/STOP**



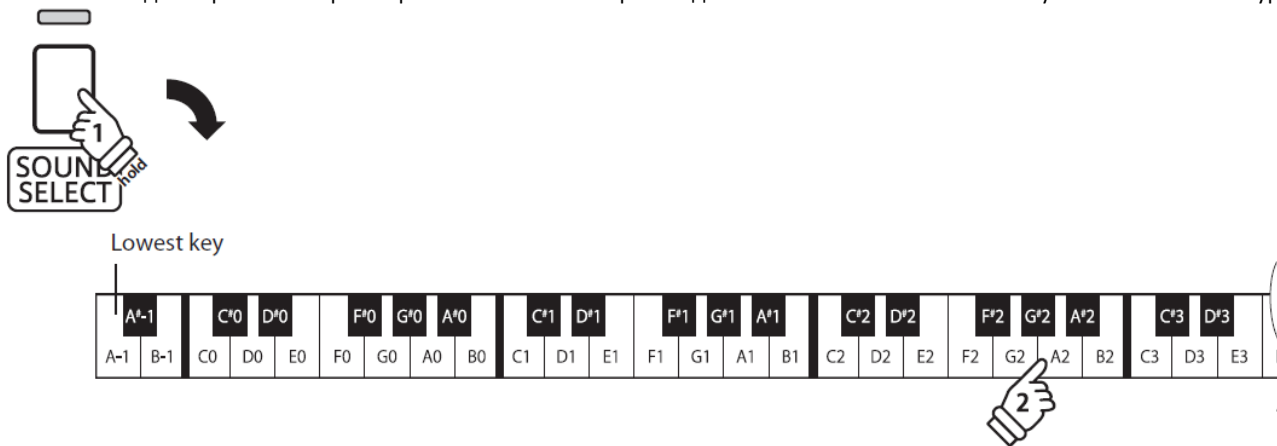
Изтриване на записани песни

Натиснете и задръжте бутоните **PLAY/STOP**, **REC**. Изключете напрежението на инструмента. Включете. Всички песни от вътрешната памет на инструмента ще бъдат изтрети



КЛАВИАТУРА И ЗВУКОВИ НАСТРОЙКИ

Имате възможност да направите настройки различни от тези на производителя. Както по отношение на звука така и на клавиатурата.

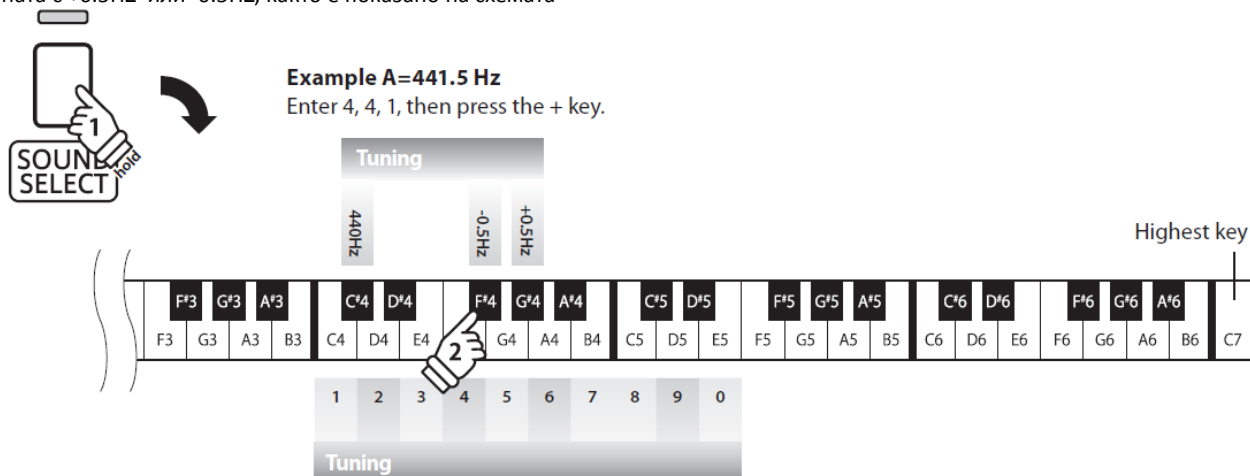


TUNING (ФИННА НАСТРОЙКА)

Можете много фино да настроите **CN24** със стъпка 0.5Hz. Това е много важно при съвместно изпълнение с инструменти, които немогат или много трудно се настройват.

Има два начина да го направите

1. Натиснете и задръжте **SOUND SELECT** бутон, след това въведете желаната височина, използвайки клавишите показани на схемата. Можете да избирате в диапазон от 427 до 453Hz, както и да възстановите заводската настройка, която е 440Hz - натиснете **RESET**
2. Натиснете и задръжте **SOUND SELECT** бутон, след това въведете желаната височина, използвайки клавишите преместващи височината с +0.5Hz или -0.5Hz, както е показано на схемата



REVERB

Ефект, който обогатява звука и създава усещане за дълбочина и пространство. Можете да изберете вид и да го добавите към който пожелаете звук

Типове реверберация

Off Изключва вече избрания ревърб

On Включва вече избрания ревърб

Room Симулира усещане за всекидневна или малка репетиционна

Lounge Симулира усещане за пиано салон

Small Hall Симулира усещане за малка зала

Concert Hall Симулира усещане за концертен салон, театър

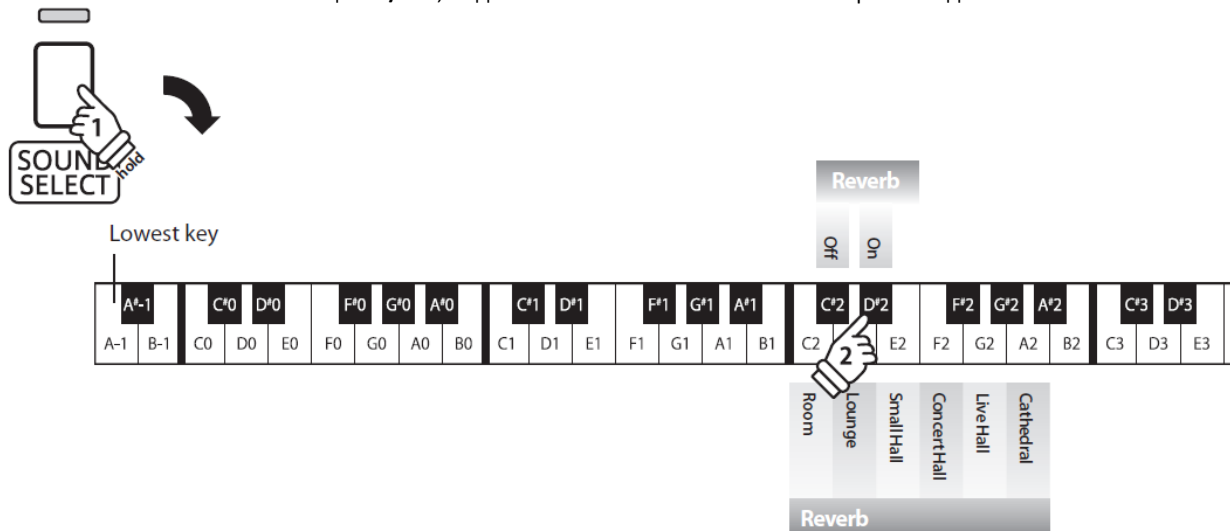
Live Hall Симулира усещане за голяма зала или сцена

Cathedral Симулира усещане за огромна катедрала

Смяна на типове реверберация – ефектът симулира обема на различни помещения (акустични среди)

Натиснете и задръжте **SOUND SELECT** бутон, след това използвайте клавиша означаващ желания ефект

Използвайте и клавишите означаващи **ON/OFF**, за да изключите или включите вече избрания вид



DAMPER RESONANCE

Когато десния педал на пианото е натиснат, се освобождават всички струни от заглушителите си и те могат да трептят свободно, дори и да не се свири върху тях. Това явление е известно като **DAMPER RESONANCE** и пресъздаден с поразителна реалистичност при CN24.

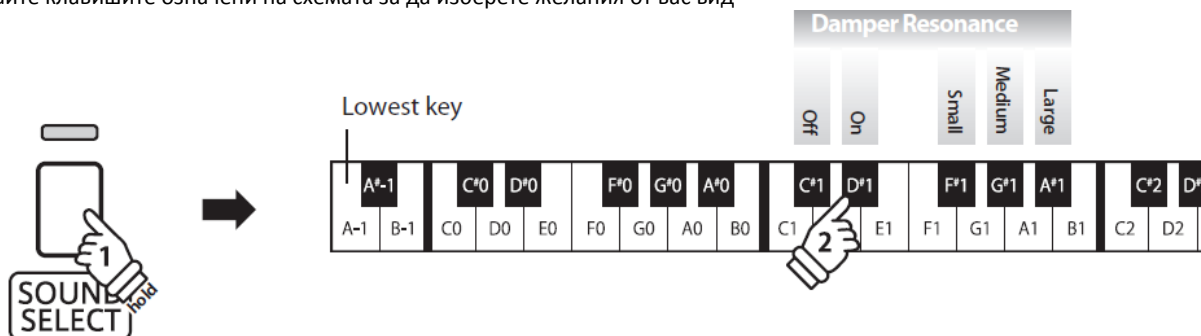
Имате възможност да изберете тип който ви допада

Ефекта е приложим само върху звуците на **CONCERT GRAND, CONCERT GRAND 2, STUDIO GRAND, MODERN PIANO**

Вариантите са 3

- Изключен - C#1
- Включен - D#1
- Ограничен - F#1
- Среден - G#1
- Широк - A#1

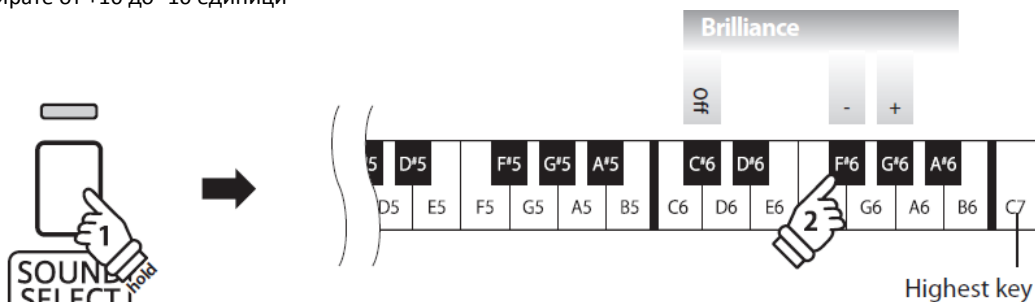
Използвайте клавишите означени на схемата за да изберете желаните от вас вид



BRILLIANCE (БЛЯСЪК)

Дава възможност да бъде коригиран блясък на звука на пианото в CN24

Натиснете и задръжте **SOUND SELECT** бутон, след това използвайте клавиши +/- до достигане желаната степен. Изключват с off
Можете да коригирате от +10 до -10 единици

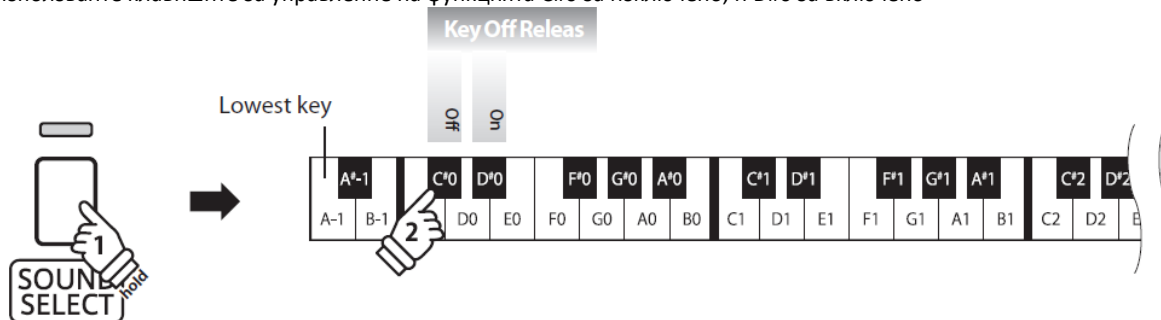


KEY OFF

Настройка с която можете да контролирате скоростта с която се освобождават клавишите след натискането им (симулативно). Функцията има пряко отношение при регулиране краткостта на звука например при щрих стакато, който ще е различен от този който е изсвирен по-плавно

Натиснете и задръжте **SOUND SELECT** бутон

След това използвайте клавишите за управление на функцията C#0 за изключено, и D#0 за включено



АВТОМАТИЧНО ИЗКЛЮЧВАНЕ

CN 24 разполага с функция за автоматично изключване след определен период на неизползване с цел намаляване на изразходваната ел. енергия. Настройката ще се запамети и ще е валидна при всяко пускане на инструмента

OFF	Функцията е неактивна	G6
30min	Инструментът ще се самоизключи след определения период	A6
60min		B6
120min		C7

