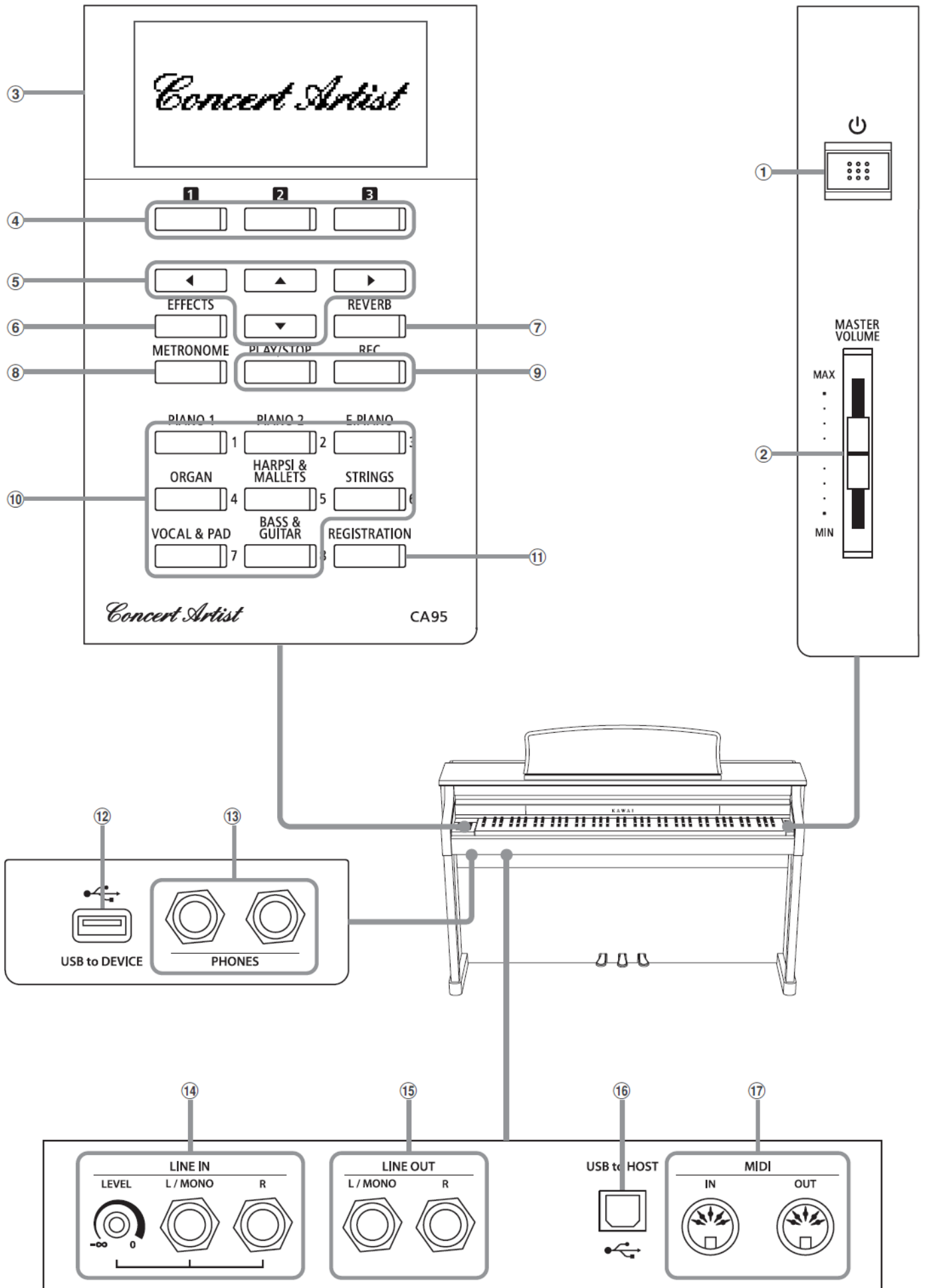


# НАИМЕНОВАНИЯ И ФУНКЦИИ



## 1. POWER

Този бутон включва и изключва **CA65**

При все, че инструментът има функция **save energy**, уверете се, че е изключен, когато свършите работа.

## 2. MASTER VOLUME

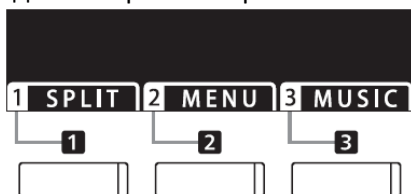
Този плъзгач контролира силата на звука от вградените високо-говорители или в слушалките ако са включени

## 3. LCD

Екрана е покрит с защитно фолио, моля да го отстраните в началото. На него ще се изписва информация за актуалния звук или разновидност, както и ще правите селекция в менюто и настройки

## 4. **1 2 3** бутони

Тези бутони активират една от трите функции показани в долния край на екрана



## 5. Стрелки

Тези бутони служат за управление, избор и настройки на функции от менюто.

## 6. EFFECTS

Този бутон се използва да включвате или изключвате даден ефект към избрания звук, както и неговите настройки.

## 7. REVERB

Този бутон служи за включване и изключване на ефекта към избрания звук, избор на вида и неговите настройки.

## 8. METRONOME

Този бутон служи за включване/изключване на метронома, както и за настройки на темпото, размера и силата

## 9. PLAY/STOP

Този бутон служи за пускане и спиране на записите във вградената памет на инструмента, както и на уроците и упражненията и MP3/WAV аудио файлове.

## 9. REC

Служи за запис във вградената памет на инструмента или в USB памет на MP3/WAV файлове.

## 10. SOUND

Служат за избор на звука (звучите), които желаете да звучат от инструмента. Служат и за избор на записаните регистрации.

## 11. REGISTRATION

Този бутон служи за запис и избор на една от шестнадесетте различни регистрации (персонализации) на инструмента. Като във всяка от една ще може да избирате звук и ефектите към него както и много други от богатите функции и настройки.

## 12. USB TO DEVICE - port

Можете да свържете USB (FAT или FAT 32) памет към вашето CA65, за да качвате и сваляте всякакви аудио, миди и MP3 файлове.

## 13. PHONES jacks

Можете да включите два чифта слушалки едновременно към CA65

## 14. LINE IN jacks

Тези стерео (входящи) жакове свързват CA65 с други аудио източници, компютър или друг инструмент. Ще чувате музиката им през колоните на вашето пиано, като чрез LEVEL ще можете да коригирате силата им

## 15. LINE OUT jacks

Тези стерео (изходящи) жакове свързват CA65 с други аудио устройства, професионална звукозаписна или озвучителна техника.

## 16. USB TO HOST port

Този порт свързва CA65 към компютър чрез кабел от типа USB 'B to A' като така ще можете да изпращате или получавате MIDI информация.

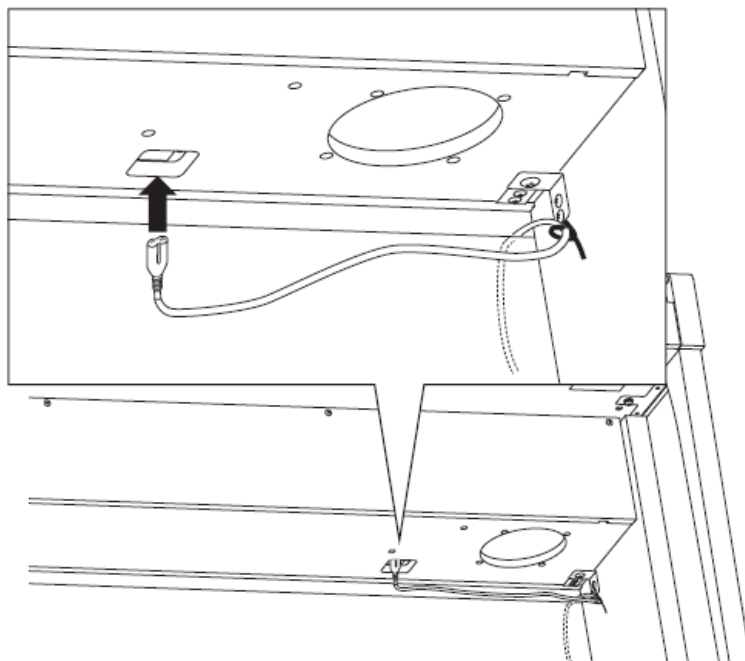
## 17. MIDI IN / OUT jacks

Връзка между CA65 и други MIDI устройства, както и други електронни музикални инструменти или компютър за предаване и приемане на MIDI информация.

## ПЪРВИ СЪПКИ

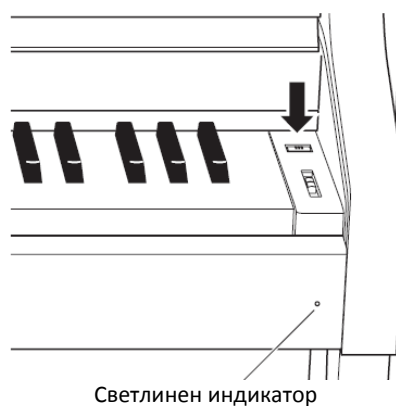
### СВЪРЗВАНЕ НА ИНСТРУМЕНТА

1. Свържете единия край на кабела към **CA65**, по показаният на картинката начин, а другия към контакта на мрежата.

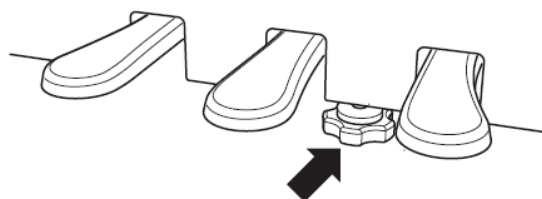


2. Включете инструмент с бутон **POWER**, който се намира в дясната част на инструмента.

Екрана ще светне и на него ще се изпише първоначалния звук на инструмента, който по настройка е "CONCERT GRAND"



3. Проверете стабилизиращия болт дали е уплътнен към пода. Ако се налага чрез въртене обратно на часовниковата стрелка достигнете пода и леко затегнете. Тази процедура се прави при всяко преместване на инструмента.

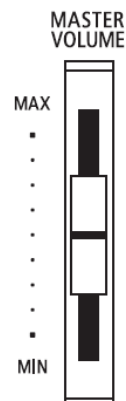


### НАСТРОЙКА НА ЗВУКА

Плъзгача **MASTER VOLUME** настройва нивото на звука.

Движете го нагоре и надолу според желанието ви да усилите или намалите силата.

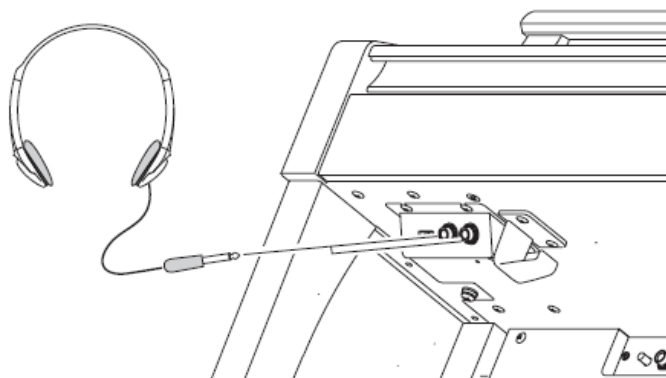
Определете ниво, което ви е комфортно на слуха, като се препоръчва то да е на средата



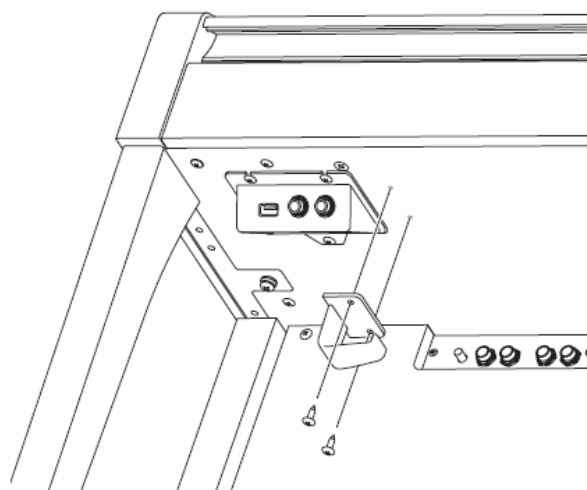
Свържете жака на слушалките в един от двата изхода **PHONES**, намиращи се под клавиатурата в ляво. Автоматично звука на инструмента от тонколониите спира.

Можете да включите два чифта едновременно

Когато включите слушалките на екрана ще се отбележи.



За по-голямо удобство и прегледност и не на последно място за безопасност на слушалките пианото има специална кука на която можете да ги окачвате. Има предвидени отвори в долния лява ъгъл под клавиатурата.



## ПЕДАЛИ

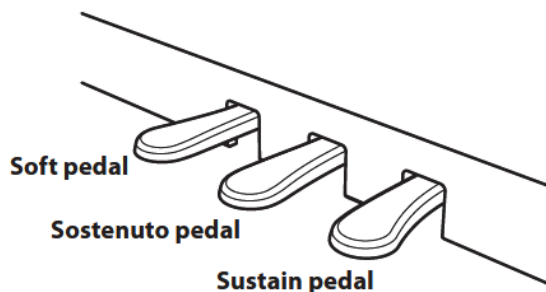
CA65 разполага с педалиера GRAND FEEL, която реагира и може да бъде регулирана точно както при рояла.

**Demper (sustain)** - Задържа звука след като сме вдигнали ръце от клавиатурата. Също така той реагира и на „полупедал“

**Sostenuto** - Натискайки този педал, ще продължат да звучат само тоновете, които са задържани непосредствено преди натискането му.

**Soft** – Натискайки го той „омекотява“ звука на инструмента, понижавайки неговата сила.

**Почиствайте ги със суха кърпа. НЕИЗПОЛЗВАЙ АБРАЗИВНИ СРЕДСТВА ИЛИ ХИМИКАЛИ които могат да повредят повърхността на педалите**



**ПРОВЕРЕТЕ ОТНОВО ДАЛИ СТАБИЛИЗАЦИЯ БОЛТ НА ПЕДАЛИЕРАТА Е ПЛЪТНО ОПРЯЛ В ПОДА, КАКТО И ВСЕКИ ПЪТ КОГАТО ПРЕМЕСТВАТЕ ИНСТРУМЕНТА**

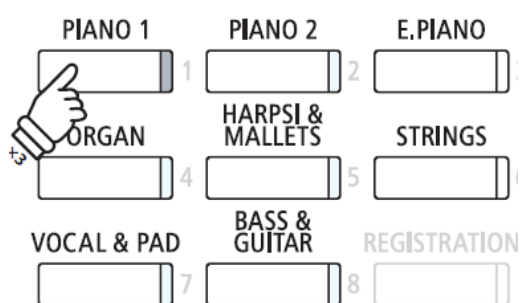
## ИЗБОР НА ЗВУК

CA65 разполага с изключително богато разнообразие от звуци покриващо всички музикални стилове. Подредени са в осем категории, като всяка една има собствен бутон. При включване на инструмента автоматично започва с Concert Grand

Натиснете желания бутон **SOUND**. Ще светне светлинен индикатор показващ, че това е избраната категория, а на екрана ще се изпише актуалния звук.



Чрез натискане на бутоната на категорията ще променят актуалния звук. Т.е. чрез него се изреждат подредените звуци в категорията.



Можете също така да използвате и бутоните ▲ или ▼ за смяна на звука.



## DUAL

Функцията позволява възпроизвеждането на два звука едновременно, като така се създават прекрасни ансамбли, напр – пиано със струнен ансамбъл

### Въвеждане на режим DUAL

Натиснете и задръжте **SOUND** бутон за основен глас, а след това натиснете и другия - второстепенния звук чрез друг **SOUND** бутон.

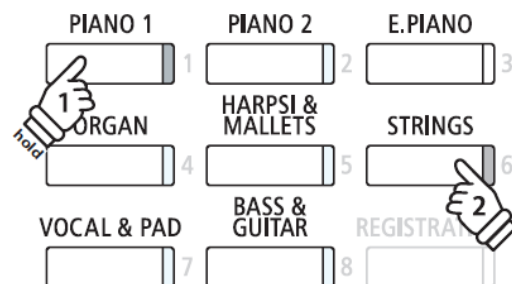
Светлинните индикатори на двата бутона ще светнат.

На екрана ще се изпишат имената на избраните звуци

Основен

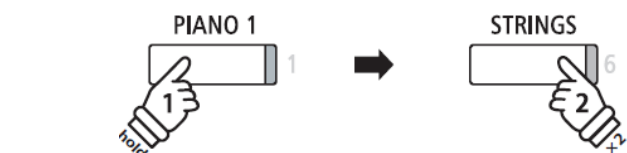


Второстепенен



Има два начина за смяна на звуците в двата гласа

Натиснете и задръжте **SOUND** бутон за основния звук, след това натиснете няколкократно **SOUND** бутон от желаната категория, за да смените добавения глас



Пример как да сменим второстепенния глас от slow strings на warm strings

За да смените основния – натискате и задръжате бутона на втория звук, а с няколкократно натискане избирате основния чрез неговия **SOUND** бутон.

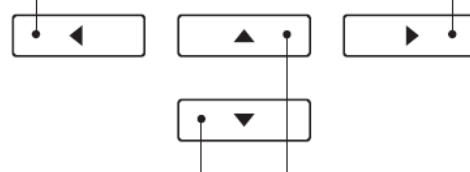


Пример как да сменим основния глас от concert grand на studio grand 2

Втория метод за смяна на звуците в гласовете е възможен без натискане и задръжане на бутоните. Това става с натискане на бутоните ▲ или ▼ за преместване на курсора за основен/второстепенен глас.

А с хоризонталните стрелки ◀ или ▶ можете да избирате звуците им

Сменяте звуците и вариантите им



Премествате курсора

## Настройки в режим DUAL

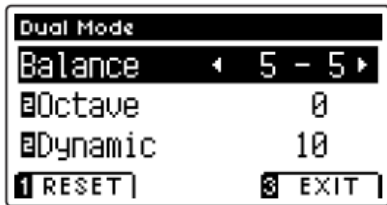
Можете да коригирате характеристиките на двата звука

Въвеждане на меню настройки

Докато сте в режим DUAL

Натиснете бутон **2** FUNCTION (EDIT)

Ще светне индикаторът на бутона, а на екрана ще се появи меню за настройки.



Регулиране на настройките

След като сте вече в менюто за настройки

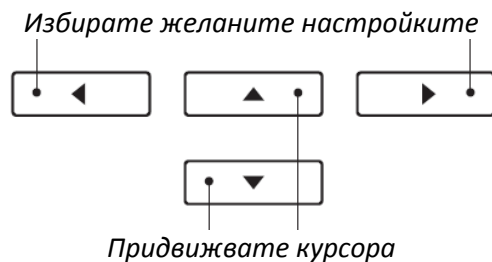
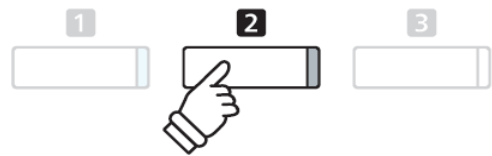
Натиснете бутони ▲ или ▼ за преместване на курсора за основен/второстепенен глас.

А с хоризонталните стрелки ◀ или ▶ можете да избирате звуците им

За да възстановите заводските настройки натиснете бутон **1** (RESET)

Изход от DUAL

Натиснете бутон **3** (EXIT), за да излезете от функцията



## SPLIT

Функцията разделя клавиатурата на две части, като всяка една от тях може да свири с различен инструмент. Например бас китара в низката и пиано във високата.

### 1. Вход в SPLIT

Натиснете бутон **1** (SPLIT)

Индикаторът ще светне, което означава че сте в режим, а на екрана ще се покаже SPLIT меню.

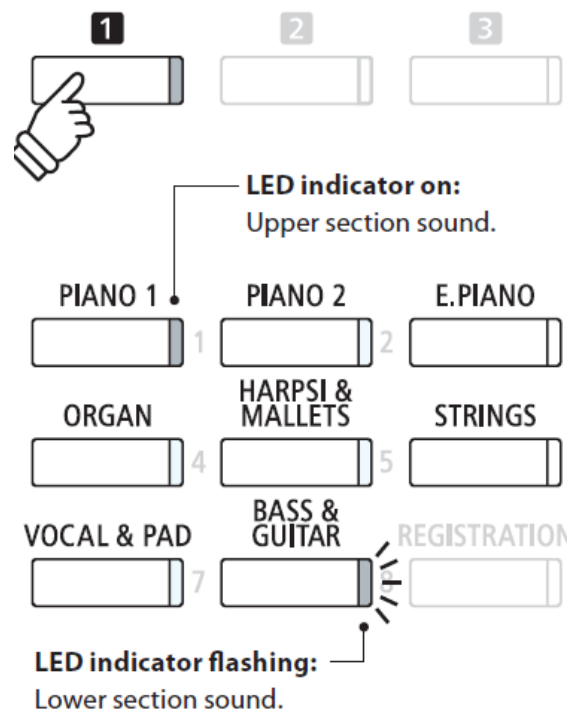
По настройка допирната точка е B2 и C3

На екрана ще се изпишат и имената на избраните инструменти/звуци.

Индикаторът на горната секция ще светне продължително, докато този на долната ще започне да мига.

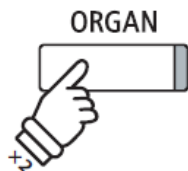


По настройка нейния звук е Wood Bass



## 2а. Смяна на звука в долна/горна секция. Начин 1

За да смените звука на горния глас  
Натиснете избрания от вас **SOUND** бутон



Например, ако желаете **Jazz organ** натиснете бутоната **ORGAN** два пъти

За да смените звука на долния глас  
Натиснете и задръжете бутон **1 FUNCTION**



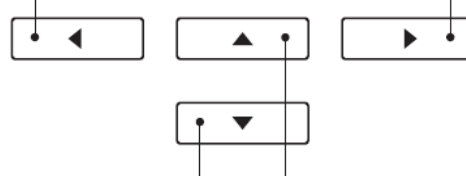
Например за да смените звука в долната секция на **'W. Bass & Ride'**, натиснете и задръжете **1 FUNCTION**, а след това четири пъти **BASS & GUITAR**

## 2б. Смяна на звука в долна/горна секция. Начин 2

Втория начин за смяна на звуците в секциите е без натискане и задръжане на бутоните. Това става с натискане на бутоните ▲ или ▼ за преместване на курсора за основен/второстепенен глас.

А с хоризонталните стрелки ◀ или ▶ можете да избирате звуците им

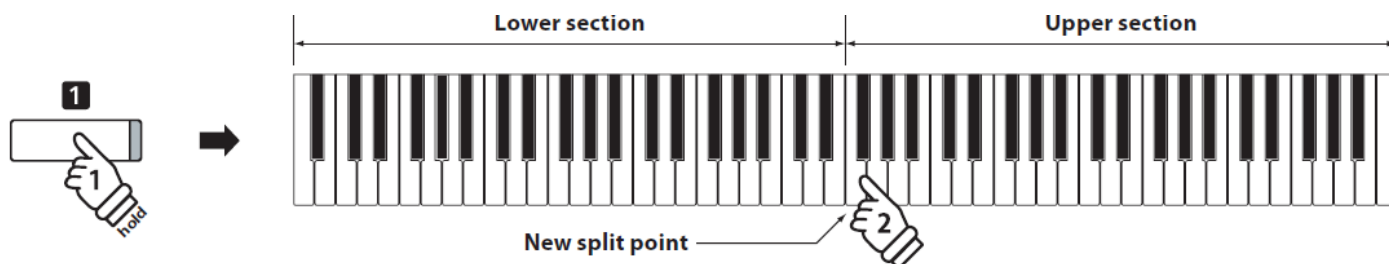
Сменяте звуците и вариантите им



Премествате курсора

## 3. Преместване на допирната точка между секциите

Натиснете и задръжете бутон **1 FUNCTION**, а след това избран клавиш от клавиатурата, който да е новата допирна точка. На екрана ще се изпише името му



## НАСТРОЙКИ В РЕЖИМ SPLIT

Можете да регулирате настройките на елементите в режима

**Balance** - Регулирате силата на звука (баланса) между двете секции.

**Lower Octave Shift** – Преместване нагоре или надолу височината на долната секция в октави.

**Lower Pedal** – Разрешаване/забраняване на SUSTEIN педал за долната секция.

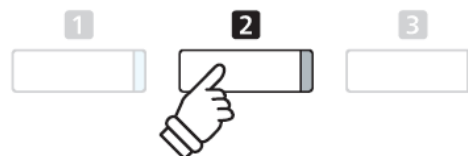
Фаб. настройка  
5-5  
0  
Off

### 1. Вход в настройки на режим SPLIT

Докато на екрана е меню SPLIT

Натиснете бутон **2 FUNCTION (EDIT)**

Светлинния индикатор ще светне и на екрана ще се покаже меню настройки



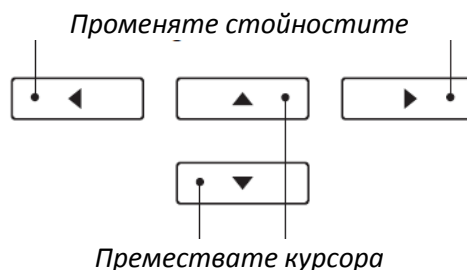


## 2. Промяна на стойностите

След като сте влезли вече в меню на настройки:

С натискане на бутоните ▲ или ▼ за премествате курсора и можете да изберете желаната настройка, а с хоризонталните стрелки ◀ или ▶ можете да променят стойностите им.

За да възстановите стойностите по заводска настройка натиснете **1 FUNCTION (RESET)**



## ЧЕТИРИ РЪЦЕ

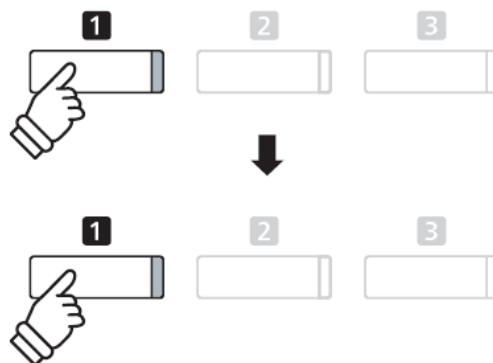
Функцията позволява да се раздели клавиатурата на две равни части, от по 44 клавиша. Това дава възможност на двама изпълнители да свирят в една и съща октава едновременно, като и двамата разполагат със състейн педал.

### 1. Вход в режим ЧЕТИРИ РЪЦЕ

Натиснете **1 FUNCTION (SPLIT)**, за да влезете в SPLIT, а след това още веднъж натиснете **1 FUNCTION**, за да влезете в **Four Hands**

По заводска настройка пресечната точка между двете секции е между E3 и F3

Светлинния индикатор на **1 FUNCTION** ще светне, а на екрана ще се изпишат звуците в двете секции (лява и дясна)



По заводска настройка звука в секциите е CONCERT GRAND



### 2а. Смяна на звука в горна/долна секция. Начин 1

За да смените звука на горна секция  
Натиснете изборния от вас **SOUND** бутон  
E.PIANO



Ако искате да звучи Classic E.P. натиснете бутон E. Piano

За да смените звука на долна секция

Натиснете и задръжте бутон **1 FUNCTION (SPLIT)** след това изборния от вас **SOUND** бутон

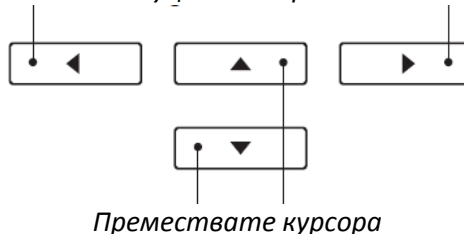


### 2б. Смяна на звука в долна/горна секция. Начин 2

Втория начин за смяна на звуците в секциите е без натискане и задържане на бутоните. Това става с натискане на бутоните ▲ или ▼ за преместване на курсора за горна/долна секция.

А с хоризонталните стрелки ◀ или ▶ можете да избирате звуците и вариациите им

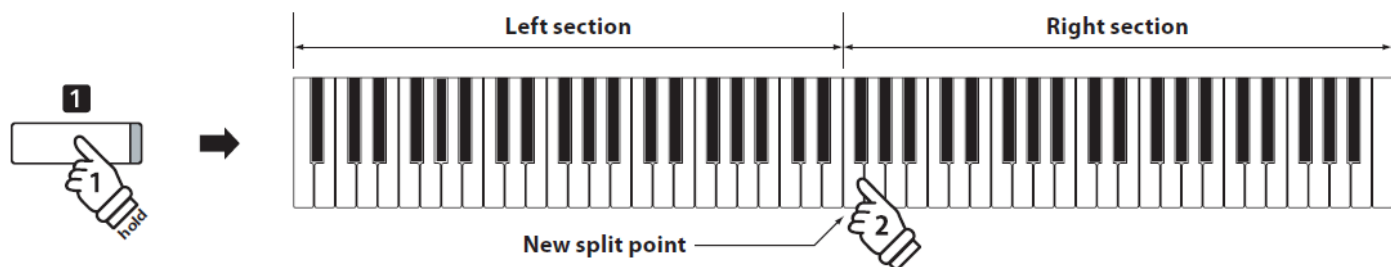
Сменяте звуците и вариантите им



### 3. Промяна на точка на допир между секциите

Натиснете и задръжте бутон **1 FUNCTION**, а след това избран клавиш от клавиатурата, който да е новата допирна точка. На екрана ще се изпише името му





## НАСТРОЙКИ В ЕЖИМ ЧЕТИРИ РЪЦЕ

Можете да коригирате някои от характеристиките на звука в режим 4 ръце.

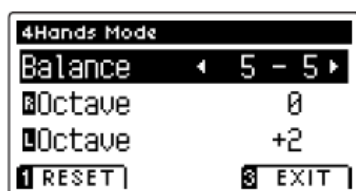
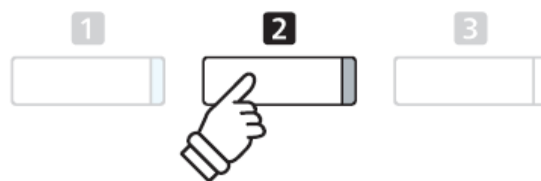
		Фаб. настройка
<b>Balance</b> -	Можете да промените съотношението на силата м/у двете секции	5-5
<b>Right Octave Shift</b> -	Повдига/снижава с октава или повече височината на дясната секция	0
<b>Left Octave Shift</b> -	Повдига/снижава с октава или повече височината на лявата секция	+ 2

### 1. Вход в настройки на режим FOUR HANDS

Докато на екрана е меню FOUR HANDS

Натиснете бутон **2** FUNCTION (EDIT)

Светлинния индикатор ще светне и на екрана ще се покаже меню настройки

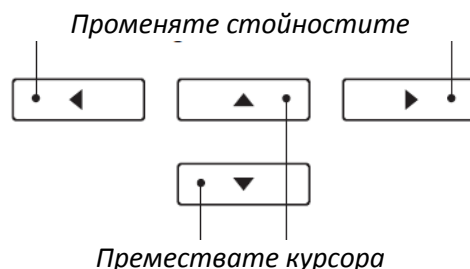


### 2. Промяна на стойностите

След като сте влезли вече в меню на настройки:

С натискане на бутоните ▲ или ▼ за премествате курсора и можете да изберете желаната настройка, а с хоризонталните стрелки ◀ или ▶ можете да промените стойностите им.

За да възстановите стойностите по заводска настройка натиснете **1** FUNCTION (RESET)



## REVERB (ехо)

Ефект, който обогатява звука и създава усещане за дълбочина и пространство. Към някои от звуците той е добавен, отделно можете да го приложите и към който пожелаете звук.

CA65 разполага с шест различни типа от този ефект.

**Room** – Симулация на обем на малка репетиционна зала/помещение

**Lounge** – Симулация на отворено помещение /пиано бар

**Small Hall** – Симулира обем на малка зала

**Concert Hall** – Симулация на усещане за зала/театър

**Live Hall** – Симулация на усещане за изпълнение на сцена

**Cathedral** – Усещане за внушителна катедрала

### 1. Включване/изключване на Reverb.

Натиснете бутон **REVERB**. Индикаторът ще светне, означаващо, че ефекта е активиран.

На екрана ще се изпише актуалния тип.



статус



Вид на ефекта

## Настройки на ефекта

Има три характеристики, които можете да променят: вида, дълбочина и скорост

Type - Избирате измежду 6 вида ехо според различните помещения

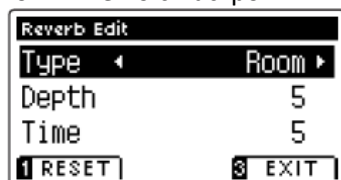
Depth – Дълбочина (брой повторения)

Time – Скорост на повторенията

Вход в меню настройки

Натиснете и задръжте бутон **REVERB**

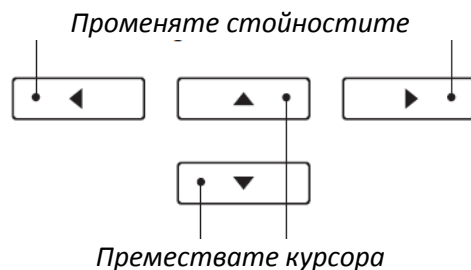
На екрана ще се появи меню с настройки



За да промените стойностите в настройките

Използвайте бутони ▲ или ▼ за преместване на курсора, за да изберете желаната настройка, а с хоризонталните стрелки ◀ или ▶ можете да променят стойността и.

За да възстановите заводските настройки натиснете бутон **1 FUNCTION (RESET)**



Изход от меню настройки

Натиснете бутон **3 FUNCTION (EXIT)**, за да излезете от функцията

На всеки звук може да му бъде добавен различен тип ефект.

Промените остават до изключване на инструмента

Можете да запаметите настройката в регистрациите си



## ЕФЕКТИ

В допълнение към симулацията, който описахме по-горе в СА 65 са приложени още единадесет ефекта с по четири техни комбинации, и още три допълнителни симулации на усилватели. Те повишават богатството и реализма на звуците към които са добавени.

**Stereo Delay** – ехо ефект, звучащ през двете колони едновременно

**Ping Delay** – пинг-понг ефект, звукът прескача от ляво в дясно

**Triple Delay** - подобно на Ping, но с добавено централно ехо

**Chorus** – добавя леко разстроена версия на оригиналния звук, създава хармонично и богато звучене

**Classic Chorus** – действа на принципа на Chorus, но предназначен за звука на ел пиано

**Tremolo** – с постоянна скорост се променя обема на звука, и така се добавя вибрато ефект.

**Classic Tremolo** – подобно на Tremolo, но приложено към класическите ел пиана

**Auto Pan** – Звукът се чува в ляво и в дясно (stereo) по произволен принцип.

**Classic Auto Pan** – Също като предишния тип, но предназначен за ел пиана.

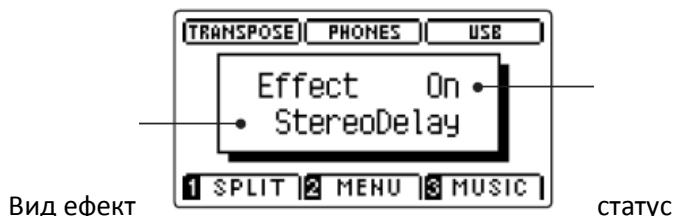
**Phaser** – циклична промяна фазите на звука, създавайки усещане за движение

**Rotary** – Симулация на rotary speaker, приложим при ел органи. Това става с натискане на левия педал за включване и изключване на ефекта.

**Combination Effects** - Phaser+Chorus, Tremolo+Chorus, Phaser+AutoPan, Chorus+Chorus

**Amplified Effects** – Подбрани Vintage усилватели за класически ел пиана

1. Натиснете бутон **EFFECTS** за да добавите/изключите ефекта  
Светлинния индикатор ще светне, отчитайки че ефекта е включен, а на екрана ще се изпише името му и статуса му



Вид ефект

статус

Можете всеки един от ефектите да манипулирате и променят характеристиките му

Effect type	Effect setting
Stereo Delay / Ping Delay / Triple Delay	Dry / Wet
	Time
Chorus	Dry / Wet
	Speed
Effect type	Effect setting
Classic Chorus	Mono / Stereo
	Speed
Tremolo / Classic Tremolo	Dry / Wet
	Speed
Auto Pan / Classic Auto Pan	Dry / Wet
	Speed
Phaser	Dry / Wet
	Speed
Rotary	Accel. Speed
	Rotary Speed
Combination Effects / Amplified Effects	Dry / Wet
	Speed

1. Вход в меню корекции на ефектите

Натиснете и задръжте бутон **EFFECTS**

На екрана ще се покаже меню за настройка на ефектите



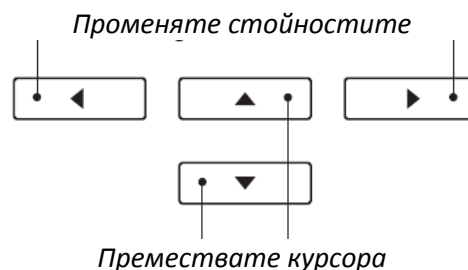
## 2. Промяна на стойностите

За да промените стойностите в настройките

Използвайте бутони ▲ или ▼ за преместване на курсора, за да изберете желаната настройка.

С бутони ◀ или ▶ можете да промените стойността и.

За да възстановите заводските настройки натиснете бутон **1** **FUNCTION (RESET)**



Изход от меню настройки

Натиснете бутон **3** **FUNCTION (EXIT)**, за да излезете от менюто за корекции на ефекта

КОрекциите са индивидуални за всеки един звук

Промените остават до изключване на инструмента

Можете да запаметите настройката в регистрациите си



## МЕТРОНОМ/РИТМИ

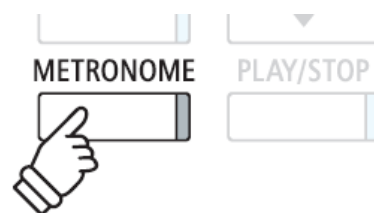
Функцията е изключително полезна и необходима, за да ви помага да потдържате темпото без „люлеене“. Освен класическия метроном CA65 предлага и разнообразни по жанр ритми, които да си ви помощ във вашите стилови импровизации

### 1. Включване/изключване на метронома

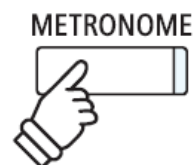
Натиснете бутон **METRONOME**.

Индикаторът ще светне и метронома ще започне да отброява в размер 1/4.

На екрана ще се изпише актуалното темпо (мерна единица е удари в минута)



За да спрете метронома натиснете още веднъж бутон **METRONOME**. Индикаторът ще изгасне.



### 2. Настройки на метронома (темпо, размер сила на звука)

**Tempo** – Настройвате бързината на метронома или ритмичния съпровод от 10-400 удара в минута

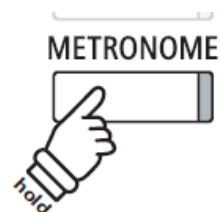
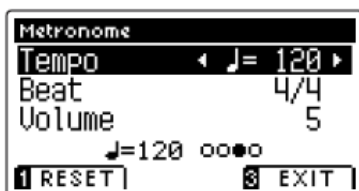
**Beat** – Сменяте размера в който отчита метронома или сменяте ритмичния съпровод

**Volume** – Настройвате силата на метронома или ритмичния съпровод от 1 до 10

Вход в меню настройки на метронома

Натиснете и задръжте бутон **METRONOME**.

На екрана ще се появи меню за настройки



След като сте вече в меню за настройки на метронома

Използвайте бутони ▲ или ▼ за преместване на курсора, за да изберете желаната настройка.

С бутони ◀ или ▶ можете да променят стойността и.

За да възстановите заводските настройки натиснете бутон

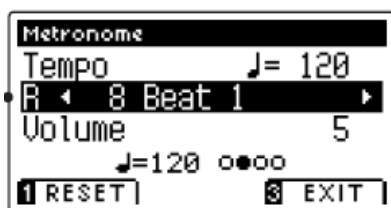
## 1 FUNCTION (RESET)

Ритъм секция (ритъм акомпанименти)

Много са подходящи когато свирите в някой жанр да използвате един от 100 те ритмични акомпанименти

След като сте в меню на метрономом, минете през всички размери .

След като ги изредите всички започват ритмичните акомпанименти.



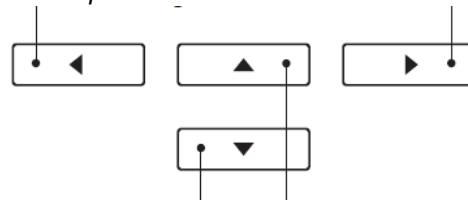
Изход от меню настройки на метронома

Натиснете бутон 3 FUNCTION (EXIT), за да излезете от менюто за настройки

Запис с метрономом

Можете да записвате вашето изпълнение с помощта на метроном и той няма да бъде отразен в записа. Но ако изберете някой от ритъм съпроводите то те ще бъдат записани

Променяте стойностите



Премествате курсора

Със стрелките достигнете до желания ритъм



Изход от меню настройки на метронома

Натиснете бутон 3 FUNCTION (EXIT), за да излезете от менюто за настройки



## REGISTRATION MEMORIES

Функцията ви дава възможност да запишете моментните настройки на инструмента (звук, допирна точка, ревърб, ефекти, и други настройки от менюто) които по бърз и удобен начин да избирате с натискане на един бутон. Имате възможност за 16 регистрации разпределени в две банки (A, B).

Регистрациите могат да бъдат записвани на външно устройство USB, от което и да бъдат зареждани.

Ето и кои настройки можете да запазите:

### Functions

Selected sound (including primary sound for each category)

Dual Mode / Split Mode / Four Hands Mode (including settings)

Reverb, Effects (Type, Settings)

Transpose (Key Transpose, Song Transpose)

Metronome (Beat, Tempo, Volume)

### Settings

Basic Settings

Virtual Technician Settings

MIDI Settings

\* Changes made to the Auto Power Off setting will be stored to User Memory automatically.

Вход в REGISTRATION MEMORY

1. Натиснете REGISTRATION бутон.

Светлинният индикатор на бутона ще светне, което означава, че функцията е активирана

Избор на регистрация

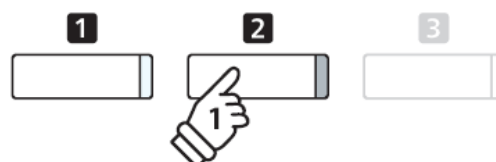
След като сте вече в менюто:

Натиснете бутони 1 или 2 FUNCTION, за да изберете една от двете банки с регистрации (A, B)

Натиснете бутон SOUND, за да изберете регистрация

Индикаторът на бутона ще светне, което означава, че е активирана

REGISTRATION





### Изход от REGISTRATION MEMORY

Натиснете **REGISTRATION** бутон

Светлинният индикатор ще изгасне, което означава, че сте излезли от функцията.

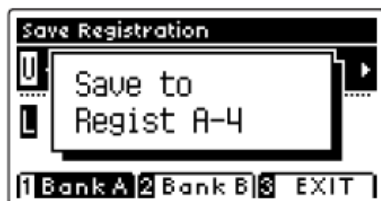
### Запаметяване в Registration memory

Натиснете и задръжте **REGISTRATION** бутон

Осемте бутона ще започнат да мигат.

Натиснете бутони **1** или **2** **FUNCTION**, за да изберете една от двете банки с регистрации (A, B), а след това натиснете бутон **SOUND** за регистрацията

Ще се чуе звук и текущите настройки на инструмента ще бъдат записани в избраното от вас място в паметта на регистрациите.



### Нулиране на всички Registration memories

Натиснете и задръжте бутони **REGISTRATION** и **REC**, след това изключете захранването на инструмента. Всички регистрации в паметта ще се възстановят до фабричните настройки.

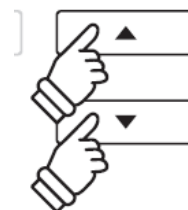
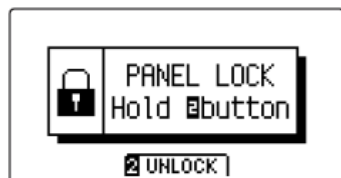
## ЗАКЛЮЧВАНЕ НА БУТОНИТЕ

Тази временна функция служи за предпазване от неволно натискане на бутоните за избор на звук и настройки докато свирите или преподавате на малки деца, които са особено любопитни и склонни към „изследване“.

### 1. Активиране на защитата Panel Lock

Натиснете едновременно бутони **▲** и **▼**

На екрана ще се появи съобщение, че е активирана функцията.



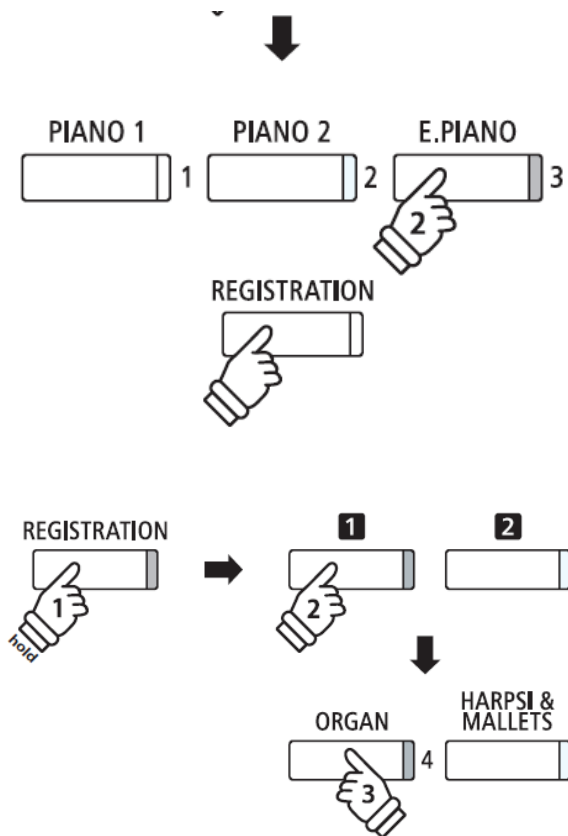
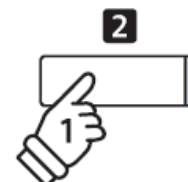
Функцията остава активирана до нейното прекъсване или до изключване захранването на инструмента.

Докато е активна функцията всички индикатори на бутоните са изключени

### 2. Деактивиране на защитата Panel Lock

Натиснете и задръжте бутон **2** **FUNCTION (UNLOCK)**,

На екрана ще се появи съобщение, че функцията е изключена и можете да оперирате с бутоните на инструмента



Пример как можете да запаметите в банка „A“ на позиция 4

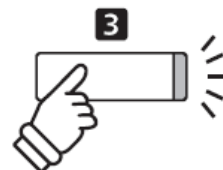
## ДЕМОНСТРАЦИИ

Тази функция е чудесно въведение към богатството и разнообразието на възможностите на CA65. Това са 30 различни по стил произведения, демонстриращи както прекрасните звуци, така и качествената аудио система.

Начало на **Demo**

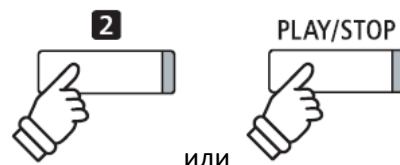
Натиснете бутон **3 FUNCTION (MUSIC)**

Светлинния индикатор ще светне и на екрана ще се появи меню, автоматично ще е зареден режим демо



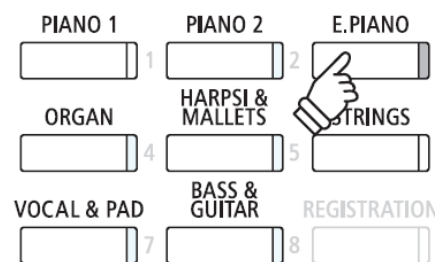
Натиснете бутон **2 FUNCTION (ENTER)**, или **PLAY/STOP**

Светлинния индикатор на **PIANO1** ще светне и ще започне първото демо произведение

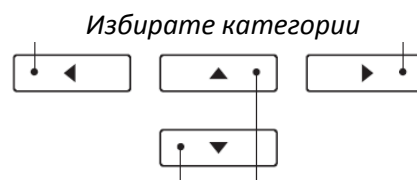


Избор на демо произведение

Докато сте в режим демо, натиснете избран от вас **SOUND** бутон от желана категория. Ще светне индикаторът на новата категория и ще зазвучи първото демо от нея.



Използвайте бутони ▲ или ▼ за да разгледате песните в избраната категория, а с бутони ◀ или ▶ можете да сменяте категориите



Щом свърши демо песента започва автоматично следващата

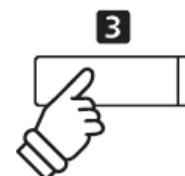
Избирате демо произведение

Стоп и изход от **Demo**

Докато звучи демо натиснете бутон **3 FUNCTION (BACK)** или **PLAY/STOP**

Светлинния индикатор ще изгасне и ще спре демо произведението

Натиснете бутон **3 FUNCTION (EXIT)**, за да излезете от режим **Demo**



## PIANO MUSIC

Освен богатия избор на демо произведения CA65 предлага като комплимент на своите притежатели и една богата колекция класически клавирни произведения. Те са нотирани в отделна книжка **'Classical Piano Collection' book**, Отделно от това има и записи, чрез които можете да им се наслаждавате или разучавате

Начало на режим **Piano Music**

Натиснете бутон **3 FUNCTION (MUSIC)**



С бутони ▲ или ▼ изберете от менюто режим **Piano Music**



Натиснете бутон **2** FUNCTION (ENTER), или **PLAY/STOP**

Светлинния индикатор на **PIANO1** ще светне и ще зазвучи първото произведение „*Tambourin*” на Рамо

Избор на произведение

Докато сте в режим **Piano Music**

С бутони ▲ или ▼ изберете от списъка желано произведение

Името на произведението и композитора му ще се показват на екрана



Повторение на избрано произведение

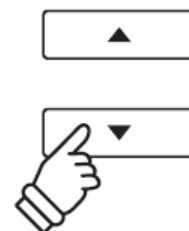
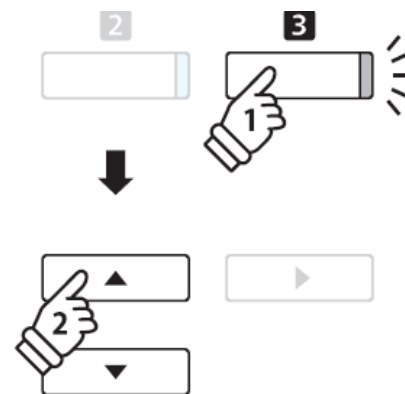
След като избраното произведение свърши натиснете **PLAY/STOP**, за да го прослушате наново

Стоп и изход от режим **Piano Music**

Натиснете бутон **3** FUNCTION (BACK) или **PLAY/STOP**

Светлинния индикатор ще изгасне и ще спре произведението

Натиснете бутон **3** FUNCTION (EXIT) , за да напуснете режим **Piano Music**



## УРОЦИ

Функцията позволява да се упражняват и развиват способностите на младите пианисти чрез вградените в инструментите школи. Може да се упражняват ръцете поотделно, както да променят темпото за упражнение в трудни пасаж

*Burgmuller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)*

*Czerny 30 (Etudes de Mecanisme, Opus 849)*

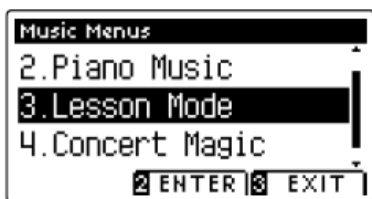
*Czerny 100 (Hundert Ubungsstucke, Opus 139)*

*Beyer (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)*

*J.S. Bach: Inventionen, Sonatinen Album 1*

1. Вход в режим УРОЦИ

Натиснете бутон **3 FUNCTION (MUSIC)**  
С бутони ▲ или ▼ изберете от менюто режим Lesson



Натиснете бутон **2 FUNCTION (ENTER)**, за да потвърдите избора на режим Lesson

На екрана ще се изпишат имената на сборника, произведението и номера на такта

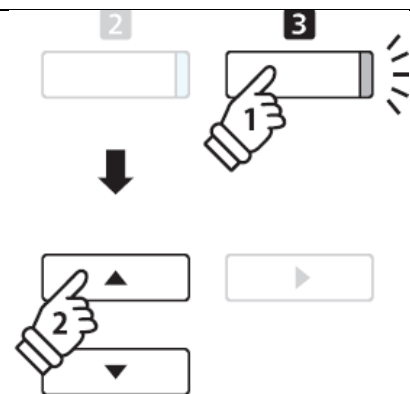
Избор на книга/упражнение

Използвайте бутони ▲ или ▼ за да премествате курсора из книгите и упражненията, а с бутони ◀ или ▶ можете да сменяте книгата или упражнението

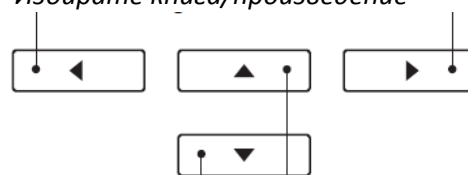


Има още един начин за избор на песен/упражнение

Натиснете и задръжте **2 FUNCTION (EDIT)**, а след това съответния клавиш от клавиатурата на инструмента (по схемата)



Избирате книга/произведение



Премествате курсора